

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич

Должность: Директор

Дата подписания: 18.04.2025 12:02:55

Уникальный программный ключ:

7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

СОГЛАСОВАНО

ГАУ Республики Башкортостан Киностудия
«Башкортостан»
имени Амира Абразакова г. Уфа

Ю.М. Аминев



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ

Уфимское училище искусств (колледж)

Л.В. Воробьева



Комплект

контрольно - оценочных средств

по профессиональному модулю

**ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТИМ СЛУЖАЩИХ**

специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

углубленной подготовки

Квалификация: Художник - мультипликатор

Уфа – 2021 г.

Разработчики: ГБПОУ РБ УУИ(К)

ГБПОУ РБ УУИ(К)
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

О.А. Мамбетова
(инициалы, фамилия)

Эксперты от работодателя:

ГАУ Республики Башкортостан Киностудия «Башкортостан»
имени Амира Абдразакова г. Уфа директор: Ю.М. Аминев
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

ООО «Муха». директор А.В. Абдрахманов
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Содержание

1. Паспорт комплекта оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ	7
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по при освоении профессионального модуля.	7
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ	
1.2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта	
1.2.4. Освоение умений и усвоение знаний	
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности	12
3. Комплект измерительных материалов по МДК.01.01	18
PРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике	26

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, основной профессиональной образовательной программы (далее ППССЗ) специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам) углубленной подготовки в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД). Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изучение и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;	- формирование навыков работы с программными средствами для видеомонтажа и озвучивания, умения самостоятельно создавать визуальные эффекты и звуковое сопровождение к видеопрограмме, способности выполнять коррекционные работы, сохранять видеофайлы в различных цифровых форматах.	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04
освоение оборудования и программного обеспечения для монтажа, обработки и озвучивания мультфильмов;	- использованы необходимые приемы для создания графической и цветовой моделировки художественной формы; - выполнено правильное построение композиции комбинированной и художественной формы; - клаузуры художественной формы выполнены с учетом масштаба, пропорционирования, метра	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04
приобретение навыков подбора видеоматериалов, импорта и экспорта видеофайлов в	- компьютерные анимационные программы; • средства обработки изображения с использованием современных программных средств;	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04

программной среде, применения программных видеоэффектов и автоматизации	- исследование проектной ситуации проводится на достаточном уровне	
использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков	-правильно разработаны технический и художественно-конструкторский дизайн-проект; -использован синхронный скетч для разработки дизайн-проекта; -использованы основные виды и методы анализа дизайн-проекта; - способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04
развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики; усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований.	-правильно организованы простые геометрические формы для создания макетов; -соблюдена технология создания проектной графики; -использованы разнообразные приемы декорирования, росписи и отделки объектов проектной графики и макетирования; аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов) основные типы накопителей информации;	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04
сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики	- учет и применение современных способов и средств обработки формы и новых сочетаний материалов соответствует требованиям; - характеристики мультимедийного компьютера для создания	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04

	компьютерной анимации; виды видеоадаптеров и звуковых карт; программы мультимедиа;	
включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;	<ul style="list-style-type: none"> -использование разнообразных компьютерных технологий для разработки определенного этапа дизайн-проекта; - системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов; программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд. 	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04
конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах	<ul style="list-style-type: none"> - поэтапная проработка образных и функциональных аспектов выбранного объекта; - разработка клаузур и форэскизов для проекта; - умение сравнивать аналоги и находить необходимые образно-пластические решения в составе проекта 	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04
Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков подготовки и создания анимационных сюжетов с использованием различных технических и программных средств. 	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04
приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах	<ul style="list-style-type: none"> - последовательное изучение законов движения персонажа, влияния среды на движение персонажа; освоение оборудования и программных средств для создания компьютерной анимации; приобретение навыков самостоятельной покадровой обработки анимационного проекта. 	Накопительная оценка на УП.04, ПП.04

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК.01.01 Композиция и художественный образ	Дифференцированный зачет , Экзамен
УП.01	Дифференцированный зачет
ПП.01	Дифференцированный зачет

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Текущий контроль результатов освоения модуля осуществляется в процессе изучения всех составляющих модуля. При освоении МДК систематически оцениваются показатели, сформулированные в таблице 1.2.1. Применяются такие методы оценивания как устный опрос, тестирование, оценка самостоятельной работы студента.

Рубежный контроль осуществляется в форме защиты практических заданий. Промежуточный контроль по модулю ПМ 04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, МДК.04.01 «Художник-мультипликатор, ассистент художника-постановщика», дифференцированный зачет по учебной и производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания в соответствии с показателями, приведенными в таблице 1.1.3. Экзамен по МДК.04.01. проводится в виде просмотра.

Предметом оценки по учебной практике является освоение всего комплекса умений, приобретение первичного практического опыта. Контроль и оценка по учебной практике проводится на основе оценочных записей руководителя учебной практики в журнале по учебной практике. В журнале отражаются все виды работ, выполненные обучающимся во время учебной практики, их объем, качество выполнения в соответствии с показателями, приведенными в таблице 1.1.2 и Программой практики профессионального модуля ПМ 01 Разработка анимационных проектов по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам) углубленной подготовки.

