

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич

Должность: директор

Дата подписания: 07.04.2023 09:11

Уникальный программный ключ:

7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УФАМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ (КОЛЛЕДЖ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА**

программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности СПО

55.02.02 Анимация (по видам)

(углубленной подготовки)

ПЦК Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины

по учебно – воспитательной работе
ГЫПОУ РБ УУИ (К)

Протокол № 1 от « 30 » 04 2021 г.

Председатель ПЦК

З.Г. Юлдыбаева

В.А. Жирнов

«30» 08 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) углубленной подготовки 55.02.02 Анимация (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014г. №992.

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж)

Составитель: Хуснутдинова Г.Ф., преподаватель ГБПОУ РБ УУИ (К)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности: 55.02.02 Анимация (по видам). Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях НПО и СПО, реализующих общеобразовательную подготовку по социально-экономическому, гуманитарному профилю.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования.

Дисциплина ОД.01.09 Литература относится к базовым учебным дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций:

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно–историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 144 часа;

самостоятельной работы студента 72 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа студента (всего)	74
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам: - «Влияние литературы на живопись, музыку, театр во второй половине 19 века»; - «Поэты Серебряного века».	
Итоговый контроль: в форме зачета в 4-м семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала			1
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала			
	1	Мировое значение русской литературы	2	2
Раздел 2. Русская литература Первой половины 19 века	Содержание учебного материала			
	1	Русская литература первой половины 19 века	2	1
	2	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	2	1
	3	Поэмы, трагедия “Борис Годунов”	2	1
	4	Биография, поэтический мир М.Ю. Лермонтова. Поэма “Демон”. Понятие о романтизме.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя: А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов Чтение программных и художественных произведений (пересказ) Работа со словарем литературоведческих терминов		2	2
Раздел 3. Русская литература второй половины 19 века.	Содержание учебного материала			
	1	Русская литература второй половины 19 века (обзор)	2	3
	2	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Новизна драматургии.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии А.Н.Островского Подготовка сообщений по темам: Театр Островского; «Артистический кружок»; Коренной житель Москвы; «Колумб Замоскворечья».		2	1
	3	Драма А.Н.Островского “Гроза”. Самобытность замысла. Судьба героев драмы.	2	1
	4	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Конспектирование статьи Н.Добролюбов «Луч свет в темном царстве»		1	1

	Работа со словарем литературоведческих терминов Подготовка сообщения по теме «Город Калинов» Сравнение образов (составление таблиц, кластеров, опорных конспектов)		
5	И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Роман “Обломов”.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии И.А.Гончарова. Конспектирование статьи <i>Н.Добролюбова «Что такое обломовщина?»</i> Характеристика и сопоставление образов Обломова и Штольца. Работа со словарем литературоведческих терминов.	1	1
6	Жизнь и творчество И.С.Тургенева.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии <i>И.С.Тургенев</i> . Работа со словарем литературоведческих терминов. Подготовка сообщений по темам: Истоки: история семьи Тургеневых в творчестве писателя; Спасское-Лутовиново: детские годы писателя; «В начале жизни школу помню я...»; «Мои университеты»; Тургенев и «натуральная школа»; Тургенев и «Современник»; «И жизнь, и слезы, и любовь...» Работа со словарем литературоведческих терминов. Составление презентации по теме «Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново».	1	2
7	Основной конфликт романа И.С.Тургенева “Отцы и дети”.	2	2
8	Евгений Базаров в системе образов романа “Отцы и дети”.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Характеристика образов Кирсановых, Базарова. Подготовка сообщения по теме «Смысл названия романа «Отцы и дети» в свете христианской символики». Работа со словарем литературоведческих терминов.	2	1
9	Н.Г.Чернышевский. Сведения из биографии. Обзор романа “Что делать?”.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Конспектирование статьи Писарева Д.И. «Новый тип».	2	2
10	Ф.И.Тютчев. Философичность лирики.	2	1

