

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич

Должность: директор Республики Башкортостан

Дата подписания: 18.04.2025 12:01:30

Уникальный программный ключ:

747408967c5f14020866a11193141268371460

СОГЛАСОВАНО



Ю.М. Аминев

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ

Уфимское училище искусств (колледж)



Л.В. Воробьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)
квалификация – художник-мультипликатор
уровень подготовки – углубленный
форма подготовки – очная
год начала подготовки (по учебному плану) – 2021 г.

2021 г.

Рассмотрена на заседании
ПЦК Дизайн
Протокол _____ от « ____ » _____ 2021 г.
Председатель ПЦК
_____ О.А.Мамбетова

Утверждаю
Зав.научно-методическим отделом
ГБПОУ РБ УУИ(К)
_____ Е.Г. Нугаева
« ____ » _____ 2021 г.

Рабочая программа Производственной практики (преддипломной) разработана в соответствии:

- С Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация (по видам) углубленной подготовки
- С положением об учебно - производственном комплексе (УПК) ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ УУИ(К)

Разработчики:

О.А.Мамбетова, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РБ УУИ(К).

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы производственной (преддипломной) практики	3
1.1. Область применения	3
1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики	3
1.3. Требования к уровню освоения	3
1.4. Условия реализации производственной (преддипломной) практики	6
1.5. Рекомендуемое количество часов (недель) на освоение программы	7
2. Структура и содержание рабочей программы	7
2.1. Тематический план	7
2.2. Содержание практики	8
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики	10
4. Информационное обеспечение обучения	11
5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Паспорт рабочей программы преддипломной практики

1.1. Область применения

Рабочая программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) углубленной подготовки

Рабочая программа преддипломной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО).

1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Производственная практика (преддипломная) имеет целью углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, а также подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Главной целью производственной практики (преддипломной) является закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

1.3. Требования к уровню освоения

Художник-мультипликатор (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник- мультипликатор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Разработка анимационных проектов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.4. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.5. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.6. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.7. Писать режиссерский сценарий по литературному сценарию для выполнения анимационного сюжета.

ПК 1.8. Использовать при проектировании прикладное программное обеспечение.

ПК 1.9. Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления объектов анимации.

ПК 1.10. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.11. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

Техническое исполнение анимационных проектов.

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Использовать при разработке художественно-технологической составляющей анимационного проекта современные информационные

технологии.

ПК 2.5. Применять программные и аппаратные средства автоматизированного проектирования.

ПК 2.6. Прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата.

Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 3.1. Составлять конкретные задания для реализации анимационного проекта на основе литературного и режиссерского сценариев.

ПК 3.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 3.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 3.4. Подбирать исполнителей под конкретные задания.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ПК 4.1 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

1.4. Условия реализации производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Реализация рабочей программы предполагает проведение производственной практики

(преддипломная) на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между Уфимским училищем искусств (колледж) и предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся. В период прохождения производственной практики (преддипломная) обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики (преддипломная)

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно. Условием допуска обучающихся к производственной практике (преддипломной) является освоение учебных и производственных практик.

Производственная практика предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций, имеющих оснащение рабочих мест:

- освоение обучающимися практических занятий включает обязательный компонент - практические задания с использованием персональных компьютеров;

- при использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Учебные мастерские:

- фазовки;
- прорисовки;
- анимации;
- основы художественной постановки;

Студии:

- учебная видеомонтажная;
- графических технологий и стилей в анимационном фильме.

1.5. Рекомендуемое количество часов (недель) на освоение рабочей программы практики:

Индекс по учебному плану	Наименование практики	Количество недель по учебному плану	Количество часов по учебному плану	Промежуточная аттестация
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика	6 нед.	216	Дифференцированный зачет

2. Структура и содержание рабочей программы

2.1 Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях/часах)	Сроки проведения
ОК 1- ОК.09 ПК.1.1 - 1.9	ПМ.01 Разработка анимационных проектов	6 недель/ 216 часов	8 семестр
ОК 1- ОК.09 ПК.2.1 - 2.7	ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов		
ОК. 1- ОК.09 ПК.3.1 - 3.5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих		

