

3. План учебного процесса

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | Максимальная учебная нагрузка студента | Самостоятельная учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|----------------|--|----------------------------|--------|--|---|------------------------------|-------------|--------------|------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | Групп. | Мелко групп. | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего общего образования | | | 2106 | 702 | 1404 | 1404 | - | - | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | 1134 | 378 | 756 | 756 | - | - | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 1-4 | 162 | 54 | 108 | 108 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | | 1 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 3 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1-4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | | 4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.10 | Астрономия | | 2 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | 2 | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | 972 | 324 | 648 | 648 | - | - | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | 6 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОД.02.02 | История | | 4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | | 4 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4 | 1-3,6 | 480 | 160 | 320 | 320 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента</i> | | | | | | | | | 18 | 18 | 13 | 15 | 6 | 6 | 2 | 0 |
| | Циклы ППСЗ | | | 4590 | 1530 | 3060 | 1054 | 1077 | 929 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | 747 | 249 | 498 | 498 | - | - | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 7 | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.02 | История | | 5 | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | 3 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 6 | 152 | 44 | 108 (2) | 108 | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-7 | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.06 | Физическая культура (ритмика) | | 8 | 57 | 19 | 38 (38) | 38 | | | | | | | | | | 2* |
| ОГСЭ.07 | Башкирский язык | | 3 | 144 | 40 | 104 (104) | 104 | | | 2* | 2* | 2* | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 1 | 7 | 4 | 8 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-------|---|-------------|-------------|-----------------|------------|-------------|------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| П.00 | Профессиональный цикл | | | 3843 | 1281 | 2562 | 556 | 1077 | 929 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | 1371 | 457 | 914 | 142 | 720 | 52 | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература | 7 | | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,6 | | 507 | 169 | 338 | | 286 | 52 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2+1* | 2 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | | 2 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 4 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 7 | | 213 | 71 | 142 | | 142 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 108 | 36 | 72 (4) | 72 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| ОП.09 | Хоровое сольфеджио | | 2 | 108 | 36 | 72 (72) | | 72 | | 2* | 2* | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | 7 | 7 | 4 | 4 | 4 | 6 | 9 | 10 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | 2472 | 824 | 1648 | 414 | 357 | 877 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская и репетиционно – концертная деятельность | 8 К | | 2061 | 687 | 1374 | 178 | 319 | 877 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Сольное камерное и оперное исполнительство | | | 1050 | 350 | 700 | - | 38 | 662 | | | | | | | | |
| | Сольное камерное и оперное исполнительство | 1 - 6 | | 886 | 295 | 591 (32) | | | 591 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3+1* | 4 | 3+1* | 5 |
| | Чтение с листа, изучение оперных партий | | | 57 | 19 | 38 (38) | | 38 | | | | | | | | | 2* |
| | Народное пение | | 6 | 107 | 36 | 71 (52) | | | 71 | | | | | 1* | 1* | 1* | 1 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | 6 | | 373 | 124 | 249 (68) | | 249 | | | | 1+1* | 1+1* | 1+1* | 2 | 2+1* | 3 |
| МДК.01.03 | Фортепиано, чтение с листа | 6 | 8 | 215 | 72 | 143 | - | - | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.04 | Сценическая подготовка | | | 423 | 141 | 282 | 178 | 32 | 72 | | | | | | | | |
| | Сценическая подготовка | | | 48 | 16 | 32 | | 32 | - | | | | | 2 | | | |
| | Сценическая речь | | | 72 | 24 | 48 | 48 | - | - | 2 | | 1 | | | | | |
| | Дирижирование | | 6 | 108 | 36 | 72 (72) | | - | 72 | | | 1* | 1* | 1* | 1* | | |
| | Танец и сценическое движение | | 6 | 138 | 46 | 92 (56) | 92 | | | | | | 1 | 1+1* | 2* | | |
| | Грим | | | 57 | 19 | 38 (38) | 38 | - | - | | | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | 7 | 5 | 9 | 9 | 13 | 11 | 9 | 14 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 8 К | | 411 | 137 | 274 | 236 | 38 | - | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | 165 | 55 | 110 | 110 | - | - | | | | | | | | |
| | Возрастная психология | | 3 | 48 | 16 | 32 | 32 | - | - | | | 2 | | | | | |
| | Основы педагогики | | 4 | 60 | 20 | 40 | 40 | - | - | | | | 2 | | | | |
| | Основы организации учебного процесса | | 8 | 57 | 19 | 38 | 38 | - | - | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно – методическое обеспечение учебного процесса | | | 246 | 82 | 164 | 126 | 38 | - | | | | | | | | |
| | Методика преподавания вокальных дисциплин | 6 | | 84 | 28 | 56 | 56 | - | - | | | | | 1 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Изучение пед. репертуара | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | - | | | | | | | | 2 |
| | История вокального искусства | | 8 | 105 | 35 | 70 | 70 | - | - | | | | | | | 2 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| УП.00 | Учебная практика | | | 1026 | 342 | 684 | 412 | 110 | 162 | | | | | | | | |
| УП.01 | Сценическая речь | | | 114 | 38 | 76 | 20 | | 56 | | 2 | 1 | 1 | | | | |
| УП.02 | Сценическая подготовка | 7 | | 165 | 55 | 110 | | 110 | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| УП.03 | Сценическое движение | | | 156 | 52 | 104 | 104 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| УП.04 | Мастерство актёра | | 6 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| УП.05 | Хоровое исполнительство | | 6 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| УП.06 | Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе | | 8 | 159 | 53 | 106 | | 106 | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по практике | | | | | | | | | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 7 | 6 | 4 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю | | | | | | 5148 | | | | 36 |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования | | | 7722 | 2574 | 5148 | 2870 | 1187 | 1091 | | | | | | | | |

