

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич
Должность: директор
Дата подписания: 11.04.2025 20:08:17
Уникальный идентификатор документа:
7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан

Уфимское училище искусств (колледж)

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УУИ (К)

Протокол № 8

Ш.Ф. Абдраков

от « 31 » 08 2024 г.

« 31 » 08 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Башкирского государственного художественного музея им.М.В. Нестерова, заслуженный
художник РФ и РБ

А.Р. Терегулов

М.П.

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская
художественная школа №2 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Н.М. Мазитов

М.П.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА
(углубленной подготовки)

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения:
3 года 10 месяцев
Специальность утверждена
приказом Минобрнауки России
от 27.10.2014 г. № 1391,
зарегистрированным Минюстом
России от 24.11.2014 г. № 34861

Уфа 2024

Программа среднего профессионального образования ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** подготовлена на основе Федерального государственного стандарта СПО утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014г. №1391.

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Уфимское училище искусств (колледж)

Составители: Нугаева Е.Г., заведующий научно–методическим отделом ГБПОУ РБ УУИ (К)
Дергунова А.Ш., заведующий художественным отделением ГБПОУ РБ УУИ (К)

СОДЕРЖАНИЕ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Определение
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве
 - 1.3. Цель разработки ППССЗ
 - 1.4. Характеристика ППССЗ
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ
 - 3.1. Общие компетенции
 - 3.2. Профессиональные компетенции
 - 3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность.
 - 3.2.2. Педагогическая деятельность.
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
 - 4.1. График учебного процесса
 - 4.2. Рабочий учебный план
 - 4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
 - 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
 - 6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
 - 6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 6.2.3. Требования к организации практики
 - 6.3. Требования к кадровому обеспечению
 - 6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34861;
- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);
- Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан»;
- Устав ГБПОУ РБ УУИ (К);

- Локальные акты ГБПОУ РБ УУИ (К).

1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников. Разработанная ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве, Рабочая программа практики и Программа государственной итоговой аттестации согласовываются с работодателями.

1.4. Характеристика ППССЗ

В Российской Федерации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) среднего профессионального образования (в соответствии с ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду программы подготовки специалистов среднего звена.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников согласно виду ППССЗ в Таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучения по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приёме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи и композиции.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные учреждения, профессиональные общеобразовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусства), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППСЗ

3.1. Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График учебного процесса

График учебного процесса (Приложение № 1) соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) приводится в Рабочем учебном плане.

4.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане (далее – РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план (Приложение № 2) соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве. Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и промежуточной аттестации. При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями регионального рынка труда.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ (Приложение № 3).

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной

практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Учебное заведение обеспечивается холстами грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

Необходимый перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранного языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
фотографии.

Мастерские:

рисунка;
живописи;
графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
Натюрмортный фонд.
Методический фонд.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;
семинар;
коллоквиум;
самостоятельная работа студентов;
консультация;
различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %) в Таблице 2:

Таблица 2

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. В учебном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Творческая художественно-проектная деятельность», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых

и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели,
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель) состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), образовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей,

имеющих высшее образование составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Видами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачёты.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональному модулю «Творческая и художественно-проектная деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Конкретные виды и формы текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно; до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и

каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Образовательной организацией разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

качество предпроектных исследований;

обоснованность образного и пластического решения;

степень оригинальности и выразительности художественной формы;

уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

степень решения функциональных задач;

уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;

практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

умение:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основы педагогики;

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, ПРАКТИК

ОД.00 Общеобразовательный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины:

ОД.01.01 Иностранный язык

ОД.01.02 Обществоведение

ОД.01.03 Математика и информатика

ОД.01.04 Естествознание
ОД.01.05 География
ОД.01.06 Физическая культура
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08 Русский язык
ОД.01.09 Литература

ОД.02 Профильные учебные дисциплины:

ОД.02.01 История мировой культуры
ОД.02.02 История
ОД.02.03 История искусств
ОД.02.04 Черчение и перспектива
ОД.02.05 Пластическая анатомия
ОД.02.06 Информационные технологии

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл:

ОГСЭ.01 Основы философии
ОГСЭ.02 История;
ОГСЭ.03 Психология общения
ОГСЭ.04 Иностранный язык
ОГСЭ.05 Физическая культура
ОГСЭ.06 Башкирский язык

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.01 Рисунок
ОП.02 Живопись
ОП.03 Цветоведение
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
ОП.05 Шрифт
ОП.06 История стилей в дизайне
ОП.07 Макетирование
ОП.08 Основы архитектуры
ОП.09 Фотография
ОП.10 Компьютерная графика
ОП.11 Типографика
ОП.12 Основы промышленного дизайна
ОП.13 Основы скульптуры
ОП.14 Дизайн рекламных технологий

