

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абдраков Шамиль Файлевич

Должность: директор

Дата подписания: 18.04.2025 12:02:55

Уникальный программный ключ:

7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УФИМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ (КОЛЛЕДЖ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора УВР

*МЕТОДИЧЕСКИЙ
КАБИНЕТ*

В.А. Жирнов

2021 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

основной профессиональной образовательной программы

СПО (ППССЗ)

специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

(углубленная подготовка)

Уфа – 2021 г.

Комплект контрольно – измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО (углубленной подготовки):

55.02.02 Анимация (по видам)

В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины
ОД.02.05 Пластическая анатомия

Разработчик:

Исмагилов А.А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Одобрено

на заседании предметной (цикловой) комиссии «Живопись»

Протокол № 3 от 29.10.2021 г.

Председатель ПЦК С.Н. Игнатенко

Паспорт комплекта контрольно – измерительных материалов по учебной дисциплине ОД.02.05 Пластическая анатомия

Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине Пластическая анатомия предназначен для проверки результатов освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 55.02.02. Анимация (по видам) следующими умениями, знаниями, формирующими общие и профессиональные компетенции:

OK, PK	Дисциплина	Знать	Уметь
<p>OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>OK 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>OK 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>OK 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Художник-мультипликатор (углубленной подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями:</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов.</p> <p>ПК 1.4. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.</p> <p>ПК 1.10. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и</p>	ОД.02.04 Пластическая анатомия	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.			
--	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка освоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППССЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме письменной работы, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Условиями допуска к итоговому контролю являются положительные результаты промежуточной аттестации.

Министерство культуры Республики Башкортостан
 государственное бюджетное профессиональное
 образовательное учреждение Республики Башкортостан
 Уфимское училище искусств (колледж)
 Дисциплина ОД.02.04 Пластическая анатомия

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке ОД.02.04 Пластической анатомии

4 семestr. Зачет.

Дисциплина формирует следующие общие компетенции на ознакомительном уровне:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов.

ПК 1.4. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.

ПК 1.10. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

Тестовое задание:

1. Скелет свободной верхней конечности делится на сколько частей _____

2. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела для какой дисциплины: _____

3. Что относиться к строению костей черепа:

- а) надбровная дуга
- б) ключица
- в) лопатка

4. Что относиться к строению костей скелета туловища

- а) головчатая кость
- б) копчик
- в) затылочная кость

5. Что относиться к строению костей верхней конечности:

- а) подвздошная ость
- б) остистый отросток
- в) фаланги

6. Что относиться к строению костей нижней конечности:

- а) бедро
- б) крючковидная кость
- в) ключица

7. Что относиться к строению мышц руки:

- а) височная мышца
- б) портняжная мышца
- в) двуглавая мышца

8. Что относиться к строению мышц ноги:

- а) жевательная мышца
- б) икроножная
- в) подостная мышца

9. Что относиться строению грудной клетки:

- а) мечевидный отросток
- б) надмыщелок
- в) ладьевидная кость

10. Что относиться к строению костей кисти рук:

- а) кубовидная кость
- б) кость трапеция
- в) таранная кость

11. Что относиться к кости плечевого пояса:

- а) клювовидный отросток
- б) большой вертел
- в) малый вертел

12. Что относиться к кости гортани:

- а) подъязычная кость
- б) сосцевидный отросток
- в) акромион

13. Что относиться к кости стопы:

- а) гороховидная кость
- б) три сессамовидные кости
- в) крючковидная кость

14. Что относиться к строению мышцы шеи:

- а) двубрюшная мышца
- б) большая круглая мышца
- в) камбаловидная мышца

15. К мимической мышце относиться:

- а) треугольная мышца
- б) квадрицепс
- в) портняжная мышца

16. Как называются изгибы позвоночника, направленные назад? _____

17. Лицевой череп имеет в себе ряд полостей для помещения некоторых органов чувств и начальных частей пищеварительных и дыхательных органов это (найди неверный ответ):

- а) носовое (грушевидное) отверстие
- б) глазницы
- в) ротовое отверстие
- г) ушное отверстие

18. На каких два отдела делится череп? _____

19. В пластической анатомии основное внимание уделяется структурам, которые (найди неверный ответ):

- а) определяют внешние, видимые формы тела
- б) определяют подробности строения внутренних органов и систем
- в) определяют пропорции или соотношении частей тела между собою
- г) определяют ракурсы и перспективу, возрастные, половые, расовые особенности
- д) определяют выражение эмоций посредством мимики

20. Какая мышца обеспечивает разгибание бедра? _____

Ключи к тесту:

1	ТРИ ЧАСТИ	11	A
2	РИСУНОК	12	A
3	А	13	Б
4	Б	14	A
5	В	15	A
6	А	16	КИФОЗЫ
7	В	17	Б, Г
8	Б	18	МОЗГОВОЙ И ЛИЦЕВОЙ
9	А	19	Б
10	Б	20	ЯГОДИЧНАЯ

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент ответил правильно на 80 – 100 % от общего числа вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент ответил правильно на 75 – 65 % от общего числа вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на 50 – 60 % от общего числа вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на менее 50 % от общего числа вопросов.

