

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абдраков Шамиль Файлевич

Должность: Препаратор

Дата подписания: 07.04.2025 17:20:17

Уникальный программный ключ:

7474089d7c5f14d20866ab7112914f12c8571460.....

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УФИМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
55.02.02 Анимация (по видам)

(углубленной подготовки)

Уфа-2021 г.

Рассмотрена на заседании
ПЦК Живописи
Протокол 1 от « 30 » 04 2021 г.
Председатель ПЦК

С.Н.Игнатенко



Утверждаю
Заместитель директора
По учебно - воспитательной работе
ГБПОУ РБ УУИ(К)
В.А.Жирнов
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05 Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация (по видам)

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ УУИ(К)

Разработчики:

А.А. Исмагилов преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РБ УУИ(К).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Особенности организации образовательной деятельности
для лиц с ограниченными возможностями здоровья
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной
дисциплины

1. Паспорт рабочей программы

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05 Пластическая анатомия является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Федеральный компонент среднего общего образования, профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-мультипликатор (углубленной подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Разработка анимационных проектов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов.

ПК 1.4. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.

ПК 1.10. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	6
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
выполнение графических схем;	11
копия рисунка с образца;	25
<i>Дифференцированный зачет в 4 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.05 Пластика анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение в пластическую анатомию	Содержание учебного материала	2	
	1 Цели и задачи, содержание дисциплины		1
	2 Значение знаний пластической анатомии в художественной практике		1
	3 Исторические сведения о пластической анатомии		1
	4 Применение знания основ пластической анатомии в художественной практике		1
Раздел 1. Основы пластической анатомии костной основы			
Тема 1.1. Строение черепа	Содержание учебного материала	2	
	1 Кости и костные выступы черепа		1
	2 Пропорции черепа		2
	3 Лицевой угол – угол Кампера		2
	4 Пластика черепа		2
	5 Схематический рисунок пропорций черепа		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка черепа с образца		1
Тема 1.2. Строение позвоночника и грудной клетки	Содержание учебного материала	2	
	1 Позвоночный столб, изгибы позвоночного столба, грудная клетка		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка позвоночника и грудной клетки в разных ракурсах с образца	1	
Тема 1.3. Строение плечевого пояса	Содержание учебного материала	2	
	1 Костные выступы лопатки, ключицы		2
Тема 1.4. Строение тазового пояса	Содержание учебного материала	2	
	1 Кости и костные выступы таза. Положение костей таза на стоящей и сидящей фигуре		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка таза в разных ракурсах с образца	1	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	2	

Строение скелета верхней конечности	1	Кости и костные выступы верхней конечности		2	
	2	Движения руки вместе с лопаткой. Пронация и супинация предплечья		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка скелета верхней конечности с образца			1	
Тема 1.6. Строение скелета нижней конечности	Содержание учебного материала			2	
	1	Кости и костные выступы нижней конечности		2	
	2	Пронация и супинация стопы		2	
Тема 1.7. Строение скелета стопы	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка скелета нижней конечности с образца			1	
	Содержание учебного материала			2	
	1	Кости стопы		2	
Тема 1.8. Строение скелета кисти руки	Пластика и построение скелета стопы			2	
	Содержание учебного материала			2	
	1	Кости кисти		2	
Тема 1.9. Виды соединения костей. Связь строения человеческого тела и его функций	Пластика и построение скелета кисти			2	
	Содержание учебного материала			2	
	1	Виды соединения костей: швы, суставы. Типы суставов. Виды сустава		2	
	2	Анализ конструктивного строения скелета фигуры человека в движении по анатомическим таблицам			
	Практические занятия				
	1. Разбор и построение фигуры человека на основе скелета			3	
	Самостоятельная работа обучающихся			4	
	Выполнить копию рисунка коленного и локтевого суставов с образца				
	Выполнить графическую схему строения скелета человека с обозначением костей, их соединений и пластических точек				
Раздел 2. Пропорции человеческого тела и строение деталей лица					
Тема 2.1. Пропорции человеческого тела	Содержание учебного материала			2	
	1	Способы определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства		1	
	2	Понятие канона. Единицы измерения канона в различные исторические периоды		1	
	3	Постоянные анатомические пропорции взрослого человека		2	
	4	Постоянные различия в пропорциях мужской, женской и детской фигуры		2	
	5	Возрастная изменчивость пропорций на протяжении жизни человека		2	
	6	Асимметрия в строении фигуры человека		2	

