

7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

Л.В. Воробьева

ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРЫ
ТАН ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРЫ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан

54.02.07 Скульптура
углубленной подготовки

квалификация: художник – скульптор, преподаватель

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

[illegible]

Аудиторные занятия

☐

Учебная
практика

0

Производственная практика (по профилю специальности)

8

Производственная практика(педагогическая)

(8)

Производственная
практика
(преддипломная)

☒Промежуточная
аттестация

Государственная
(итоговая) аттестация

Каникулы

$$=$$

2. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты				Всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								Групп	Мелко. групп	Инд.	1 -сем. 16 нед.	2 -сем. 20 нед.	3 -сем. 16 нед.	4 -сем. 20 нед.	5 -сем. 16 нед.	6 -сем. 18 нед.	7 -сем. 16 нед.	8-сем. 7 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	1060	344	-	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756	648	108									
ОД.01.01	Иностранный язык		1-4		162	54	108		108		2	2	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40						2				
ОД. 01.03	Математика и информатика		1		48	16	32	32			2							
ОД.01.04	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3		48	16	32	32					2					
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		2		60	20	40	40				2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	412	236									
ОД.02.01	История мировой культуры		6		102	34	68	68							2	2		
ОД.02.02	История		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	История искусств	8	6		300	100	200	200					2	2	2	2	2	4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		2		108	36	72		72		2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4		108	36	72		72				2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4		138	46	92		92				2	3				
	Недельная нагрузка студента по циклам										18	18	15	16	4	4	2	4
	Цикл ППСЗ				3510	1170	2340	580	1760	-	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОГСЭ.00	Общий гуман. и социально-экономический цикл				489	163	326	258	68	-								
ОГСЭ.01	Основы философии		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6		102	34	68		68						2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		228	114	114	114							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Башкирский язык		3		(156)	(52)	(104)	(104)			2	2	2					
	Недельная нагрузка студента по циклам										2	2	5	0	7	4	5	2
П.00	Профессиональный цикл				3021	1007	2014	322	1692	-	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1650	550	1100	68	1032									
ОП.01	Рисунок	1-8			774	258	516(102)		516(102)		4	4	4	6	5	5	4	8
ОП.02	Скульптура	1-8			774	258	516(322)		516(322)		4	4	6	8	7	8	7	10

ОП.03	Безопасность жизнедеятельности		6		102	34	68	68						2	2			
ОП.04	Живопись и цветоведение	2			(216)	(72)	(144)		(144)		4	4						
ОП.05	Шрифт		6		(102)	(34)	(68)		(68)					2	2			
ОП.06	Литография		8		(171)	(57)	(114)		(114)					2	2	2	2	
ОП.07	Линогравюра		8		(69)	(23)	(46)		(46)							2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклам										12	12	10	14	18	19	17	22
ПМ.00	Профессиональные модули	8(кв)			1371	457	914	254	660		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность				990	330	660		660									
МДК.01.01	Комп. и мастерство скульп.обр. матер.	1-8			990	330	660		660		4	4	4	4	5	5	10	6
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2		4 НЕДЕЛИ						144							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в др.городах)		6		2 НЕДЕЛИ										72			
ПП.01	Произ. практика (по проф. спец.)		4, 6		8 НЕДЕЛЬ								144		144			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8(кв)			381	127	254	254										
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин				210	70	140	140										
	Психология		4		60	20	40	40					2					
	Педагогика		6		102	34	68	68						2	2			
	Система худ.образования		3		48	16	32	32				2						
МДК.02.02	Учебно-методическое обесп. уч. проц.				171	57	114	114										
	Методика обучения	7	8		123	41	82	82							2	2	2	
	Основы организации уч.пр.		7		48	16	32	32									2	
ПП.02	Произ. практика (педагогическая)		7		4 НЕДЕЛИ											72	72	
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	6	6	7	9	12	8
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю							4644				36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				774		774				6	6	6	6	6	6	6	6
ДР.01	Рисунок				516		516			x	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Скульптура				258		258			x	2	2	2	2	2	2	2	2
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования						5418				42	42	42	42	42	42	42	42

4. Учебная и производственная практика

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19
УП.00	Учебная практика				6 нед.		216	72	144	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))			2	4 нед.		144		144		4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)			6	2 нед.		72	72							2 нед.		
ПП.00	Производственная практика				12 нед.		432		432	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			3,4	8 нед.		288		288			4 нед.		4 нед.			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			8	4 нед.		144		144								4 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	3 нед.		108		108								3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 нед.					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

5. Государственная итоговая аттестация

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	9 нед.		324		324											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.		252		252											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.		36		36											
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.		36		36											

3.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности СПО

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов»;

информационные технологии с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка;

живописи;

скульптуры.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир.

Залы:

выставочный зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена
(далее – ППССЗ) по специальности 54.02.07 Скульптура

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 24.11.2014 № 34862;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74 и от 17 ноября 2017 г. № 1138).

Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.07 Скульптура в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199д.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и *не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Скульптура» под руководством преподавателя.* Продолжительность учебных занятий составляет 1 пара – 90 минут и 5 минут перемена между ними. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на -I, 36 недель -II, 34 недели-III, 23 недели – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах. В 6 семестре 18 недель, в 8-м семестре – 7 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По профильным учебным дисциплинам «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», «История» - не более 15 человек. По общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Скульптура».

Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2. Общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

ППССЗ по специальности 54.02.07 Скульптура, предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Дисциплина ОД.01.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

В профессиональный цикл также входят и профессиональные модули в соответствии с основными видами деятельности. В структуру профессионального модуля входят междисциплинарные курсы, проводятся учебная практика и производственная практика.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

3. Порядок аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт.

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Скульптура», «Живопись», «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (педагогическая);

- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 6-7 семестрах в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на базе практики при училище, на курсах по подготовке к поступлению в училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели (рассредоточена в течение семестра).

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

5.Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Подготовка дипломной работы (дипломного проекта)

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются соответствующими кафедрами по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

6.Формирование вариативной части.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура объем времени (900 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций художника-скульптора:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			Групп	Мелк о групп.	Инд.	1 семес тр 16 нед.	2 семес тр 20 нед.	3 семест р 16 нед.	4 семест р 20 нед.	5 семест р 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семест р 16 нед.	8 семестр 7 нед.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	900											
ОГСЭ.06	Башкирский язык	104	104			2	2	2					
ОП.01	Рисунок	102	102						2	1	1		4
ОП.02	Скульптура	322	322					2	4	3	4	3	6
ОП.04	Живопись и цветоведение	144	144			4	4						
ОП.05	Шрифт	68	68							2	2		
ОП.06	Литография	114	114							2	2	2	2
ОП.07	Линогравюра	46	46									2	2

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.
- на перезачет (поступившие на базе среднего (полного) общего образования) при формировании своей индивидуальной образовательной траектории соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

При формировании ППССЗ объем времени вариативной части использован на увеличение объема времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также введены новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Согласно письму Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 20.04.2011 № 03-13/85 учебное время на изучение башкирского языка следует брать из часов вариативной части ППССЗ. На основании данных рекомендаций на изучение башкирского языка определено 104 часов из часов вариативной части отведены на изучение дисциплины **ОГСЭ. 06. Башкирский язык** как язык коммуникативного общения в условиях многонациональной республики.

102 часов отведены **ОП.01 Рисунок** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

322 часа отведены **ОП.02 Скульптура** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

144 часа отведены дисциплине **ОП.04. Живопись с основами цветоведения** для формирования умений создавать стилизованные изображения с использованием цвета.

68 часов отведены дисциплине **ОП.05 Шрифт** для формирования технических приемов работы с различными видами шрифтов при работе с оформлением.

114 часов отведены дисциплине **ОП.06 Литография** для формирования технических приемов работы с оборудованием умение создавать произведения графики.

46 часов отведены дисциплине **ОП.07 Линогравюре** для формирования технических приемов работы с оборудованием умение создавать произведения графики.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППСЗ:

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего (час.)	Инвариативная часть (час.)	Вариативная часть (час.)
1	2	3	4	5
ОГСЭ.06.	<u>Башкирский язык</u> В результате освоения дисциплины студент должен уметь: - уместно использовать профессиональные термины; - строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка; - в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; - пользоваться словарями башкирского языка. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - нормы башкирского литературного языка; - речевой этикет башкирского народа; - специфику устной и письменной речи	104	-	104
ОП.01	<u>Рисунок</u> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства	618	516	102
ОП.02	<u>Скульптура</u>	838	516	322

	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами материалов по скульптуре; - использовать основные изобразительные техники и материалы знать: - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства			
ОП. 04	<u>Живопись с основами цветоведения</u> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - создавать стилизованные изображения с использованием цвета; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методику использования цвета в живописном этюде фигуры; - возможности живописно-графических стилизаций; - методы создания стилизованных живописных изображений; - художественный язык использования цвета в электронном изображении	144	-	144
ОП.05	<u>Шрифт</u> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен. уметь: - различать типы шрифтовых форм; - делать правильный набор шрифтов для различного назначения; - применять свои знания в практической работе со шрифтами знать: - классификацию шрифтовых форм; - анатомию, морфологию и эстетику шрифта	68	-	68
ОП.06	<u>Литография</u> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен. уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка и печатной графики (литографии) ; -использовать основные техники и материалы; -применять знания перспективы, пластической анатомии, академического рисунка; -наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и реализовывать их в технике печатной графики (литографии) . знать: - специфику выразительных средств данного вида изобразительного искусства. -роль и значения рисунка в подготовке живописца. -основные разделы дисциплины: создание эскиза, работа на литографском камне , печать в технике литография, создание экслибриса (ex libris)	114	-	114
ОП. 07	<u>Линогравюра</u> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен.	46	-	46

	уметь: -изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка и печатной графики(линогравюра); -использовать основные изобразительные техники и материалы; -применять знания перспективы, пластической анатомии, академического рисунка; -наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и реализовывать их в технике печатная графика(линогравюра). знать: -работа над доской; -печать в технике линогравюры; -разработка эскизов.			
	ИТОГО	1932	1032	900

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР _____ В.А.Жирнов
 Заведующий художественным отделением _____ А.Ш.Дергунова
 Заведующий научно–методическим отделом _____ Е.Г.Нугаева
 Председатель предметно–цикловой комиссии Дизайн _____ Г.В.Габидуллин

Председатель предметной комиссии гуманитарных
 и социально экономических дисциплин
 _____ З.Г.Юлдыбаева