ПМ.00 Профессиональные модули:

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование
МДК.01.02 Средства исполнения дизайн- проектов

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.00. Учебная практика:

УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
УП.02 Изучение памятников искусства в других городах

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности):

ПП.01 Исполнительская практика
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.01 Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Иностранный язык» обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
использовать двуязычный словарь;
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02 Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Обществознание» обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.03 Математика и информатика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Математика и информатика» обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
решать системы уравнений изученными методами;
строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
применять аппарат математического анализа к решению задач;
применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
назначения и функции операционных систем.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.04 Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Естествознание» обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;
естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.05 География**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «География» обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
сопоставлять географические карты различной тематики;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.06 Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.08 «Русский язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Русский язык» обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.09 Литература**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Литература» обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины
ОД.02.01 История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История мировой культуры» обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины
ОД.02.02 История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного

стандарта среднего общего образования «История» обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины
ОД.02.03 История искусств**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История искусств» обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины
ОД.02.04 Черчение и перспектива**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины
ОД.02.05 Пластическая анатомия**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины
ОД.02.06 Информационные технологии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Информационные технологии» обучающийся должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОГСЭ.01 Основы философии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Основы философии» обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.02 История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «История» обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Психология общения» обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык» обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.06 Башкирский язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Башкирский язык» обучающийся должен:

уметь:

- понимать на слух речь монологического, диалогического характера;
- понимать общее содержание текстов, пересказывать;
- правильно составлять предложения и словосочетания;
- осуществлять диалогическое общение с носителями изучаемого языка;
- составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;
- выразительно читать вслух;
- определить стиль текста (художественный, научно популярный и т.д.);
- определить вид текста (повествование, описание, рассуждение);
- переводить тексты с башкирского на русский и русского на башкирский язык (со словарем);
- составлять план прочитанного;
- составлять и записывать план прочитанного текста;
- делать выписки из текста;
- писать диктанты изложения, сочинения
- оформлять служебные документы;
- составлять аннотации;
- заполнять библиографические карточки;

знать:

– современный башкирский язык, алфавит. Система гласных и согласных звуков башкирского языка. Специфические гласные и согласные звуки. Буквенное изображение звуков. Закон сингармонизма. Правила письма (орфография); орфоэпические нормы башкирского языка;

- формы словообразования и словоизменения;
- порядок слов в предложении;
- правила составления служебных документов;
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.01 Рисунок

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Рисунок» обучающийся должен: **уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;

рисунок фигуры человека (обнаженная модель);

рисунок одетой фигуры человека;

рисунок интерьера.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.02 Живопись

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Живопись» обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Основные разделы дисциплины:

живопись натюрморта;

живопись головы человека (портрет);

живопись фигуры человека (обнаженная модель);

живопись одетой фигуры человека;

живопись фигуры человека в пространстве.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.03 Цветоведение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Цветоведение» обучающийся должен: **уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

применять теоретические знания о цвете в практической деятельности; **знать:**

теорию цвета;

физические и физиологические характеристики цвета;

психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;

законы восприятия цветов;

систематизацию цветов;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.05 Шрифт

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Шрифт» обучающийся должен:

уметь:

профессионально владеть различными орудиями письма (перо, кисть, фломастер и т. д.);
анализировать существующие и вновь созданные шрифтовые формы и грамотно использовать их в своей работе;
создавать художественные образы средствами шрифтовой формы в соответствии с законами графического искусства;
адаптировать дизайнерский проект к определенной читательской аудитории;
создавать дизайнерские проекты на уровне современной типографики;
грамотно обрабатывать и подавать иллюстрационный материал в различных полиграфических изданиях;
реализовывать свои творческие замыслы в соответствующих компьютерных программах;

знать:

историю возникновения различных шрифтовых форм;
пластические особенности исторических форм шрифта и методы их воспроизведения;
взаимосвязь орудия письма и пластической формы отображения графены шрифтового знака;
художественные и эстетические свойства шрифта одной гарнитур, основные закономерности создания единого стиля в рамках одной гарнитур;
принципы использования в одной работе различных по стилю шрифтов.
основные принципы организации любого полиграфического издания;
технологические особенности основных способов полиграфического воспроизведения печатной продукции;
историю и основные положения современной типографики;
компьютерную программу верстки полиграфических изданий.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.06 История стилей в дизайне

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «История стилей в дизайне» обучающийся должен:

уметь:

использовать приемы и методы графического проектирования для создания оригинальных образов с определенным стилистическим прочтением

знать:

многообразие стилей, направлений и тенденций в искусстве дизайна.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.07 Макетирование

