

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абдразак Шамиль Фазилевич

Должность: директор

УФИМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ (КОЛЛЕДЖ)

Дата подписания: 18.04.2025 12:02:55

Уникальный программный ключ:

7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УФИМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ (КОЛЛЕДЖ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора УВР

В.А. Жирнов

2021 г.



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы СПО
(ППССЗ) по специальности
55.02.02 Анимация (по видам)

(углубленной подготовки)

Уфа – 2021 г.

Комплект контрольно – измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО (углубленной подготовки): 55.02.02 Анимация (по видам)

В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОД.01.09
Литература.

Разработчик:

Хуснутдинова Г.Ф., преподаватель ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Одобрено

на заседании предметной (цикловой) комиссии «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
протокол № 3 от 29.10.2021 г.

председатель ПЦК: Юлдыбаева З.Г.

**Паспорт
комплекта контрольно – измерительных материалов
по учебной дисциплине ОД.01.09 Литература**

Комплект средств по дисциплине Литература предназначен для проверки результатов освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), следующими умениями и знаниями, формирующие общую компетенцию:

ОК	Дисциплина	Знать	Уметь
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОД.01.09 Литература	- образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.	- воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно–историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и

		сочинения разных жанров на литературные темы.
--	--	---

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с Федеральным компонентом среднего общего образования по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме письменного зачетного тестирования, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Условия допуска к итоговому контролю являются положительные результаты промежуточной аттестации.

Министерство культуры Республики Башкортостан
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Башкортостан
Уфимское училище искусств (колледж)

Дисциплина Литература
55.02.02 Анимация (по видам)

1 курс 1 семestr. Контрольная работа.

Дисциплина формирует следующие общие компетенции на ознакомительном уровне:

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к контрольной работе:

Обучающийся должен выполнить тестовое задание.

Вопросы для тестового задания

1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с датами их жизни:

- | | |
|-------------------|--------------|
| а) А.С.Пушкин | а) 1823-1886 |
| б) М.Ю.Лермонтов | б) 1818-1883 |
| в) А.Н.Островский | в) 1799-1837 |
| г) И.А.Гончаров | г) 1814-1841 |
| д) И.С.Тургенев | е) 1812-1891 |

2. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на публичном экзамене в Царскосельском лицее?

- а) «Лицинию»
- б) «Воспоминания в Царском Селе»

- в) «Городок
- г) «Деревня»

3. По жанру «Борис Годунов»:

- а) комедия
- б) рассказ
- в) повесть
- г) трагедия

4. Самозванца из «Бориса Годунова» А. С. Пушкина звали:

- а) Отрепьев
- б) Воротынский
- в) Шуйский
- г) Басманов

5. Творчество М. Ю. Лермонтова принадлежит эпохе:

- а) вторая половина XVIII века
- б) вторая половина XIX века
- в) первая половина XIX века
- г) конец XIX – начало XX века

6. Определите лейтмотив лирики Лермонтова

- а) поэт и поэзия
- б) тема любви
- в) пейзажная лирика
- г) мотив разочарования, одиночества

7. Какое средство выразительности использовано в приведённых строках, взятых из поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»?

*Под ним Казбек, КАК ГРАНЬ АЛМАЗА,
Снегами вечными сиял...*

- а) олицетворение
- б) сравнение
- в) метафора
- г) метонимия

8. Гудал – это

- а) брат Тамары
- б) отец Тамары
- в) жених Тамары
- г) Демон

9. Имя и отчество Гончарова?

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Александр Иванович
- г) Иван Александрович

10. Где учился Гончаров?

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском унив-те
- г) в Симбирском университете

11. Жанр произведения «Обломов»:

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

12. Определите сюжетную основу романа «Обломов»:

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
- б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
- в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
- г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13. Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

14. К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

- а) реализм
- б) романтизм
- в) классицизм
- г) сентиментализм

15. Действие драмы «Гроза» происходит

- а) в Москве
- б) в Нижнем Новгороде
- в) в Калинове
- г) в Петербурге

16. Как звали мужа Катерины?

- а) Тихон
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Акакий

17. К какому жанру относится произведение «Отцы и дети»?

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма

г) повесть

18. Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

19. Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

20. Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова
- б) Павла Кирсанова
- в) Евгения Базарова
- г) Аркадия Кирсанова

Ключи:

1	а) — в; б) — г; в) — а; г) — е; д) — б	11	а
2	б	12	в
3	г	13	а
4	а	14	а
5	в	15	в
6	г	16	а
7	б	17	а
8	б	18	а
9	г	19	в
10	в	20	б

1 курс. 2 семестр. Контрольный урок.

