

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Абдрахманов Шамиль Фатилевич  
Должность: директор  
Дата подписания: 18.04.2025 12:02:55  
Уникальный программный ключ:  
7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
УФИМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ (КОЛЛЕДЖ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора УВР



В.А. Жирнов

2021 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

основной профессиональной образовательной программы СПО  
(ППССЗ) по специальности

55.02.02 Анимация (по вида)

(углубленной подготовки)

Уфа – 2021 г.

Комплект контрольно – измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО (углубленной подготовки):

55.02.02 Анимация (по видам)

В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины  
ОД.02.01 История мировой культуры

Разработчик:

Бурдукова С.Р., преподаватель ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств  
(колледж)

Одобрено

на заседании предметной (цикловой) комиссии «Общеобразовательные,  
общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»  
протокол № 3 от 29.10.2021 г.

председатель ПЦК: Юлдыбаева З.Г.

## Паспорт комплекта контрольно – измерительных материалов по учебной дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры

Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине История мировой культуры предназначен для проверки результатов освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины История мировой культуры студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО

55.02.02.Анимация (по видам) следующими умениями, знаниями, формирующими общие и профессиональные компетенции:

ОК	Дисциплина	Знать	Уметь
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОД.02.01 История мировой культуры	основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественно й культуры; шедевры мировой художественно й культуры; особенности языка различных видов искусства.	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и

			современного искусства; самостоятельного художественного творчества.
--	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППСЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме письменного зачетного тестирования, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Условиями допуска к итоговому контролю являются положительные результаты промежуточной аттестации.

Министерство культуры Республики Башкортостан  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Башкортостан  
Уфимское училище искусств (колледж)  
Дисциплина ОД.02.01  
История мировой культуры

**3 курс 6 семестр. Зачет.**

Дисциплина формирует следующую общую компетенцию: ОК 9.

**Требования к контрольной работе:** Обучающийся должен выполнить тестовое задание.

Вопросы для тестового задания:

### **1 вариант**

**1. Стоунхендж – это:**

- а) древняя обсерватория
- б) языческое захоронение
- в) Святилище
- г) Все вышеперечисленное

**2. Зиккурат – это храм:**

- а) Египта
- б) Двуречья
- в) Греции
- г) Рима

**3. Канон - это:**

- а) архитектурный элемент
- б) форма литературного произведения
- в) неизменный свод норм и правил
- г) аксессуар костюма

**4. Автор скульптуры «Дискобол»:**

- а) Фидий
- б) Скопас
- в) Мирон
- г) Лисипп

**5. Греческий бог Аполлон – покровитель:**

- а) воинского умения
- б) различных видов искусства
- в) торговли
- г) философии

**6. Скульптура «Ника Самофракийская» - жемчужина:**

- а) Метрополитен музея
- б) Лувра
- в) Эрмитажа
- г) Музея Ватикана

**7. Образцом для римлян стало искусство:**

- а) египтян
- б) финикийцев
- в) греков этрусков
- г) шумерийцев

**8. Колизей – это:**

- а) храм
- б) амфитеатр
- в) терма
- г) акведук

**9. Пантеон – это**

- а) амфитеатр
- б) терма
- в) храм
- г) вилла

**10. Первым римским императором, принявшим христианство, стал:**

- а) Адриан
- б) Марк Антоний
- в) Филипп Аравитянин

г) Константин

**11. Нотр дам де Пари – это:**

- а) романский храм
- б) позднеготический храм
- в) раннеготический храм
- г) античный храм

**12. А. Рублев работал в:**

- а) 13 в.
- б) 14 в
- в) 15 в.
- г) 16 в.

**13. Храм Василия Блаженного был построен при:**

- а) Дмитрии Донском
- б) Иване Калите
- в) Иване Грозном
- г) Василии Шуйском

**14. Термин «парсуна» означает:**

- а) разновидность ткани
- б) архитектурный элемент
- в) хвалебное песнопение
- г) портретное изображение

**15. Эпоха Возрождения началась в:**

- а) Испании
- б) Германии
- в) Италии
- г) Нидерландах

**16. Перед рококо был стиль:**

- а) готика
- б) классицизм
- в) барокко
- г) ампи́р

**17. Памятник Минину и Пожарскому установлен в:**

- а) Москве
- б) Петербурге
- в) Новгороде
- г) В Суздале

**18. Художественное объединение «Мир искусства» возникло:**

- а) в Москве
- б) в Петербурге
- в) в Саратове

г) в Киеве

**19. Строительство Петропавловского собора в Петербурге осуществил:**

- а) Ф. Растрелли
- б) А. Захаров
- в) Д. Трезини
- г) Ж. Тома де Томон

**20. В 1908-1919 годах в Париже были организованы «русские сезоны» с целью популяризации русского оперного и балетного искусства. Кто был их организатором:**