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Макетирование» обучающийся должен:

уметь:

- макетировать объекты предметного мира, бытовые предметы, мебель, пространство интерьеров и внешний облик экстерьеров зданий;
- использовать специализированные инструменты и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов макетной деятельности.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.08 Основы архитектуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Основы архитектуры» обучающийся должен:

уметь:

- проводить целостный сбор и анализ исходных данных
- подготовить материал, необходимый для пред проектных исследований
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн – проектирования.
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы основ архитектуры;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.09 Фотография

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Фотография» обучающийся должен:

уметь:

подбирать выразительные средства графики для реализации творческой идеи в фотографии;
определять качество фотографии как исходного материала;
подбирать шрифты к фотографической композиции;
определять наличие ретуши и обработки фотографического изображения;
подготавливать к печати фотографические изображения;
использовать средства фотографии в проектной деятельности;

знать:

этапы исторического развития фотографии;
принципы и методы фотографии;
фотографическую терминологию;
формы и жанры фотографии.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.10 Компьютерная графика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Компьютерная графика» обучающийся должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.11 Типографика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Типографика» обучающийся должен:

уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи на тонированных плоскостях из различных материалов;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- уметь анализировать типографские стили, выделяя их основные особенности;
- уметь выбирать шрифтовые гарнитуры, характерные для определенных стилей;

- уметь работать с набором, в том числе с набором, сочетающим значительное количество шрифтовых гарнитур;
- уметь работать со вспомогательными типографским элементами (плашками, линейками, политипажами, в том числе орнаментами);
- уметь использовать типографские средства для выявления звучания и содержания текста;
- уметь представление о различных типографских жанрах.

знать:

- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчет текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов,
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- основные сведения об этапах развития типографики;
- иметь представление о развитии типографики в период от эпохи первопечатников до настоящего времени;
- понимать, какие приемы верстки были характерны для разных типографских стилей;
- знать особенности классической и современной книжной типографики;
- знать основные приемы и закономерности взаимодействия изображения и текста характерные для различных стилей.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.12 Основы промышленного дизайна

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
 2. Структура и содержание дисциплины.
 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
- В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Основы промышленного дизайна» обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.13 Основы скульптуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе: цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.
 2. Структура и содержание дисциплины.
 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
- В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Основы скульптуры» обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;

свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения скульптурных работ.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины
ОП.14 Дизайн и рекламные технологии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Дизайн и рекламные технологии» обучающийся должен:

уметь:

разрабатывать идеи дизайна конкретных рекламных продуктов, используемых в качестве инструментов рекламного воздействия.

знать:

специфику рекламного дизайна в основных рекламно-коммуникационных каналах;

особенности использования различных технологий рекламного дизайна;

основные этапы проектирования рекламных проектов;

основные методы работы над рекламными проектами.

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн- проектов

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования.

Основные разделы междисциплинарного курса:

основы композиции;

проектирование в графическом дизайне / в дизайне среды.

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн- проектов

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса; количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью расширения профессионального кругозора, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями дизайн-проектирования и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

Основные разделы междисциплинарного курса:

основы проектной графики и макетирования;

компьютерная графика;

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса; количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

требования к личности педагога.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса; количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

уметь:

применять различные формы учебной работы;

знать:

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России;

**Аннотация на рабочую программу учебной практики
УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;

2. Структура и содержание практики.

3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

В период прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на закрепление знаний и умений, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

получить практический опыт:

использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей в условиях пленэра;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала;

последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство средствами академического рисунка и живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 Изучение памятников искусства в других городах

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
общие требования к организации практики.
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

В период прохождения практики «Изучение памятников искусства в других городах» обучающийся должен: **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений,
анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

Аннотация на рабочую программу ПП.01 Производственной практики (по профилю специальности)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
общие требования к организации практики.
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

База практики – творческие студии Союза дизайнеров России, рекламные агентства и другие учреждения и организации (издательства, типографии, дизайн-бюро и др.), мастерские Училища.

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) в составе профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность», обучающийся должен:

овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного

стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Получить практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

Аннотация на рабочую программу

ПП.02 Производственной педагогической практики

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;

2. Структура и содержание практики.

3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

В период прохождения производственной практики (педагогическая) в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность», обучающийся должен:

овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

получить практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**Аннотация на рабочую программу
ПДП.00 Преддипломная производственной практики**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
общие требования к организации практики.
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение.
3. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Производственная практика (преддипломная) проводится с целью сбора материала к дипломной работе.

В период прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

получить практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки материалов к выпускной квалификационной работе, в соответствии с индивидуальным заданием.