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить графическую схему пропорции мужской, женской и детской фигуры человека	3	
Тема 2.2. Пропорции головы человека	Содержание учебного материала 1 Постоянные анатомические пропорции головы человека 2 Постоянные различия в пропорциях мужской, женской и детской головы 3 Возрастная изменчивость пропорций на протяжении жизни человека 4 Асимметрия в строении головы человека Самостоятельная работа обучающихся Выполнить графическую схему пропорции мужской, женской и детской головы человека	2	2 2 2 2 3
Тема 2.3. Анатомическое строение глаза, носа уха, рта	Содержание учебного материала 1 Строение и пластика глаза, носа, уха, рта Анализ самостоятельной работы	2	2 2
Раздел 3. Основы пластической анатомии мышечной системы			
Тема 3.1. Учение о мышцах	Содержание учебного материала 1 Строение мышцы. Формы мышц 2 Фасции, апоневрозы, мышцы антагонисты, синергисты	2	2 2
	Контрольная работа	1	

II-курс 4 семестр

Тема 3.2. Мимические мышцы головы	Содержание учебного материала 1 Лобные, пирамидальный мускул, мускул сморщающий брови, круговая мышца глаза, большая скуловая, квадратная мышца верхней губы, мышца опускающая перегородку носа, носовая , круговая мышца рта, треугольная мышца, квадратная мышца нижней губы, подбородочная, щёчная	2	2
Тема 3.3. Мимические изменения лица	Содержание учебного материала 1 Схемы действия мимических мышц 2 Пластические и рельефные особенности мимики 3 Анализ мимики лица человека на примере художественных произведений	2	2 2 2

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.4. Жевательные мышцы головы	Содержание учебного материала	2	
	1 Собственно-жевательная, височная мышца		2
Тема 3.5. Мышцы туловища	Содержание учебного материала	2	
	1 Общий разгибатель спины, прямая мышца живота, наружная, внутренняя косые и поперечная мышца живота, межреберные мышцы		2
Тема 3.6. Мышцы таза	Содержание учебного материала	2	
	1 Большая ягодичная, средняя ягодичная, малая ягодичная		2
Тема 3.7. Мышцы бедра	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц туловища и таза с образца	2	
	Содержание учебного материала		
	1 Передняя группа мышц бедра: четырёхглавая мышца бедра, портняжная мышца, приводящие мышцы		2
	2 Наружные мышцы бедра: напрягатель широкой фасции бедра, подвздошно-большеберцовый тракт.		2
	3 Задние мышцы бедра: полусухожильная, полуперепончатая, двуглавая		2
Тема 3.8. Мышцы голени	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц бедра с образца	2	
	Содержание учебного материала		
	1 Передняя группа мышц: передняя большеберцовая, длинный разгибатель большого пальца, общий длинный разгибатель пальцев		2
	2 Задние мышцы: трёхглавая мышца (икроножные, камбаловидная).		2
	3 Наружные мышцы голени: длинная малоберцовая, короткая малобедцовая мышцы		2
Тема 3.9. Мышцы стопы	4 Глубокий слой группы мышц голени и стопы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц голени с образца		
	Содержание учебного материала		
Тема 3.10. Мышцы,двигающие лопатку и ключицу	1 короткий разгибатель пальцев, мышечная группа, мизинца мышечная группа большого пальца	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка стопы с образца		1
	Содержание учебного материала		
1 Ромбовидная, передняя зубчатая, подниматель лопатки, трапециевидная, малая грудная	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Выполнить копию рисунка двигающих лопатку и ключицу с образца			
Тема 3.11. Мышцы идущие от плечевого пояса к плечу	Содержание учебного материала		2	
	1	Надостная, подостная, малая круглая, большая круглая, дельтовидная, подлопаточная		2
Тема 3.12. Мышцы, которые тянутся от туловища к плечевой кости. Мышцы плеча	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц идущих от плечевого пояса к плечу с образца		2	
	Содержание учебного материала		2	
Тема 3.13. Передняя группа мышц предплечья	1	Большая грудная, широчайшая мышца спины, двуглавая, плечевая, клювовидно-плечевая, трёхглавая мышцы		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц, которые тянутся от туловища к плечевой кости, мышц плеча с образца		2	
Тема 3.14 Задняя группа мышц предплечья	Содержание учебного материала		2	
	1	Группа сгибателей: длинный сгибатель большого пальца, поверхностный сгибатель пальцев, глубокий сгибатель пальцев		2
	2	Группа сгибателей (мышцы внутреннего массива): круглый пронатор, лучевой сгибатель кисти, длинная ладонная, локтевой сгибатель кисти		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц предплечья с образца		1	
Тема 3.15. Мышцы кисти	Содержание учебного материала		1	
	1	Короткая отводящая, короткая сгибающая, короткий сгибатель мизинца, мышца противопоставляющая мизинец, мышца отводящая мизинец, ладонный апоневроз		2
Тема 3.16. Мышцы шеи	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц кисти с образца		1	
	Содержание учебного материала		1	
	1	Грудиноключичнососцевидные мышцы, лестничные мышцы, лопаточно-подъязычные мышцы, двубрюшные мышцы, челюстно-подъязычная мышца (непарная), подкожные мышцы шеи		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить копию рисунка мышц шеи с образца		1	