2.2. Содержание практики

Код ПК	Содержание практики	Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
ПК 1.1-1.9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.5	Организационно – правовые основы деятельности предприятия/организации	Содержание:	6	2
		1.Ознакомление с учредительными и регистрационными документами предприятия/организации		2
		2.Инструктаж по технике безопасности; знакомство с рабочим местом; составление подробного графика выполнения задания, предусмотренного планом практики. Экзамен по электробезопасности		2
		3.Изучение организационной модели предприятия/организации, его производственной структуры и специализации, технического оснащения		2
		4.Дублирование работы руководителей и специалистов предприятия/организации. Решение производственных ситуационных задач		2
		5.Участие в проведении технической учебы работников предприятия/организации. Внесение предложений по оптимизации работы предприятия/организации		2
	Обоснование теоретических проблем, связанных с выполнением ВКР	Содержание:	68	2
		1.Составление рабочего плана и графика выполнения обоснования теоретических проблем по теме выпускной квалификационной работы (ВКР)		2
		2.Постановка целей и конкретных задач, связанных с выполнением ВКР		2
		3.Формулировка рабочей гипотезы выполнения ВКР		2
		4.Составление библиографии по теме ВКР		2
		5.Работа с литературой по теме ВКР		2
	Теоретический, практический и исследовательский	Содержание:	64	2
		1.Изучение первоисточников и подбор материала для теоретической части ВКР		2

	этапы выполнения ВКР	2.Изучение и анализ подобранных материалов и информационных источников в рамках темы ВКР		2
		3.Сбор и обработка практического материала (нормативные документы, ГОСТы, схемы, профессиональное программное обеспечение, техническая документация и др.) по теме ВКР		2
	Заключительный этап практики	Содержание:	6	2
		1.Обобщение и систематизация собранного материала по теме ВКР		2
		2.Согласование подобранных материалов с руководителем ВКР		2
		3.Изучение требований к составлению пояснительной записки ВКР		2

3. Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики

Оценку за производственную практику ставит руководитель с учетом отзывов внешних экспертов (руководителя общеобразовательного учреждения – базы практики) и корректности оформления отчетных документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставлении отчёта студентами.

Критерии оценки по производственной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества;
- умение общаться в системе «студент–администрация», «студент – руководитель практики»;
- качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

Содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за:

- отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания;
- поверхностный уровень анализа;
- нарушения дисциплины;
- неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий/ Издательство Лань/ЭБС
2. Куркова Н.С. Анимационное кино и видео/ Издательство Лань/ЭБС

Дополнительные источники:

1. Боланте Э. Adobe After Effects 7.0. Спецэффекты и создание видеокomпозиций: пер.с англ./Э. Бонте.- Москва: триумф. 2007.- 831 с.:ил.
2. Слепченко К. Самоучитель ФВЩиу Адур CS 3/К. Слепченко.- СПб.: БХВ- Петербург, 2008.- 544 с.: ил.
3. Демин А.Ю. Основы компьютерной график [Электронный ресурс]: учебное пособие /А.Ю. Демин; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ).- Томс: Изд-во ТПУ, 2011.
4. Завгородний В. Photoshop Extended/ Работаем с 3D, видео и не только / В. Загородний. – Санкт- Петербург: Питер.2011.- 256 с.:ил.
5. Дунаев В.В. Photoshop CS4: понятный самоучитель/ В.В. Дунаев.- СПб.: Лидер, 2010.- 208 с.:ил.
6. Пронин Г. Технология дизайна в 3DS Max 2011. От моделирования д визуализации/ Г. Пронин.- СПб.: Питер.2011.- 383 с.:ил.
7. Данилов А.А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе/ А.А. Данилов. – 3-е издание.- СПб.: ДАН, 2009.- 252 с.:ил.

Internet- ресурсы:

1. <http://www.Adobe.com/ru/products/photoshop.html>
2. <http://www.Adobe.com/ru/products/aftereffects.html>
3. <http://www.Autodeak.ru/products/3ds-max/overview>

5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 8 ноутбуков,

- проектор,
- экран, 8 наушников с микрофоном,
- принтер.