	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление презентации по теме « <i>Заочная экскурсия в Овстуг</i> ». Написание сочинения по одной из тем: Комплексный анализ одного из стихотворений («Фонтан», «С поляны коршун поднялся»); Любовная лирика в творчестве Ф.И.Тютчева; Пейзажная лирика в творчестве Ф.И. Тютчева; Основные мотивы в лирике Ф.И. Тютчева; Основные образы в лирике Ф.И.Тютчева.	2	2
11	А.А.Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала красоты.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка к литературно-музыкальной композиции <i>Ф.И.Тютчев - А.А. Фет «Жизнь моя - любовь»</i> . Написание сочинения по одной из тем: Комплексный анализ одного из стихотворений («Весенний дождь», «Пришла и тает все вокруг...»); Основные направления в лирике А.А. Фета. Роль пейзажной лирики в творчестве А.А.Фета. Любовная лирика А.А.Фета. Пейзажная лирика в творчестве Ф.И.Тютчева и А.А. Фета. «Всех даровитее господин Фет...» (В.Г. Белинский)	2	2
12	Биография Н.А.Некрасова.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии Н.А.Некрасова. Составление презентации по теме « <i>В гостях у поэта. Заочная экскурсия в Карабиху</i> ». Подготовка сообщений по темам: «За славой я в столицу торопился»; Некрасов и русская живопись второй половины XIX века.	2	2
13	Гражданский пафос лирики Н.А.Некрасова.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка сообщений по теме «Поэт и гражданин в лирике Н.А.Некрасова».	2	2
14	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины 19 века.	2	2

	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Написание сочинения по одной из тем: Фольклорные традиции в творчестве Н.А.Некрасова; Легенды, притчи и песни в композиции поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; Композиционное и жанровое своеобразие поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; Тема счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; Судьба русской женщины в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; Смирение и бунтарство в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	3
15	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть “Очарованный странник”.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка сообщений по темам: «Отступник»; Н.С.Лесков и русская литературная традиция в повести «Очарованный странник» Изображения русского характера и России в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»; Тема странничества в произведениях писателей XIX века.	2	1
16	М.Е.Салтыков-Щедрин. Биография. Сатира. Обзор романа “История одного города”	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление презентации по теме «Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина». Подготовка сообщений по темам: Я родом из детства; М.Е.Салтыков-Щедрин в Царскосельском лицее; М.Е.Салтыков-Щедрин-журналист; Вятская ссылка М.Е.Салтыкова-Щедрина; Статский советник М.Е.Салтыков-Щедрин.	2	2
17	Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии Ф.М.Достоевского. Подготовка к литературно-музыкальной композиции <i>Ф.М. Достоевский «Человек Есть Тайна...»</i> Подготовка сообщений по темам: «Реалист в высшем смысле»; Образ города в творчестве Ф.М.Достоевского; Дон Кихот и «положительно прекрасный» герой.	2	2
18	Отображение русской действительности в романе Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание”.	4	2
19	Драматичность характера и судьбы Р.Раскольникова.	2	2

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление презентации по теме «Роман «Преступление и наказание» в иллюстрациях И.Глазунова»; Написание сочинения по одной из тем: Петербург Достоевского. Мир обездоленных в романе "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского. Дельцы и карьеристы в романе. Художественное значение интерьеров в романе "Преступление и наказание". Индивидуалистический бунт Р. Раскольников. Мой Достоевский. В чём своеобразие художественной манеры Ф.М. Достоевского.		2	3
20	Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.	2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа со словарем музыкальных терминов. Конспектирование статьи М.М.Бахтина «Проблемы творчества Ф.М.Достоевского».		1	2
21	Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. Духовные искания.	2	1
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения по теме «Л.Н.Толстой об искусстве и литературе» Составление презентации по теме «Маршрут заочной экскурсии по Ясной Поляне»		2	2
22	Проблема истинного и ложного патриотизма в “Севастопольских рассказах” Л.Н.Толстого.	2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Конспектирование тезисов лекции, статей учебника по теме «Литература и война: музы и пушки»		1	2
23	Жанровое своеобразие романа Л.Н.Толстого “Война и мир”.	2	2
24	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе “Война и мир”.	2	2
25	Проблема народа и личности в романе “Война и мир”. Образы Кутузова и Наполеона.	2	2
26	Авторский идеал семьи.	2	2
27	“Мысль народная” в романе Л.Н.Толстого “Война и мир”.	2	2