- а) С. Лифарь
- б) С. Дягилев
- в) Бенуа
- г) М. Фокин

## **2 вариант**

**1. Изображения бизонов из Альтамирской пещеры относятся к периоду:**

- а) палеолита
- б) мезолита
- в) неолита
- г) бронзы

**2. «Скульптура Дорифор»- это творение:**

- а) Праксителя
- б) Лисиппа
- в) Поликлета
- г) Фидия

**3. Храм «Покрова на Нерли» - это яркий образец:**

- а) владимиро-суздальской
- б) новгородской архитектуры
- в) псковской архитектуры
- г) киевской архитектуры

**4. Шатровое навершие у русских храмов появилось в:**

- а) 14 век
- б) 15 веке
- в) 16 веке
- г) 17 веке

**5. Андреа Верроккьо был:**

- а) музыкантом
- б) архитектором
- в) скульптором, живописцем
- г) поэтом

**6. Г. Гольбейн младший – представитель Возрождения:**

- а) итальянского
- б) немецкого
- в) нидерландского
- г) венецианского

**7. Что не относится к итальянскому Возрождению:**

- а) союз науки и искусства
- б) гуманизм
- в) религиозный мистицизм
- г) преломление античных традиций

**8. Картина Рембрандта «Возвращение блудного сына»- жемчужина:**

- а) Эрмитажа
- б) Лувра
- в) Дрезденской картиной галереи
- г) Метрополитен музея

**9. Памятник Петру 1 – «Медный всадник» – творение:**

- а) Э. М. Фальконе
- б) М. И. Козловского
- в) Ф. Г. Гордеева
- г) К. Б. Растрелли

**10. Строительство Зимнего дворца относится к:**

- а) началу 18 века
- б) началу 19 века
- в) середине 18 века
- г) концу 18 века

**11. Смольный монастырь:**

- а) одноглавый
- б) трехглавый
- в) пятиглавый
- г) тринадцатиглавый

**12. Художник Ф. Гойя принадлежит художественной школе:**

- а) французской
- б) итальянской
- в) испанской
- г) английской

**13. Стиль модерн - это явление присущее:**

- а) архитектуре
- б) графике
- в) всем без исключения видам искусства



г) музыке

**14. Винсент Ван Гог – это художник направления:**

- а) импрессионизм
- б) постимпрессионизм
- в) сюрреализм
- г) абстракционизм

**15. Автор сюиты «Картинки с выставки»:**

- а) М.П. Мусоргский
- б) П.И. Чайковский
- в) С.В. Рахманинов
- г) Н.А. Римский – Корсаков

**16. Представителем сюрреализма является:**

- а) Ж.Брак
- б) П.Мондриан
- в) С.Дали
- г) П.Пикассо

**17. Архитектор дома Рябушинского:**

- а) Шусев
- б) Жолтовский
- в) Клейн
- г) Шехтель

**18. В какое художественное объединение входили художники: П.В. Кузнецов, М.С. Сарьян, В. Э. Борисов-Мусатов и др.:**

- а) «Союз русских художников»
- б) «Голубая роза»
- в) «Бубновый валет»
- г) «Ослиный хвост»

**19. Кто предлагал «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. с парохода современности»:**

- а) футуристы
- б) мирискусники
- в) абстракционисты
- г) неореалисты

**20. Выставка «Русской иконы» оказала большое влияние на характер живописи:**

- а) Ж. Сера
- б) П. Пикассо
- в) П. Сезанна
- г) А. Матисса

### Ключи к тестам:

Номер вопроса	Правильные варианты ответов	
	1 вариант	2 вариант
1	Г	А
2	Б	В
3	В	А
4	В	В
5	Б	В
6	Б	Б
7	В	В
8	Б	А
9	В	А
10	Г	В
11	В	В
12	В	В
13	В	В
14	Г	Б
15	В	А
16	В	В
17	А	Г
18	Б	Б
19	В	А
20	Б	Г

### Критерии оценки:

- Обучающийся должен знать:
  - основные виды и жанры искусства;
  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
  - шедевры мировой художественной культуры;
  - особенности языка различных видов искусства.
- уметь:**
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**Оценка «отлично»** выставляется, если студент ответил правильно на 91 – 100 % от общего числа вопросов.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент ответил правильно на 80 – 90 % от общего числа вопросов.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если студент ответил правильно на 50 – 79 % от общего числа вопросов.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент ответил правильно на менее 50 % от общего числа вопросов.