

Должность: директор
Дата подписания: 25.06.2025 00:35:02
Утверждаю
Уникальный программный ключ:
7474089d7c5f14d2086baa7112914f1218571460

Уфимское училище искусств (колледж)
по специальности среднего профессионального образования

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
углубленной подготовки

Форма обучения – очная
 Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев
 на базе основного общего образования
 Профиль – гуманитарный
 Год начала подготовки 2025

Ш.Ф.Абдраков
Приказ № 14 от 22 мая 2025 г.

Квалификация: специалист звукооператорского мастерства

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика по профилю специальности

Производственная
практика
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая) аттестация

Подготовка к ГА Каникулы

*

☐

8

X

4

III

$$=$$

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаме ны	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	1404										
ОД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины			1134	378	756	756										
ОД.01	Русский язык	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.02	Литература		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.03	Иностранный язык		1-4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.04	Обществознание		4	60	20	40	40						2				
ОД.05	География		3	48	16	32	32					2					
ОД.06	Математика		2	54	18	36	36			1	1						
ОД.07	Информатика		2	32	12	20	20				1						
ОД.08	Физика		1	32	16	16	16			1							
ОД.09	Химия		2	54	18	36	36			1	1						
ОД.10	Биология		2	54	18	36	36			1	1						
ОД.11	Основы безопасности и защита Родины		2	106	34	72	72			2	2						
ОД.12	Физическая культура		1-4	208	64	144	144			2	2	2	2				
ПД.00	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	648	-	-								
ПД.01	История мировой культуры		6	184	40	144	144					2	2	2	2		
	Индивидуальный проект		4	32	32												
ПД.02	История		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПД.03	Народная музыкальная культура		4	60	20	40	40						2				
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1-3,5,6	480	160	320	320			2	2	2	2	4	4	2	
	Музыкальная литература (зарубежная)		1-3,5	264	88	176	176			2	2	2	2	2			
	Музыкальная литература (отечественная)		6	108	36	72	72							2	2		
	Музыкальная литература (БНМТ)			60	20	40	40								2		
	Музыкальная литература (БМЛ)			48	16	32	32									2	
	Недельная нагрузка студента									18	18	13	15	6	6	2	0
	Циклы ППССЗ			5292	1764	3528	2028	537	963								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			747	249	498	498		-								
ОГСЭ.01	Основы философии		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.02	История России		5	62	14	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7	62	14	48	48									3	

ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	152	44	108 (2)	108					1	1	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)*		8			38 (38)	38										2*
ОГСЭ.07	Башкирский язык в профессиональной деятельности*		3	144	40	104(104)	104			2*	2*	2*					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									2	2	3	1	7	4	8	2
П.00	Профессиональный цикл			4545	1515	3030	1530	537	963								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1281	427	854	536	283	35								
ОП.01	Музыкальная литература XX века		8	105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	2, 4, 6		429	143	286		251	35	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная информатика		8	48	16	32		32								2	
ОП.04	Электрорадиоизмерения		6	108	36	72	72							2	2		
ОП.05	Вычислительная техника		4	108	36	72	72					2	2				
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		8	105	35	70	70									2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	108	36	72 (4)	72								2	2	
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады		8	213	71	142(142)	142							2*	2*	2*	2*
ОП.09	Основы финансовой грамотности			57	19	38	38										2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									2	2	4	4	6	8	12	10
ПМ.00	Профессиональные модули			3264	1088	2176	994	254	928								
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	8 К		2319	773	1546	848		698								
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа			1833	611	1222	524		698								
	Звукооператорское мастерство	1-6		618	206	412(162)			412	2	2	3	2+1*	1+2*	1+2*	1+2*	2+2*
	Введение в специальность		2	108	36	72(72)	72			2*	2*						
	Создание звукового образа		8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
	Звуковой образ	3,5,7		570	190	380(378)	380					4*	4*	3*	4*	2*	4*
	Цифровые музыкальные технологии		2	108	36	72(72)	72			2*	2*						
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов		2	108	36	72	72			2	2						
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура		4,8	378	126	252(70)	252					2	2	2	2	2*	2+2*
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									10	10	11	11	10	11	9	14
ПМ.02	Музыкально – творческая деятельность	8 К		780	260	520	36	254	230								
МДК 02.01	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
МДК 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	5	8	325	108	217		182	35			2	2	2	2	1	3
МДК.02.03	Инструментоведение		4	54	18	36	36					1	1				
	Инструментовка и аранжировка		6,8	107	36	71		71						1	1	1	1
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	7		186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	