	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление презентации по теме «История создания романа «Война и мир». Подготовка сообщения по теме «Проблема прототипов героев романа «Война и мир». Подготовиться к семинару по теме «Анализ Бородинского сражения». Написание сочинения по одной из тем: Любимые страницы романа "Война и мир". Что восхищает Толстого в Тушине, Тимохине, Денисове? Как проявился безмерный патриотизм русского народа в Бородинском сражении? Красота души человеческой. (По роману Толстого "Война и мир"). Человек и природа в романе. В поисках смысла жизни. В чем сила и красота характера Пьера Безухова? В чем сила воздействия Андрея Болконского на читателя? Наташа Ростова - любимая героиня Толстого.		2	2
	28	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии А.П.Чехова. Подготовка сообщений по темам: Таганрогские впечатления и мир детства в прозе А.П.Чехова» Чеховские Дон Жуаны		1	2
	29	“Вишневый сад” – вершина драматургии А. П. Чехова.	2	2
	30.	Обзор произведений зарубежной литературы (В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер и др.)	2	2
Раздел 4. Русская литература на рубеже 19-20 веков.	Содержание учебного материала			
	1	Русская литература на рубеже 19-20 веков.	4	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Конспектирование тезисов лекции <i>«На рубеже веков. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе»</i>		1	2
	2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя Подготовка литературной композиции <i>«За все тебя, Господь, благодарю»</i>		2	2
	3	Произведения И.А.Бунина: “Деревня”, “Антоновские яблоки”, “Грамматика любви”.	2	2
	4	Поэтизация прошлого. “Суходол	2	2

	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Чтение программных произведений. Подготовка к тестированию		1	2
	5	А.И.Куприн. Сведения из биографии.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя		1	1
	6	Рассказы А.И.Куприна “Олеся”, “Поединок”. Повесть “Гранатовый браслет”.	2	2
Раздел 5. Поэзия начала 20 века.	Содержание учебного материала			
	1	Обзор литературных течений начала 20 века.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Конспектирование тезисов лекции « <i>Литературные течения начала 20 века</i> »		1	2
	2	Серебряный век как своеобразный “русский ренессанс”. Символизм.	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление таблиц, кластеров, опорных конспектов по теме « <i>Серебряный век: лики модернизма</i> »		1	2
	3	Акмеизм. Н.С.Гумилев. Футуризм. И.Северянин, В.Хлебников.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Готовиться к тестированию		1	3
Раздел 6. Русская литература 20-30 годов 20 века.	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество А.М.Горького.	2	1
	2	Правда жизни в ранних рассказах А.М.Горького.	2	2
	3	Проблематика романтического творчества.	2	2
	4	Философский смысл пьесы А.М.Горького “На дне”.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка к сообщению по теме «Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького» Написание сочинения по одной из тем: Чему учит нас жизнь Максима Горького? Тема человека в ранних рассказах Горького. Пафос ранних романтических произведений М. Горького. Поиски правды и смысла жизни. (По рассказам М. Горького и пьесе “ На дне”.)		1	3
	5	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема родины.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя.		1	3

	Написание сочинения по одной из тем: “ Он весь дитя добра и света”. (А. Блок и его творчество.) Тема любви в поэзии А. Блока Составление презентации по теме « <i>Заочная экскурсия в Шахматово</i> ».		
6	Поэма А.А.Блока “Двенадцать”.	2	2
7	Литература 20 годов 20 века (обзор)	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка к семинару по теме « <i>Советский век: две русские литературы или одна?</i> » Составление хронографа биографии писателя.	1	3
8	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Новизна ранней лирики.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Составление презентации по теме « <i>Маяковский-художник</i> ».	1	2
9	Тема любви. Сатира В.Маяковского.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Написание сочинения по одной из тем: “ Бесценных слов транжир и мот”. (Образ поэта в лирике В Маяковского.) Юмор и сатира в пьесах “ Клоп” и “ Баня”. В чём актуальность сатирических стихов В. Маяковского в наши дни.	1	3
10	С.А.Есенин. Биография.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Составление презентации по теме « <i>На родине С.Есенина</i> ».	1	1
11	Темы родины, природы, деревни в творчестве С. Есенина.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление презентации по теме « <i>Несказанное, синее, нежное</i> ». Написание сочинения по одной из тем: “ Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине.” (Тема Родины в поэзии С. Есенина.) Человек и природа в поэзии С. Есенина.	1	2
12	Поэма С.Есенина “Анна Снегина”.	2	2
13	А.А.Фадеев. Роман “Разгром”.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:	1	
Раздел 7.	14 Литература 30-х – начала 40-х годов 20 века.	2	3

