

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич
Должность: директор
Дата подписания: 21.03.2025 21:51:24
Уникальный программный ключ:
7474b89d7c5b14d20866aa7112914f12c8571460

Приказ № 60/от 24.03.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственное бюджетное профессиональное образовательное

учреждение Республики Башкортостан

Уфимское училище искусств (колледж)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.05 Живопись

углубленной подготовки

по виду – «Станковая живопись»

Квалификация: художник – живописец, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная
практика

Производственная
практика (по профилю
специальности)

Производственная практика(педагогическая)

Производственная
практика
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая) аттестация

Каникулы

9

0

8

(8)

X

4

III

11

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Всего			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	1060	344		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756	648	108									
ОД.01.01	Иностранный язык		1-4		162	54	108		108		2	2	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		1		48	16	32	32			2							
ОД.01.04	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3		48	16	32	32					2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		2		60	20	40	40				2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	412	236									
ОД.02.01	История мировой культуры		6		102	34	68	68							2	2		
ОД.02.02	История		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	История искусств	8	6		300	100	200	200					2	2	2	2	2	4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		2		108	36	72		72		2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4		108	36	72		72				2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4		138	46	92		92				2	3				
	Недельная нагрузка студента по циклам										18	18	15	16	4	4	2	4
	Циклы ППССЗ				3510	1170	2340	580	1760		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				489	163	326	258	68									
ОГСЭ.01	Основы философии		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6		102	34	68		68						2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		228	114	114	114							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Башкирский язык		3		(156)	(52)	(104)	(104)			2	2	2					
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	2	5	0	7	4	5	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		12	13	14	15	16	17	18	19
П.00	Профессиональный цикл				3021	1007	2014	322	1692		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1698	566	1132	68	1064									
ОП.01	Рисунок	1-8			774	258	516 (208)		516 (208)		4	6	4	6	6	6	6	8
ОП.02	Живопись	1-8			774	258	516 (328)		516 (328)		4	6	6	8	6	7	7	10
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32		32		2							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6		102	34	68	68							2	2		
ОП.05	Шрифт		6		(102)	(34)	(68)		(68)						2	2		
ОП.06	Литография		8		(171)	(57)	(114)		(114)						2	2	2	2
ОП.07	Линогравюра		8		(69)	(23)	(46)		(46)								2	2
ОП.08	Техника и технология живописи		1		(48)	(16)	(32)		(32)		2							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										12	12	10	14	18	19	17	22
ПМ.00	Профессиональные модули				1323	441	882	254	628									
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	8(кв)			942	314	628		628									
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-7			942	314	628		628		4	4	4	4	5	5	8	6
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2		4 НЕДЕЛИ							144						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в др.городах)		6		2 НЕДЕЛИ											72		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		4,6		8 НЕДЕЛЬ									144		144		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										4	4	4	4	5	5	8	6
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8(кв)			381	127	254	254										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				210	70	140	140										
	Психология		4		60	20	40	40						2				
	Педагогика		6		102	34	68	68							2	2		
	Система художественного образования		3		48	16	32	32					2					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				171	57	114	114										
	Методика обучения	7	8		123	41	82	82								2	2	2
	Основы организации уч.процесса		7		48	16	32	32									2	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		7		4 НЕДЕЛИ											72	72	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												2	2	2	4	4	2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю							4644				36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774				6	6	6	6	6	6	6	6
ДР.01	Рисунок						516			x	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Живопись						258			x	2	2	2	2	2	2	2	2
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования						5418				42	42	42	42	42	42	42	42

4. Учебная и производственная практика

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка студента		Всего	Групп.	Мелко групп.		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
УП.00	Учебная практика			6 нед.		216	72	144									
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2	4 нед.		144		144			4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в др.городах)		6	2 нед.		72	72								2 нед.		
ПП.00	Производственная практика			12 нед.		432		432									
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		4,6	8 нед.		288		288					4 нед.		4 нед.		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		8	4 нед.		144		144									4 нед.
ПДП.00	Преддипломная практика		8	3 нед.		108		108									3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация			8 нед.		288		288		1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

5. Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	9 нед.		324		324											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.		252		252											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед.		36		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.		36		36											

6.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности СПО

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранного языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».
информационные технологии с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка;
живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир.

Залы:

выставочный зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

7. Пояснительная записка

учебный план программы подготовки специалистов среднего звена
(далее – ППССЗ) по специальности **54.02.05 Живопись**

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 13.08.2014 № 995, рег. № 33809 от 25.08.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и *не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.* Продолжительность учебных занятий составляет 1 пара – 90 минут и 5 минут перемена между ними. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II, 34 недели на III курсе, 23 недели – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах. В 6-м семестре – 18 недель, в 8-м семестре – 7 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные. Занятия по

дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По профильным учебным дисциплинам «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», «История» - не более 15 человек. По общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение» 6- 8 человек.

Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05 Живопись**. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

ППССЗ по специальности **54.02.05 Живопись**, предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Дисциплина ОД.01.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

3. Порядок аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на semesterных выставках.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 6-7 семестрах в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на базе практики при училище, на курсах по подготовке к поступлению в училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели (рассредоточена в течение семестра).

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи практики по профилю специальности:

- научить обучающегося профессиональной реализации в творческой работе знаний и практических умений, полученных в теоретических, методических курсах;

Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

5. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись- «Эскиз картины»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

6. Формирование вариативной части

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись объем времени (900 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	900											
ОГСЭ.06	Башкирский язык	104	104			2	2	2					
ОП.01	Рисунок	208		208			2		2	2	2	2	4
ОП.02	Живопись	328		328			2	2	4	2	3	3	6
ОП.05	Шрифт	68		68						2	2		
ОП.06	Литография	114		114						2	2	2	2
ОП.07	Линогравюра	46		46								2	2
ОП.08	Техника и технология живописи	32		32		2							

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.
 - на перезачет (поступившие на базе среднего (полного) общего образования) при формировании своей индивидуальной образовательной траектории соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;
 - участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
 - оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.
- Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

При формировании ППССЗ объем времени вариативной части использован на увеличение объема времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также введены новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Согласно письму Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 20.04.2011 № 03-13/85 учебное время на изучение башкирского языка следует брать из часов вариативной части ППССЗ. На основании данных рекомендаций на изучение башкирского языка определено 104 часов из часов вариативной части отведены на изучение дисциплины **ОГСЭ. 06. Башкирский язык** как язык коммуникативного общения в условиях многонациональной республики.

208 часов отведены **ОП.01 Рисунок** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

328 часа отведены **ОП.02 Живопись** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

68 часов отведены дисциплине **ОП.05 Шрифт** для формирования технических приемов работы с различными видами шрифтов при работе с оформлением.

114 часов отведены дисциплине **ОП.06 Литография** для формирования технических приемов работы с оборудованием умение создавать произведения графики.

46 часов отведены дисциплине **ОП.07 Линогравюра** для формирования технических приемов работы с оборудованием умение создавать произведения линогравюры.

32 часа отведены дисциплине **ОП.08 Техника и технология живописи** для формирования умений создавать стилизованные изображения с использованием цвета.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ:

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего (час.)	Инвариативная часть (час.)	Вариативная часть (час.)
1	2	3	4	5
ОГСЭ.06.	<p><u>Башкирский язык</u> В результате освоения дисциплины студент должен уметь: - уместно использовать профессиональные термины; - строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка; - в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; - пользоваться словарями башкирского языка. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - нормы башкирского литературного языка; - речевой этикет башкирского народа; - специфику устной и письменной речи</p>	104	-	104
ОП.01	<p><u>Рисунок</u> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p>	724	516	208
ОП.02	<p><u>Живопись</u> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -создавать стилизованные изображения с использованием цвета; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методику использования цвета в живописном этюде фигуры; - возможности живописно-графических стилизаций; - методы создания стилизованных живописных изображений; - художественный язык использования цвета в электронном изображении</p>	844	516	328

ОП.05	<p><u>Шрифт</u> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен</i> уметь: - различать типы шрифтовых форм; - делать правильный набор шрифтов для различного назначения; - применять свои знания в практической работе со шрифтами знать: - классификацию шрифтовых форм; - анатомию, морфологию и эстетику шрифта</p>	68	-	68
ОП.06	<p><u>Литография</u> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен</i>. уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка и печатной графики (литографии) ; -использовать основные техники и материалы; -применять знания перспективы, пластической анатомии, академического рисунка; -наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и реализовывать их в технике печатной графики (литографии) . знать: - специфику выразительных средств данного вида изобразительного искусства. -роль и значения рисунка в подготовке живописца. -основные разделы дисциплины: создание эскиза, работа на литографском камне, печать в технике литография, создание экслибриса (ex libris)</p>	114	-	114
ОП.07	<p><u>Линогравюра</u> В результате освоения программы дисциплины обучающийся должен: уметь: сочинять композиции и выполнять их в различных графических техниках и манерах, в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера и т. д., решая задачи создания художественного образа. Владеть: технологией изготовления печатной формы, техникой печати с одной, двух и нескольких досок, знать выразительные возможности различных материалов, которые используются при изготовлении печатных форм. знать: историческое развитие искусства печатной графики, становление искусства эстампа как учебного предмета, теоретические основы композиции в графическом искусстве, правила и приемы, выразительные художественные средства различных графических техник. Студент должен знать и освоить суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в графическом листе, вопросы искусства и содержание формы в графическом произведении.</p>	46	-	46
ОП. 08	<p><u>Техника и технология живописи</u> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - создавать стилизованные изображения с использованием цвета;</p>	32	-	32

	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методику использования цвета в живописном этюде фигуры; - возможности живописно-графических стилизаций; - методы создания стилизованных живописных изображений; - художественный язык использования цвета в электронном изображении			
	ИТОГО	1932	1032	900

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР

В.А. Жирнов

Заведующий художественным отделением

А.Ш. Дергунова

Заведующий научно-методическим отделом

Е.Г. Нугаева

Председатель ПЦК Живопись

С.Н. Игнатенко

Председатель ПК Гуманитарных и социально –
экономических дисциплин

З.Г. Юлдыбаева