	Недельная нагрузка студента по модулю									3	3	4	4	4	4	3	4
ПМ.03	Организационно–управленческая деятельность		8 К	165	55	110	110	-	-								
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента		6	108	36	72	72							2	2		
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8	57	19	38	38										2
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	0	2	2	0	2
УП.00	Учебная практика			324	108	216	-	-	216								
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		6	162	54	108			108	1	1	1	1	1	1		
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	162	54	108			108							2	4
	Недельная нагрузка студента по практике									1	1	1	1	1	1	2	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю						5148	3432	537	1179	36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			7722	2574	5148	3432	537	1179								

* отмечены часы вариативной части

4. Производственная практика

ПП.00	Практика по профилю специальности	4 нед.		144			144										
ПДП.00	Преддипломная практика	3 нед.		108			108										
	Максимальный объём учебной нагрузки студента	7722															
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.		468	468												

5. Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.		108			108										
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)	1 нед.		36			36										
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Звукооператорское мастерство»	1 нед.		36			36										
ГИА.03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»	1 нед.		36			36										
	Общая трудоёмкость в часах					5976	3588	788	1600								

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ аудитории	Наименование
112	Кабинет русского языка и литературы
118	Кабинет математики и информатики

138	Кабинет иностранного языка
102	Кабинет истории, географии и обществоведения
143	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
140	Кабинет мировой художественной культуры
114,127,128,131,135,136,137	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
120, 215, 217	Кабинет музыкальной литературы
007	Класс для индивидуальных занятий
130	Класс для мелкогрупповых занятий
101	Класс для групповых занятий
2-9	Кабинет звукозаписи
	Спортивный зал
	Концертный зал от 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием
209	Малый концертный зал от 188 посадочных мест с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
104, 106	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
411	Фонотека и видеотека с просмотрным залом.

7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 13.08.2014 № 997, рег. № 33745 от 21.08.2014 г.;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован 13.08.2021 №64639);

Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 27.03.2025 №239 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.20225 г. №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 №311 «О внесении изменений в Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 24.04.2024 №272 «О внесении изменений в приказ министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы министерства науки и высшего образования Российской Федерации, министерства просвещения Российской Федерации касающихся ФГОС основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2023 №272 «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Федерального закона РФ от 25.07.2002г. №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», Закона РФ «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 24.07.1998г. №126-ФЗ, от 11.12.2002г. №165-ФЗ);

Письма Министерства образования и науки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

Письма Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;

Указа Главы Республики Башкортостан от 30.12. 2020 года N613 «Об утверждении Концепции преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан на 2021 – 2030 годы»;

Закона Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий составляет 1 пара – 90 минут и 5 минут перемена между ними. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

1.7. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2.1. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

2.2. ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), учебной, производственной и преддипломной практик, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

2.3. Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

2.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии », «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

2.5. Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

2.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

3.1. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство объем времени (1044 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций, а также в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

[illegible]

	ППССЗ												
ОГСЭ.04	Иностранный язык	2	2										
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)	38	38										2
ОГСЭ.07	Башкирский язык в профессиональной деятельности	104	104			2	2	2					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	4	4									х	
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады	142	142						2	2	2	2	2
МДК.01.01.	Звукооператорское мастерство	162			162				1	2	2	2	2
	Введение в специальность	72	72			2	2						
	Звуковой образ	378	378					4	4	3	4	2	4
	Цифровые музыкальные технологии	72	72			2	2						
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	70	70									2	2

*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» и ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» увеличено на 2 и на 4 часа соответственно (108 час. и 72 час. вместо 106 час. и 68 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.3. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре недифференцированный зачет.

4.4. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ и др.

4.5. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.6. Уровень подготовки студента оценивается: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5.2. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

- 5.3. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
- 5.4. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- 5.5. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- 5.6. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- 5.7. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: по профилю специальности и преддипломная.
- 5.8. Основные задачи преддипломной практики:
- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.
- 5.9. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

- 6.1. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственный экзамен:
- Защита дипломного проекта (работы) «Звукооператорское мастерство», включающая реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;
 - государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».
- 6.2. Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР

Заведующий музыкальным отделением

Заведующий научно-методическим отделом
Председатель ПЦК Инструменты эстрадного
оркестра и Музыкального звукооператорского
мастерства
Председатель ПЦК Теория музыки
Председатель ПК Гуманитарных и социально –
экономических дисциплин

В.А. Жирнов

Л.В. Салтыкова

Е.Г. Нугаева

В.А. Самойлов

Е.Н. Завьялов

З.Г. Юлдыбаева