Дисциплина формирует следующую общую компетенцию на репродуктивном уровне: ОК 9.

Требования к контрольному уроку:

Обучающийся должен выполнить тестовое задание

Тестовое задание:

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- а) романтизм
- б) классицизм
- в) сентиментализм
- г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы»:

- а) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев
- б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь
- в) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев
- г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- а) И.С.Тургенев
- б) А.Н.Островский
- в) Л.Н.Толстой
- г) Ф.М.Достоевский

4. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- а) Анна Петровна
- б) Марфа Игнатьевна
- в) Катерина Львовна
- г) Анастасия Семеновна

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое**
ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

- а) олицетворение
- б) инверсия
- в) эпитет
- г) аллегория

6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- а) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
- в) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник», Флягин

7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- а) А.Н. Островский «Лес»
- б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- в) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

г) И.А. Гончаров «Обломов»

8. Катерина Измайлова – это героиня:

- а) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»
- в) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- а) А.Н. Островский
- б) Ф.М. Достоевский
- в) М.Е. Салтыков-Щедрин
- г) Л.Н. Толстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

- а) Долохов
- б) Денисов
- в) Болконский
- г) Друбецкой

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- а) князю Андрею
- б) императору Александру 1
- в) Наполеону
- г) М.И.Кутузову

12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

- а) Порфирия Петровича
- б) Зосимова
- в) Раскольникова
- г) Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь искаций:

- а) Платон Каратаев
- б) Федор Долохов
- в) Пьер Безухов
- г) Анатоль Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- а) А.С. Пушкину
- б) Н.А. Некрасову
- в) Ф.И. Тютчеву
- г) М.Ю. Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- а) лирика
- б) драма
- в) эпос
- г) лиро-эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

- а) жертвенность
- б) легкомыслие
- в) лицемерие
- г) свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- а) Л.Н. Толстой
- б) А.П. Чехов
- в) И.А. Гончаров
- г) Ф.М. Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

- а) В.Г.Белинский
- б) Н.А.Добролюбов
- в) Н.Г.Чернышевский
- г) Д.И.Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

- а) А.С.Пушкин
- б) А.А.Фет
- в) Н.А.Некрасов
- г) М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

- а) Ягодное
- б) Заманиловка
- в) Марьино
- г) Отрадное

Ключи:

1	Г	11	В
2	Г	12	В

3	б	13	в
4	б	14	б
5	в	15	в
6	г	16	а
7	б	17	в
8	а	18	б
9	в	19	б
10	б	20	в

2 курс 3 семестр. Контрольная работа.

Дисциплина формирует следующие общие компетенции на ознакомительном уровне: ОК 9.

Требования к контрольной работе:

Обучающийся должен выполнить тестовое задание.

Вопросы для тестового задания

1. Основоположником какого направления в литературе является М. Горький?

- а) романтизм
- б) критический реализм
- в) социалистический реализм
- г) реализм

2. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

- а) Сатину
- б) Луке
- в) Актеру
- г) Клещу

3. Сатин оказался в тюрьме

- а) за шулерство
- б) за убийство
- в) за подделку документов
- г) за вымогательство

4. Кто из героев произносит фразу: "...талант – это вера в себя, в свою силу...?"

- а) Лука
- б) Актер
- в) Костылев
- г) Василиса

5. Какую проблематику затрагивает Максим Горький в произведении «На дне»?

- а) проблематика отношений между влюбленными
- б) вопросы воинской чести, защиты родины от врага, смелости воина
- в) значимости денег в жизни человека
- г) поиск человеком своего места и роли в жизни, возможность изменить собственную жизнь

6. Символ – это:

- а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
- б) подробность пейзажа, портрета, интерьера, выделенная писателем с целью подчеркнуть ее особенное, избирательное значение
- в) слово или оборот в иносказательном значении
- г) художественный прием, основанный на преувеличении

7. Кто из героев произведений Куприна в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

- а) Соломон – Суламифи
- б) Желтов – Вере Шeinой
- в) Желтов – Богу
- г) Ромашов – Шурочке

8. С каким музыкальным произведением у Веры Шeinой, героини повести Куприна «Гранатовый браслет», связаны слова: «Да святится имя Твое»?

- а) «Лунная соната» Бетховена
- б) «Реквием» Моцарта
- в) «Прелюдия» Шопена
- г) «Соната № 2» Бетховена

9. Какой литературный жанр преобладал в творчестве И. Бунина?

- а) повесть
- б) роман
- в) очерк
- г) новелла

10. Нобелевская премия была получена Буниным:

- а) в 1925 г. за рассказ «Солнечный удар»
- б) в 1915 г. за рассказ «Господин из Сан-Франциско»
- в) в 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»
- г) в 1938 г. за цикл рассказов «Темные аллеи»

11. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?