Литература 30-х – начала 40-х годов 20 века.	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка к семинару по теме «Литература 30-х – начала 40-х годов»		1	2
	15	М.И.Цветаева. Биография. Основные темы творчества.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Подготовка сообщения/реферата на тему «Поэтический мир М.И.Цветаевой!». Подготовка литературной композиции «Безмерность в мире мер».		1	3
	16	О.Э.Мандельштам. Биография. Обзор творчества.	2	2
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Подготовка сообщения по теме «Поэтический мир О.Э.Мандельштама».	1	2
	17	А.П.Платонов. Биография. Повесть “Котлован”.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Написание сочинения по теме «Высокий пафос, острая сатира в творчестве А. Платонова»		1	3
	18	И.Э. Бабель. Биография. Трагическое и комическое в рассказах.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Конспектирование тезисов лекции		1	1
	19	Жизнь и творчество М.А.Булгакова.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя.		2	1
	20	Романы М.А.Булгакова “Белая гвардия” и “Мастер и Маргарита”.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Написание сочинения по одной из тем: Философия добра и зла в романе М. Булгакова “ Мастер и Маргарита”. Москва в изображении М. Булгакова. Трагедия Мастера. (По роману “ Мастер и Маргарита”.) Мой М. Булгаков. Высокий пафос, острая сатира в творчестве А. Платонова. Составление презентации по теме «Прогулка по Патриаршим»		2	3
	21	М.А.Шолохов. Роман “Тихий Дон”.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Составление презентации по теме «Маршрут заочной экскурсии по шолоховским местам»		1	2

	Написание сочинения по одной из тем: Мой М.А. Шолохов. Земля и человек в произведениях М.А. Шолохова. Судьба народа в трагические периоды истории. (По произведениям М.А. Шолохова - по выбору.) Изображение народного характера в произведении М. Шолохова “ Судьба человека”.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:	2	
Раздел 8. Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.	Содержание учебного материала		
	1 Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка к семинару по теме « <i>Литература и война: музы и пушки</i> »	2	2
	2 А.А.Ахматова. Жизнь и творчество.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовка сообщения/реферата по теме «Поэтический мир А.А.Ахматовой». Подготовка литературной композиции « <i>Имя матери - Анна</i> »	2	2
	3 Б.Л.Пастернак. Философичность лирики. Роман “Доктор Живаго”.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление хронографа биографии писателя. Подготовка литературной композиции « <i>Во все мне хочется дойти до самой сути</i> ». Написание сочинения по одной из тем: Мир природы и мир человеческой души в поэзии Б.Л. Пастернака. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». «Быть знаменитым некрасиво...» (Образ поэта В лирике Б.Л. Пастернака).	2	3
	4 Литература 50-х – 80-х годов 20 века (обзор)	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовиться к семинару по теме «Литература 50-х – 80-х годов 20 века»	2	2
	5 Русская литература последних лет.	2	3
	Самостоятельная работа студентов (всего)	74	
Всего:		222	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, хрестоматии, портреты писателей).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература. Русская классическая драма. Хрестоматия. (10-11 классы): учеб. пособие для СПО / Сост. А. А. Сафонов ; под ред. М.А. Сафоновой. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 438 с. – (Серия : Профессиональное образование).
2. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века. 10 кл., часть 2.- М., 2016
3. Русская литература 20 века (под ред. В.П. Журавлева) 11 кл, части 1 и - М., 2015.

Хрестоматии:

1. Новейшая хрестоматия по литературе. 9 кл. – М., 2013.
2. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 кл. – М., 2013.
3. Новейшая хрестоматия по литературе. 11 кл.- М., 2013.

Дополнительные источники:

1. Большая литературная энциклопедия для школьников и студентов. – М., 2013.
2. Литература. Универсальный справочник. Скубачевская Л.А., Слаутина Н.В., Надозирная Т.В. и др М.: 2010. - 400 с.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохраненные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.uui-rb.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;

- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание: - освоить понятия: художественный образ, проблематика произведения, сюжет, композиция, язык, стиль	1) индивидуальный опрос 2) тестирование 3) фронтальный опрос 4) проверка планов, конспектов 5) оценки итогов лекции-беседы в конце занятия 6) сочинения 7) зачетные занятия (дифференцированные зачеты по разделам курса сдаются каждый семестр)
Умение: - читать выразительно наизусть, - пользоваться справочным аппаратом книги, словарями - писать рефераты на самостоятельно прочитанные произведения о творчестве писателей.	
Знание: Литературных направлений, иметь представление о жизни и творчестве писателей, о важнейших периодах в развитии литературы. Знать содержание изученных произведений.	
Умение: характеризовать главных героев эпического и драматического произведений. Составлять план, тезисы, конспекты публицистической или литературно-критической статьи, писать сочинения по изученным произведениям.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно