

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абдрахов Шамиль Фадиевич

Должность: директор

Дата подписания: 18.04.2025 12:02:55

Уникальный программный ключ:

7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УФИМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ (КОЛЛЕДЖ)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора УВР

В.А. Жирнов

2021 г.



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ) по специальности

55.02.02 Анимация (по видам)

углубленной подготовки

Уфа – 2021 г.

Комплект контрольно – измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО (углубленной подготовки):

55.02.02 Анимация (по видам)

В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.03. Русский язык и культура речи

Разработчик:

Валиева Г.Ф, преподаватель ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Одобрено

на заседании предметной (циклической) комиссии «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

протокол № 3 от 8.10.2021 г.

председатель ПЦК З.Г.Юлдыбаева

**Паспорт
комплекта контрольно – измерительных материалов
по учебной дисциплине ОП.03. Русский язык и культура речи**

Комплект средств по дисциплине Русский язык и культура речи предназначен для проверки результатов освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), следующими умениями и знаниями, формирующие общую компетенцию:

ОК, ПК	Дисциплина	Знать	Уметь
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОП.03. Русский язык и культура речи	<ul style="list-style-type: none"> – фонемы; – особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; – логическое ударение; орфоэпические нормы; – лексические и фразеологические единицы русского языка; – изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; – употребление профессиональной лексики и научных терминов; – способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; – синтаксический строй предложений; – правила правописания; – функциональные стили литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; – определять лексическое значение слова; – использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; – пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; – редактировать собственные тексты и тексты других авторов; – пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; – различать тексты по их принадлежности к стилям; – анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования в профессиональной деятельности.			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
ОК 9. Ориентироваться			

в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.			
---	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка освоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с Федеральным компонентом среднего общего образования по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме устного экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Условия допуска к итоговому контролю являются положительные результаты промежуточной аттестации.

Министерство культуры Республики Башкортостан
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Уфимское училище искусств (колледж)

Дисциплина ОП.03 Русский язык и культура речи
55.02.02 Анимация (по видам)

1 курс 1 семестр. Зачет.

Дисциплина формирует следующие общие компетенции на ознакомительном уровне:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к контрольной работе:

Обучающийся должен выполнить тестовое задание.

Вопросы для тестового задания:

1. Основные признаки литературной нормы – это:

- а) соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей)
- б) устойчивость (или стабильность)
- в) обработанность и нормированность
- г) понятность в определенных кругах

2. Коммуникативная функция - это:

- а) функция усвоения услышанного
- б) функция воздействия
- в) функция общения
- г) психологическая функция

3. Назовите известные вам типы речи:

- а) описание
- б) повествование
- в) предсказывание
- г) загадывание

4. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

- а) разговорного
- б) научного
- в) публицистического
- г) официально-делового

5. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов
- б) существуют фразеологизмы-синонимы
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения

6. Укажите словосочетание, в котором выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон
- б) пустая голова
- в) говор ручья

г) хвост кометы

7. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза:

- а) Твой милый образ незабвенный, он предо мной везде, всегда...
- б) Где стол был яств, там гроб стоит.
- в) Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём...
- г) Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты.

8. Найдите синонимичные фразеологизмы:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| а) волосы дыбом – | д) одним миром мазаны |
| б) два сапога пара – | е) протянуть ноги |
| в) ум за разум заходит – | ж) кровь стынет в жилах |
| г) испустить дух – | з) голова идёт кругом |

9. Укажите фразеологизмы – синонимы к словосочетанию *ОЧЕНЬ БЫСТРО*:

- а) как с гуся вода
- б) во весь дух
- в) сломя голову
- г) хоть пруд пруди

10. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы
- б) существуют многозначные фразеологизмы
- в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы
- г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы

11. Укажите неверное утверждение:

- а) лексика — словарный запас языка
- б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение
- в) старославянизмы — группа исконно русских слов
- г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи

12. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

- а) паронимы
- б) хорей
- в) баллада
- г) полисемия

13. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- а) пен...щиеся потоки
- б) стел...щийся туман
- в) лопоч...щий малыш
- г) бре...щийся отец

14. В каком примере *НЕ* пишется слитно?

- а) до сих пор (не)отремонтированный автомобиль
- б) еще (не)выученное правило
- в) совершенно (не)подготовленный доклад
- г) задача (не)решена

15. В каком примере пишутся *НН* ?

- а) лодка броше...а ребятами
- б) детали продумана...ы до мелочей
- в) беше...ый темп
- г) иллюстрирова...ый журнал

16. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- а) Настоящие друзья не ссорятся.
- б) Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
- в) Старый пес негромко залаял.
- г) Мы не раз говорили с ним об этом.

17. Определите в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- а) стОляр
- б) красИвее
- в) звОнит
- г) дОговор.

18. Укажите слово, соответствующее схеме: приставка + корень + суффикс + окончание:

- а) переплетчик
- б) загорала
- в) выносливость
- г) пришкольный

19. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?

- а) по временам, числам, родам
- б) по родам, падежам и числам
- в) по лицам и числам
- г) по числам и падежам

20. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

- а) проныра, задира, ябода, соня
- б) шоссе, метро, такси, радио
- в) шампунь, тюль, какаду, кофе
- г) семя, стремя, время, знамя

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	В	А	А	А	Г	Б	А) ж Б) д В) з Г) е	Б	Г	В	А Г	А	В	Г	Б	Б	Г	Г	В

Критерии оценки:

Обучающийся должен знать:

- о связи языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Оценка «отлично» выставляется, если студент ответил правильно на 80 – 100 % от общего числа вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент ответил правильно на 75 – 65 % от общего числа вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на 50 – 60 % от общего числа вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на менее 50 % от общего числа вопросов.