- а) Мандельштам,
- б) Белый
- в) Бальмонт
- г) Брюсов

12. Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:

- а) символизм
- б) акмеизм
- в) футуризм
- г) имажинизм

13. Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом» является произведением:

- а) на историческую тему
- б) о современности
- в) о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего
- г) о прошлом России

14. Какой литературный прием использовал Есенин при написании следующих строк?

*Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду...*

- а) гипербола
- б) сравнение
- в) олицетворение
- г) метафора

15. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- а) Н. Гумилев
- б) В. Маяковский
- в) Ф. Тютчев
- г) А. Блок

16. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

- а) В. Брюсов
- б) К. Бальмонт
- в) И. Анненский
- г) Н. Гумилев

17. Какой литературный прием использовал В.Маяковский при написании следующих строк?

*Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разрыдалась так по-детски...*

- а) гротеск
- б) гипербола
- в) олицетворение
- г) сравнение

18. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

- а) В. Маяковский
- б) А. Крученых
- в) В. Хлебников
- г) Н. Гумилев

19. В каком столетии родился Сергей Есенин?

- а) В XVIII
- б) В XIX
- в) В XX
- г) XXI

Ключи:

1	в	11	б
2	а	12	в
3	б	13	в
4	б	14	б
5	г	15	в
6	а	16	г
7	б	17	в
8	г	18	г
9	а	19	б
10	в		

2 курс. 4 семестр. Зачет.

Дисциплина Литература формирует следующую общую компетенцию на репродуктивном уровне: ОК 9.

Требования к зачету

Обучающийся должен выполнить тестовое зачетное задание.

Вопросы для тестового задания

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

2. В каком году родился А.И.Солженицын?

- а) 1918 г.
- б) 1919 г.
- в) 1920 г.

г) 1921 г.

3. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?

- а) Великая Отечественная война;
- б) революция;
- в) эмиграция друзей-поэтов;
- г) арест мужа и сына.

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- а) А. И. Солженицын
- б) Б. Л. Пастернак
- в) И. А. Бунин
- г) М. А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк:

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте. До сердцевины.

До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова:

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
- б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
- в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
- г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погившему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

- а) С. А. Есенин
- б) В. В. Маяковский
- в) А. А. Блок
- г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- a) Ю. В. Трифонов
 - б) В. П. Астафьев
 - в) В. Г. Распутин
 - г) В. М. Шукшин

10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?

- а) «Печальный детектив»
 - б) «Пастух и пастушка»
 - в) «Царь – рыба»
 - г) «Последний поклон»

11.Что послужило причиной ареста Солженицына?

- а) нарушение приказа командования
 - б) дезертирство
 - в) критика Сталина и Ленина
 - г) антисоветская пропаганда среди солдат

12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»?

- a) А. А. Блоку
 - б) С. А. Есенину
 - в) В. В. Маяковскому
 - г) Б. Л. Пастернаку

13. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?

- а) «Последний поклон»
 - б) «Царь-рыба»
 - в) «Затеси»
 - г) «Пастух и пастушка»

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек — преобразователь природы
 - б) человек и природа антагонистичны
 - в) природа враждебна человеку
 - г) человек находится в гармонии с природой

15. Назовите автора следующих строк:

Любить иных - тяжелый крест,
А ты прекрасна без извилин, И шелест новостей и истин.
И прелести твоей секрет
Весною слышен шорох снов
Ты из семьи таких основ.

- Разгадке жизни равносилен. Твой смысл, как воздух, бескорыстен.
а) В. В. Маяковский

- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны»?

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Бергольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и певцом?

- а) В.С.Высоцкий
- б) В. П. Астафьев
- в) Б.Окуджава
- г) В. М. Шукшин

19.Кто из писателей с 1946 по 1954 был генеральным секретарём и председателем Союза писателей СССР?

- а) М.В. Шукшин
- б) К.М. Симонов
- в) А.М. Горький
- г) А.А. Фадеев

20.В каком году Солженицын вернулся в Россию?

- а) 1995
- б) 1999
- в) 1994
- г) 2001

Ключи:

1	б	11	в
2	а	12	в
3	г	13	б
4	в	14	г
5	б	15	б

6	в	16	а
7	а	17	г
8	б	18	а
9	г	19	г
10	в	20	в

Критерии оценки:

Обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно–историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Оценка «отлично» выставляется, если студент ответил правильно на 80 – 100 % от общего числа вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент ответил правильно на 75 – 65 % от общего числа вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на 50 – 60 % от общего числа вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на менее 50 % от общего числа вопросов.