Тема 3.17. Характерные пластические движения групп мышц туловища человека,	Содержание учебного материала		2			
	1 Пластика и построение туловища					
	2 Совместные движения мышц туловища					
	Контрольная работа					
Тема 3.18. Характерные пластические движения групп мышц плечевого пояса и рук	Содержание учебного материала		1			
	1 Пластика и построение плечевого пояса и рук					
	2 Совместные движения мышц плечевого пояса и рук					
Тема 3.19. Характерные пластические движения групп мышц таза и ног	Содержание учебного материала		1			
	1 Пластика и построение ног и таза					
	2 Совместные движения мышц ног и таза					
Тема 3.20. Характерные пластические движения групп мышц головы и шеи	Содержание учебного материала		1			
	1 Пластика и построение головы и шеи					
	2 Совместные движения мышц головы и шеи					
Тема 3.21. Пластические характеристики тела человека в статике и в динамике	Содержание учебного материала		2			
	1 Центр тяжести и равновесия. Понятие о статике тела человека. Пластические особенности тела человека, в положении стоя, сидя, лёжа					
	2 Пластические особенности тела человека при движениях (ходьба, бег, прыжок). Сложные движения тела					
	Практические занятия		2			
	1. Выполнение рисунка фигуры человека в статике и динамике					
Анализ самостоятельной работы		1				
Дифференцированный зачет		1				
Итого: 114						

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинет пластической анатомии, натюрмортного и методического фондов, библиотеки с выходом в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

Технические средства обучения: компьютер, акустическая система
Парты, стулья;
доска классная;
шкаф книжный;
учебная и методическая литература по пластической анатомии;
образцы работ по пластической анатомии;
наглядный материал по пластической анатомии;
рабочее место преподавателя.

Оборудование натюрмортного фонда:

череп,
скелет,
анатомические гипсовые слепки ног, рук, торса

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Готтфрид Баммес. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии. / Баммес Готтфрид. ООО «Дитон» издание на русском, 2015. -507 с.

Дополнительные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников / Е. Барчаи. М. : ЭКСМО, 2016. – 344 с.
2. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник для художественных и художественно-промышленных училищ / М.Ц. Рабинович, М.: «Высшая школа», 2017. -190 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://graphic.org.ru/anatomy.html> Сайт «График». Уроки рисунка. Анатомия для художников
2. [slovari.yandex.ru/~книги/.../ Пластическая анатомия /](http://slovari.yandex.ru/~книги/.../Пластическая_анатомия/) Словарь изобразительного искусства-яндекс
3. методическое обеспечение учебного процесса.
4. <http://draw.demiart.ru/category/anatomy/> Архив рубрики '06.Пластическая анатомия'
5. <http://www.arxit.ru/headmen.html> Голова человека. Анатомическое строение. Основные движения. Пропорции. Опорные конструктивные точки и применение их в рисовании

6. <http://www.shedevrs.ru/materiali/243-anatomiya.html> Пластиическая анатомия.
Уроки рисования
7. http://ru.wikipedia.org/wiki/Анатомия_человека
Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС // abc.vvstu.ru,

4. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	Накопительная оценка за выполнение практических работ
Знания:	
основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	Оценка устного ответа. Тестирование во время контрольной работы, дифференцированного зачёта
связь строения человеческого тела и его функций;	Оценка устного ответа. Тестирование во время контрольной работы, дифференцированного зачёта
пропорции человеческого тела;	Оценка устного ответа. Тестирование во время дифференцированного зачёта
пластические характеристики человеческого тела в движении;	Оценка устного ответа. Тестирование во время дифференцированного зачёта
мимические изменения лица	Оценка устного ответа. Тестирование во время дифференцированного зачёта

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Отметка «5»	91-100
Отметка «4»	80-90
Отметка «3»	50-79

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;

- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;

2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.

2. Допускаются ошибки в формулировке определений.

3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.