* отмечены часы вариативной части

4. Производственная практика

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|----------------|--|------------|------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПП.00 | Производственная практика | | | 5 нед. | | 180 | | | 180 | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | 4 нед. | | 144 | | | 144 | x | x | x | x | x | x | x | x |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | 1 нед. | | 36 | | | 36 | | | | | x | x | | |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | | | 1 нед. | | 36 | | | 36 | | | | | | | x | x |
| Максимальный объём учебной нагрузки студента | | | | 7722 | | | | | | 54 |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | 13 нед. | | 468 | 468 | | | | | | | | | | |

5. Государственная (итоговая) аттестация

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | 4 нед. | | 144 | | | 144 | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка дипломной работы (дипломного проекта) | | | 1 нед. | | 36 | | | 36 | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» | | | 1 нед. | | 36 | | | 36 | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» | | | 1 нед. | | 36 | | | 36 | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | | | 1 нед. | | 36 | | | 36 | | | | | | | | |
| Общая трудоёмкость в часах | | | | | | 5832 | 3511 | 1125 | 1196 | | | | | | | | |

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

| № аудитории | Наименование |
|--------------------------|--|
| 112 | Кабинет русского языка и литературы |
| 118 | Кабинет математики и информатики |
| 138 | Кабинет иностранного языка |
| 143 | Кабинет истории, географии и обществоведения |
| 102 | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 140 | Кабинет мировой художественной культуры |
| 114,127,128,135,136, 137 | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| 120, 215, 217 | Кабинет музыкальной литературы |
| 130, 202-206 | Классы для групповых и индивидуальных занятий |
| 213 | Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием |
| 213 | Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием |
| | Спортивный зал |
| | Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| | Стрелковый тир |
| | Концертный зал на 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием |
| 209 | Малый концертный зал на 188 посадочных мест с 1 концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием |
| 104, 106 | Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет |
| 411 | Фонотека и видеотека с просмотрным залом |

7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 27.10.2014 № 1381, рег. № 34985 от 28.11.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

| | |
|--|----------|
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | 104 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. |
| Промежуточная аттестация | 13 нед. |
| Государственная (итоговая) аттестация | 4 нед. |
| Каникулы | 33 нед. |
| Итого | 199 нед. |

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний. Учебные сборы проводятся с юношами после 6 семестра в объеме 40 часов в форме строевых занятий.

1.7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 % количества времени МДК.01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство», МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», МДК.01.04 «Сценическая подготовка», дисциплине «Ритмика»; по учебным практикам «Сценическая

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-----|-----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОГСЭ.07 | Башкирский язык | 104 | 104 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| ОП.09 | Хоровое сольфеджио | 72 | | | 72 | 2 | 2 | | | | | | |
| МДК.01.01 | Сольное камерное и оперное исполнительство | 32 | | | 32 | | | | | 1 | | 1 | |
| | Чтение с листа, изучение оперных партий | 38 | | | 38 | | | | | | | | 2 |
| | Народное пение | 52 | | | 52 | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | 68 | | 68 | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | |
| МДК.01.04 | Дирижирование | 72 | | | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Танец и сценическое движение | 56 | 56 | | | | | | | 1 | 2 | | |
| | Грим | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |

*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» и ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» увеличено на 2 и на 4 часа соответственно (108 час. и 72 час. вместо 106 час. и 68 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.1. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.2. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

4.3. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

4.4. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

5.2. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

5.3. Основные задачи исполнительской практики:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива;
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе сольного и ансамблевого исполнительства;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

5.4. Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

5.5. Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

5.6. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

6.1. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Сольное камерное и оперное исполнительство»;
- защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Сольное камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

| | | |
|---|-------|----------------|
| СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР | _____ | В.А. Жирнов |
| Заведующий музыкальным отделением | _____ | Л.В. Салтыкова |
| Заведующий научно-методическим отделом | _____ | Е.Г. Нугаева |
| Председатель ПЦК Вокальное искусство | _____ | Р.Р. Садыкова |
| Председатель ПЦК Теория музыки | _____ | А.М. Арсланова |
| Председатель ПК Гуманитарных и социально – экономических дисциплин | _____ | З.Г. Юлдыбаева |