

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич
Должность: директор
Дата подписания: 12.02.2025 21:16:39
Уникальный идентификатор:
7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

Министерство культуры Республики Башкортостан

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Башкортостан

Уфимское училище искусств (колледж)

ПРИНЯТО

Советом учебного заведения

Протокол № 7

от 16.12 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор УУИ (к)

Л.В.Воробьева

«16» декабря 2019 г.

Положение о школе педагогической практики при ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

2019 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о школе педагогической практики при ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) (далее Колледж) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом Уфимского училища искусств (колледж).

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школы педагогической практики Уфимского училища искусств (колледжа).

1.3. Школа педагогической практики является структурным подразделением Колледжа.

1.4. Школа педагогической практики решает следующие задачи через соответствующие направления деятельности:

- создание базы для прохождения студентами Колледжа педагогической практики;
- освоение студентами профессиональных умений, навыков, практического опыта работы по специальности (профессии);
- формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по направлениям подготовки, реализуемым Колледжем;
- комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования;
- формирование у студентов-практикантов в процессе обучения умения приобретать и творчески применять полученные знания и навыки;
- выявление и отбор детей, имеющих склонности и способности к обучению в данной (избранной) области искусства;
- осуществление принципа общедоступности дополнительного образования детей;
- организация учебного процесса;
- создание необходимых условий для личностного развития, художественного творчества и профессионального самоопределения студентов и учащихся (детей);
- содействие профессиональной ориентации одаренных учащихся в освоении ими избранной образовательной программы для поступления в Колледж.

1.5. Школа педагогической практики при колледже:

- реализует в полном объеме ППССЗ СПО в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса;
- обеспечивает надлежащий контроль за реализацией образовательных программ;
- гарантирует соблюдение прав и свобод студентов, учащихся и работников.

1.6. Обучение в школе педагогической практики осуществляется бесплатно.

1.7. Школа педагогической практики реализует дополнительные образовательные программы для детей и взрослых по направлениям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство.

1.8. Обучение ведется на русском языке.

2. Организация деятельности школы педагогической практики

2.1. Содержание образовательного процесса в школе педагогической практики определяется ППССЗ СПО, рабочими учебными планами цикловых комиссий и программами по педагогической практике на основе учебных планов и программ ФГОС СПО.

2.2. Реализует следующие виды образовательных программ:

- музыкальное искусство (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, башкирские народные инструменты, эстрадные инструменты);
- сольное, эстрадное пение;
- изобразительное искусство (живопись);
- дополнительной подготовки, предназначенной для получения начальных профессиональных навыков и знаний, являющихся основой для поступления в профессиональные учреждения культуры и искусства.

2.3. Образовательный процесс регулируется расписанием занятий.

2.4. В школе педагогической практики проводятся:

- индивидуальные и групповые занятия (уроки) преподавателями-консультантами и студентами - практикантами с учащимися;
- промежуточные и итоговые аттестации учащихся (академические концерты, контрольные уроки, зачеты), предусмотренные учебными программами и планами;
- концерты, лекции, беседы, организуемые студентами-практикантами для учащихся школы и их родителей;
- отчетные концерты учащихся;
- просмотры художественных работ учащихся по изобразительному искусству.

3. Участники образовательного процесса

3.1. Участниками образовательного процесса школы являются учащиеся в возрасте от 6,5 лет и старше, студенты-практиканты 3 и 4 курсов, педагоги-консультанты, родители (законные представители учащихся).

Обучение осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.

3.2. Прием детей на обучение производится на базе общего физического, умственного развития, при наличии музыкальных способностей (слух, ритм, музыкальная память).

Дети, имеющие музыкально-исполнительскую подготовку, исполняют 2-3 произведения на музыкальном инструменте и проходят собеседование по сольфеджио (устно) по программным требованиям класса, в который поступают.

3.4. Образовательный процесс рассчитан:

- на 7 лет обучения, что соответствует 7 классам музыкальной школы;
- на 5 лет обучения, что соответствует 5 классам художественной школы.

3.5. Количество учащихся, обучающихся в школе педагогической практики, ограничено количеством студентов-практикантов 3 и 4 курсов и определяется училищем самостоятельно.

3.6. В школу педагогической практики принимаются учащиеся по специальностям:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- башкирские народные инструменты;
- сольное и эстрадное пение;
- живопись.

