

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдраков Шамиль Файлевич
Должность: директор
Дата подписания: 21.03.2025 21:52:30
Уникальный программный ключ:
7474080d7c5114d20866aa7112914112c8571460

Утверждено
Директором ФНПУ Уральский (Курганский) институт
Дата подписания: 21.03.2025 21:52:30

Дата подписания: 21.05.2025 21:52:3
Директор: БИОУРБУИ
Уникальный программный ключ:

Уникальный программный ключ:
7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

Приказ № 60 от 14.03.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан

Уфимское училище искусств (колледж) по специальности среднего профессионального образования

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев
на базе основного общего образования

Уфимское училище искусств (колледж)

по специальности среднего профессионального образования

55.02.02 Анимация (по видам)

углубленной подготовки

Квалификация: Художника-мультипликатора

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения: Аудиторные Учебная Производственная Производственная Промежуточная Государственная Каникулы
занятия практика практика (по профилю практика (преддипломная) аттестация (итоговая) аттестация
специальности)

1

0

8

X

4

II

1

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты				Всего	в том числе	Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 семестр	6 семестр	7 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				1944	648	1296	584	712		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				984	328	656	584	72									
ОД.01.01	Иностранный язык		1-2		108	36	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4		66	22	44	44						2				
ОД.01.03	Математика и информатика		2		48	16	32	32			2							
ОД.01.04	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3		48	16	32	32					2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.07	ОБЖ		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4		222	74	148	148			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия				60	20	40	40				2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				960	320	640		640									
ОД.02.01	История мировой культуры	6			111	37	74		74							2	2	
ОД.02.02	История		4		258	74	148		148		2	2	2	2				
ОД.02.03	История искусств	8	6		339	86	172(54)	226	172(54)				2	2	2	2	2	4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		2		108	36	72		72		2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4		114	38	76		76				2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4		147	49	98		98				2	3				
<i>Недельная нагрузка студента по циклам</i>											18	18	12	13	4	4	2	4
Циклы ППССЗ					4158	1386	2772				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				828	276	552	348	204									
ОГСЭ.01.	Основы философии		7		72	24	48	48								3		
ОГСЭ.02.	История		5		72	24	48	48						3				
ОГСЭ.03.	Психология общения		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	3-8			306	102	204		204				2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3-8			306	102	204	204					2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.06	Башкирский язык		3		(156)	(52)	(104)	(104)			2	2	2					
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл				216	72	144	96	48									
ЕН.01.	Математика		1		72	24	48	48			3							
ЕН.02.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		1		72	24	48	48			3							
ЕН.03.	Экологические основы природопользования		1		72	24	48	48			3							
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											11	2	9	4	7	4	7	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
П.00	Профессиональный цикл				3114	1038	2076	68			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				879	293	586	68	968									
ОП.01.	Рисунок с основами перспективы	2-8			363	121	242(226)		468	468		3	4	4	4	4	4	4
ОП.02.	Живопись с основами цветоведения	2-8			366	122	244(224)		468	468		3	4	4	4	4	4	4
ОП.03.	Русский язык и культура речи		1		48	16	32		32	2								
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		6		102	34	68(6)	68(6)							2	2		
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											2	6	8	8	10	10	8	8
											I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПМ.00	Профессиональные модули	8(кв)			2235	745	1490		1775									
ПМ.01	Разработка анимационных проектов				345	115	230											
МДК.01.01.	Композиция и художественный образ	1-7			345	115	230(285)		515		2	4	3	4	4	4	4	5
УП.01	Учебная практика		2		1 недели-36							36						
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		2		3 недели-108							108						
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов				1176	392	784											
МДК.02.01	Мастерство художника-мультипликатора	1-7			666	222	444		444		3	4	2	2	3	4	4	4
МДК.02.02.	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации	2-7			510	170	340		340		2	2	2	2	4	4	4	4
УП.02	Учебная практика		4		1 недели-36								36					
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)		4		1 недели-36								36					
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей				231	77	154		155									
МДК.03.01.	Экономика, менеджмент, охрана труда	4-7			231	77	154(1)		155						2	2	3	3
УП.03	Учебная практика		6		0,5 недели-18										18			
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)		6		1 недели-36										36			
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих				483	161	322		322									
МДК.04.01.	Художник – мультипликатор, ассистент художника- постановщика	4-7			483	161	322		322						3	4	4	4
УП.04	Учебная практика		6		0,5 недели-18										18			
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)		6		1 недели-36										36			
<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											5	10	7	11	15	18	19	20
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю</i>								4968-199				36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						816				0	0	8	8	8	8	8	8
ДР.01	Разработка анимационных проектов						408			x	-	-	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Техническое исполнение анимационных проектов						408			x	-	-	4	4	4	4	4	4