4. Общая организация образовательного процесса

4.1. Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем средств, форм и методов обучения и воспитания на основе программ и учебных планов.

4.2. Программы направлены на:

- развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, талантов, коммуникативных способностей обучающихся студентов-практикантов и учащихся детей;
- формирование у студентов-практикантов умения применять полученные знания и навыки;
- освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей;
- профилактику асоциального поведения детей и подростков.

4.3. Занятия проводятся по предметам:

- специальный инструмент – 2 часа в неделю;
- сольфеджио – 1 час в неделю; (1 – 7 классы)
- музыкальная литература – 1 час в неделю (4-7 классы);
- хоровой класс – 1 час в неделю (1-7 классы)
- дополнительный инструмент (по желанию при наличии мест).

- живопись -3 часа в неделю;
- рисунок – 3 часа в неделю;
- композиция станковая – 3 часа в неделю;
- композиция прикладная – 3 часа в неделю.

4.4. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система для всех видов учебных занятий;

Предусмотрены индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

- продолжительность учебного занятия - 45 минут.

4.5. Графики учебного процесса определяются учебными планами по специальностям. Начало учебного года для учащихся - 1 сентября.

Количество учебного времени для реализации дополнительных общеразвивающих программ составляет:

Музыкальное искусство – 35 недель.

Изобразительное искусство – 34 недели.

4.6. Продолжительность каникул для учащихся музыкальных специальностей:

- зимние – с 22 декабря по 13 января;
- летние – с 31 мая по 31 августа.

Для учащихся специальности живопись:

- зимние с 22 декабря по 13 января;
- летние с 24 мая по 31 августа.

4.7. Групповые занятия проводятся по расписанию, утвержденным директором Колледжа, индивидуальные занятия проводятся согласно расписаний педагогов-консультантов, утвержденных заведующими музыкального и художественного отделений.

4.8. Знания и умения учащихся оцениваются по пятибалльной системе:

- 5 – отлично;
- 4 – хорошо;
- 3 – удовлетворительно;
- 2 – неудовлетворительно.

4.9. Методы оценки результатов образовательного процесса должны оказывать положительное влияние на самооценку, обеспечивать эмоциональное благополучие и стимулировать учащихся к познанию и творчеству.

4.10. Отчисление учащихся производится по следующим причинам:

- по собственному желанию и личному заявлению родителей;
- за систематическую неуспеваемость и систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- за неуспеваемость по итогам полугодия;
- за неуспеваемость по итогам года.

4.11. Выпускные экзамены проводятся в соответствии с учебными планами.

4.13. Обучающиеся обязаны посещать занятия, соблюдать правила внутреннего распорядка, бережно относиться к имуществу учебного заведения.

5. Руководство школой педагогической практики

5.1. Директор Колледжа назначает приказом заведующего практикой.

5.2. Заведующий практикой организует работу школы и несет ответственность за результаты этой работы.

5.3. Заведующий практикой:

- осуществляет руководство студентами-практикантами;
- создаёт необходимые условия для полноценного прохождения педагогической практики;
- осуществляет контроль над качеством занятий и методической работой, отчетностью в установленном порядке;
- устанавливает круг обязанностей студентов-практикантов в соответствии с программой практики;
- поручает преподавателям – консультантам проведение экзаменов, конкурсов, консультаций, приёмных прослушиваний, внеклассных мероприятий;
- осуществляет контроль по распределению учеников в классы преподавателей – консультантов.

5.4. По согласованию с заведующим практикой директор Колледжа назначает руководителей практики (председателей предметных комиссий).

6. Формирование контингента школы педагогической практики.

6.1. Поступающие в школу педагогической практики представляют следующие документы:

- заявление от родителей (или законных представителей ученика).
- 2 фотографии 3х4;
- согласие на обработку персональных данных;

6.2. Колледж в обязательном порядке устно или через информационные системы общего пользования знакомит родителей (законных представителей) с Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, правилами приема на обучение и другими локальными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Колледже.

6.3. Школа педагогической практики является базой для прохождения студентами учебной и производственной педагогической практик.

6.4. По дисциплинам, требующим сопровождения, к работе привлекаются концертмейстеры и студенты – практиканты.

6.5. Учащимся, успешно прошедшим полный курс обучения и успешно сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство, установленного училищем образца, заверенного печатью Колледжа.