	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				5784-199 4488-147													
УП.00	Учебная практика				108					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
ПП.00	Производственная практика				216					108		36		72				
ПДП.00	Преддипломная практика				216												216	
Консультации 4 часа одного студента на весь учебный год на весь период обучения																		
ГИА .00. Государственная итоговая аттестация – 6 недель					216													
ГИА.01 Подготовка ВКР- 4 недели					144												144	
ГИА. 02 Защита ВКР- 2 нед.					72												72	
итого						6540												

4. Учебная и производственная практика

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УП.00	Учебная практика				3 нед.			108		108		1 нед		1 нед		1 нед		
ПП.00	Производственная практика				3 нед.			108 (108)		108 (108)		(3 нед)		1 нед		2 нед		
ПДП.00	Преддипломная практика				6 нед.			216		216								6 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 нед.						1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

5. Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.		216		216												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.		144		144												4 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	2 нед.		72		72												2 нед.

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности СПО

Кабинеты:

общегуманитарных дисциплин;
социально-экономических дисциплин;
русского языка и литературы;
иностранных языков;
математики;
информационного обеспечения профессиональной деятельности;

экологических основ природопользования;
компьютерной графики и анимации;
рисунка с основами перспективы;
живописи с основами цветоведения;
истории изобразительного искусства;
безопасности жизнедеятельности;
методический;

Учебные мастерские:

фазовки;
прорисовки;
анимации;
основы художественной постановки;

Студии:

учебная видеомонтажная;
графических технологий и стилей в анимационном фильме.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
просмотровый видеозал;
актовый зал;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) углубленной подготовки

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 13.08.2014 № 992, рег. № 33819 от 25.08.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 55.02.02 Анимация в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	29 нед.
Обучение по учебным циклам	102 нед.
Учебная практика	2 нед. (4нед)
Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед. (3 нед)
Производственная практика (преддипломная)	6 нед. (3 нед)
Промежуточная аттестация	5 нед. (3 нед)
Государственная итоговая аттестация	6 нед.
Каникулы	22 нед. (10 нед)
Итого	147 нед. (52 нед)

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и *не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Разработка анимационных проектов» и «Техническое выполнение анимационных проектов» под руководством преподавателя*. Продолжительность учебных занятий составляет 1 пара – 90 минут и 5 минут перемена между ними. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, 38 недель на II, 37 недель на III курсе, 27 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах. Во 2-м семестре 20 недель, в 4-м семестре 22 недели, в 6-м семестре – 21 неделя, в 8-м семестре – 11 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По профильным учебным дисциплинам «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине

«Иностранный язык», «История» - не более 15 человек. По общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение» 6- 8 человек;

Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушки используется на освоение основ медицинских знаний.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация**. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

ППССЗ по специальности **55.02.02 Анимация**, предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Дисциплина ОД.01.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

3. Порядок аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Разработка анимационных проектов» и «Техническое исполнение анимационных проектов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце первого (2 недели), в конце второго (2 недели), и третьего (3 недели) года обучения. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 6 недель.

Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности, преддипломная практика.

Основные задачи практики по профилю специальности:

- научить обучающегося профессиональной реализации в творческой работе знаний и практических умений, полученных в теоретических, методических курсах;

Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

5. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы соответствующая квалификации "Художник-мультипликатор", включает выпускную квалификационную работу - "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами" (от 30 до 60 секунд).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

6. Формирование вариативной части

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) объем времени (900 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
			Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 21 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 11 нед.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	900	109	791									
ОД.02.03	История искусств	54	54					2/32	2/44	2/32	2/42	2/32	4/44
ОГСЭ.06	Башкирский язык	104	104			2	2	2					
ОП.01	Рисунок с основами перспективы	226		242(226)			3/60	4/64	4/88	4/64	4/84	4/64	4/44
ОП.02	Живопись с основами цветоведения	224		244(224)			3/60	4/64	4/88	4/64	4/84	4/64	4/44
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	6	68(6)							2/32	2/42		
ПМ.01	Разработка анимационных проектов	285		230(285)		2/32	4/80	3/48	4/88	4/64	4/84	4/64	5/55
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	1		154(1)						2/32	2/42	3/48	3/33

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.
- на перезачет (поступившие на базе среднего (полного) общего образования) при формировании своей индивидуальной образовательной траектории соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

При формировании ППССЗ объем времени вариативной части использован на увеличение объема времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также введены новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Согласно письму Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 20.04.2011 № 03-13/85 учебное время на изучение башкирского языка следует брать из часов вариативной части ППССЗ. На основании данных рекомендаций на изучение башкирского языка определено **104 часов** из часов вариативной части отведены на изучение дисциплины **ОГСЭ. 06. Башкирский язык** как язык коммуникативного общения в условиях многонациональной республики.

54 часа отведены **ОД.02.03 История искусств**

226 часов отведены **ОП.01 Рисунок с основами персп.** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

224 часа отведены **ОП.02 Живопись с основами цветовед.** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

285 часов отведены дисциплине **ПМ.01 Разработка анимационных проектов** для формирования технических приемов работы с оборудованием умение создавать произведения линогравюры.

1 час отведены дисциплине **ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей** для формирования умений принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ:

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего (час.)	Инвариативная часть (час.)	Вариативная часть (час.)
1	2	3	4	5
ОД.02.03	История искусств <u>Башкирский язык</u> В результате освоения дисциплины студент должен уметь : - уместно использовать профессиональные термины; - строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка; - в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; - пользоваться словарями башкирского языка. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : - нормы башкирского литературного языка; - речевой этикет башкирского народа; - специфику устной и письменной речи	226	172	54
ОГСЭ.06.	 <u>Рисунок с основами перспективы</u> В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь : применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; используя законы светотени передавать объемы предметов на плоскости листа; выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных; знать : законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм; основные законы светотени при изображении предметов; приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.	104	-	104
ОП.01	 <u>Живопись с основами цветоведения</u> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь : создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике; знать : основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и	468	242	226
ОП.02		468	244	224

	световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета.			
ОП.04	<u>Безопасность жизнедеятельности</u>	74	68	6
ПМ.01	<p><u>Разработка анимационных проектов</u></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки режиссерского сценария; создания раскадровки; разработки типажей;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать киносценарий; создавать режиссерскую разработку; создавать рабочую раскадровку;</p> <p>создавать типажи в разных стилях через разработку мимики, фигуры, характера движения; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию, применяя известные способы построения; построить композицию кадра;</p> <p>разрабатывать персонаж;</p> <p>представлять и изображать различные типы фигур;</p> <p>знать:</p> <p>основы драматургии, сценического действия; основы режиссерского монтажа;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;</p> <p>правила гармонизации цвета.</p>	515	230	285
ПМ.03	<p><u>Организация работы коллектива исполнителей</u></p> <p>иметь практический опыт работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь:</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</p> <p>осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;</p> <p>рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;</p> <p>правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;</p> <p>проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>использовать экобиозащитную технику;</p> <p>знать:</p> <p>особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;</p>	155	154	1

<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации. разрабатывать элементы графического анимационного сюжета с использованием элементов компьютерной графики; применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика; анимировать графические объекты и персонажи; выполнять расшифровку музыки и реплик с помощью компьютерной программы, с последующей записью в экспозиционные листы; комбинировать разнородные средства - рисунок, текст, звук, анимацию - для создания законченного проекта; знать: основные принципы создания анимационного фильма в - принцип расчета времени движения и запись мультипликации в экспозиционные листы; правила расчета циклов, панорам, наездов, отъездов, моделей и других операторских приемов; способы монтажа сцен в эпизоде и фильме; способы работы с живописными и графическими материалами, а также с инструментами и приспособлениями для художественных работ; компьютерные программы для работы с аудио- и видеофайлами и последующее их применение; способы обработки изображения с использованием современных программных средств; способы создания анимации в компьютерных анимационных программах; способы наложения музыкального и репличного ряда в фильме; программы мультимедиа.</p>				
	ИТОГО	2010	1110	900

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР

_____ В.А. Жирнов

Заведующий художественным отделением

_____ А.Ш. Дергунова

Заведующий научно-методическим отделом

_____ Е.Г. Нураева

Председатель ПЦК Дизайн

_____ Г.В. Габидуллин

Председатель ПК Гуманитарных и социально –
экономических дисциплин

_____ З.Г. Юлдыбаева