Предметом оценки по производственной практике является приобретение практического опыта, освоение общих (в аспекте модуля) и профессиональных компетенций. Контроль и оценка по производственной практике проводится на основе характеристики и оценочных записей руководителей производственной практики (от колледжа и представителя базы практики) в дневнике по производственной практике. В дневнике отражаются все виды работ, выполненные обучающимися во время производственной практики, их объем и качество выполнения. Характеристика на студента с места прохождения

практики составляется руководителем практики и визируется представителем образовательного учреждения (учителем базы практики) и ответственным лицом (представителем администрации базы практики). В характеристике отражается степень освоения студентом профессиональных и общих (в аспекте модуля) компетенций, соответствие его деятельности требованиям организации, в которой проходила практика.

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, МДК.04.01 «Художник-мультипликатор, ассистент художника-постановщика». проводится в виде просмотра.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по учебной и производственной практике

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;	Интерпретация наблюдения за деятельностью студента на ПП
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- создавать киносценарий; разрабатывать режиссерскую основу;	Задание УП № 1,2,3 Задания на практических занятиях.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных	- адекватная оценка рисков нестандартной ситуации при работе с заказчиками	Накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы студента; Характеристика по итогам

ситуациях.		ПП
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- владеть основами предпроектного анализа; - выполнять предпроектный анализ изделий, рынка, потребителя;	Задание ПП № 2,3,4 Экспертная оценка на ПП
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации результатов профессиональной деятельности;	Оценка по итогам производственной практики (дифференцированный зачет)
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. .	- соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия в совместной деятельности обучения и воспитания; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, и руководителя практики;	Задание УП
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию; создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;	Задание УП № 1-2
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	- строить литературный сценарий, основываясь на	Задание ПП № 1-10 Задания на практических

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис; проводить проектный анализ анимационного проекта; разрабатывать концепцию анимационного проекта;	занятиях.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи;	Задание ПП № 4,5,6, 7,8, Задания на практических занятиях.

1.2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной практике и требования к их выполнению
1 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разработки анимационных сцен; <input type="checkbox"/> определения образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с режиссерским замыслом; <input type="checkbox"/> разработки и зарисовки ключевых поз анимационного персонажа; <input type="checkbox"/> создания раскадровки; 	2 <p>Задания на учебную практику:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Установочная конференция. Инструктаж по ПТБ и ПДД. 2. IDLE-Анимация (3d) 3. Визуализация <p>Итоговая конференция</p> <p>Задания на производственную практику:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Установочная конференция. Инструктаж по ПТБ и ПДД. 5. Graph Editor. Оси и координаты 6. Анатомия ходьбы 7. Принцип от общего к частному 8. Graph Editor.-кривые «безье» 9. Итоговая конференция (просмотр)

1.2.4. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения,	Показатели оценки результата	№ заданий
-------------------	------------------------------	-----------

		для проверки
1	2	3
создавать киносценарий; разрабатывать режиссерскую основу; отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;	-использует разнообразные компьютерные технологии для разработки определенного этапа дизайн-проекта; - работает с популярными прикладными программами для реализации творческого замысла в стадии разработки дизайн-проекта	Задания ПП № 1-4
создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения; строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис;	-выполнение работ по созданию и проведению компьютерной обработки трехмерных графических изображений	Задания ПП № 5-8
усвоенные знания	Показатели оценки результата	
проводить проектный анализ анимационного проекта; разрабатывать концепцию анимационного проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;	- разработка бриф - задания на проектирование по образцу; -анализ проектных ситуаций; - формирование технического задания и его концепции на дизайнерскую продукцию	КИМ № 9-12

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	<ul style="list-style-type: none"> - правильно организованы простые геометрические формы для создания композиции; - соблюдена технология построения художественной формы; - владение техникой работы с материалами в создании художественной формы и соответствует требованиям 	КИМ №13-18
композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	<ul style="list-style-type: none"> - умение сохранять единство стилевого решения в проектной работе; - выполнение самоанализа и самооценки качества выполненных самостоятельных работ; - соблюдение этапов ведения проекта дизайнера 	КИМ В1 №5-20

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио на экзамен (квалификационный).

Тип портфолио: портфолио работ.

Проверяемые результаты обучения:

Художник-мультипликатор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 4.1 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла

Основные требования

Требования к структуре и оформлению портфолио: в соответствии с методическими рекомендациями по составлению ПОРТФОЛИО по ПМ 04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих СПО 55.02.02 Анимация (по видам) углубленной подготовки (Приложение 1).

Портфолио (от франц. *porter* - излагать, формулировать, нести и *folio* - лист, страница) - досье, собрание достижений (Словарь иностранных слов).

В образовании *портфолио* является формой оценивания образовательных продуктов и процесс организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, в ходе которой они отбирают, анализируют и оценивают некие учебные единицы-артефакты.

Портфолио -это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, оценочные листы, исследовательские, проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фотоматериалы).

Порядок оформления портфолио

Портфолио обучающегося/ студента формируется с первого курса обучения.

Ответственное лицо (классный руководитель, преподаватель по специальности,) доводит до сведения обучающихся/студентов информацию о структуре, содержании портфолио, требованиях, предъявляемых к его оформлению.

Обучающийся/студент, совместно с ответственным лицом определяют цель формирования портфолио, его вид структуру и содержание, планируют систему действий по организации работы над портфолио, определяют вспомогательные материалы, итоговую форму предоставления защиты портфолио.

Студент систематично отслеживает результаты своей деятельности, отбирает работы и включает их в портфолио.

Заведующие отделениями обязаны учитывать наличие портфолио при допуске к государственной (итоговой) аттестации.

Рекомендуется формировать электронный портфолио.

Электронный портфолио может быть размещен на сайте учебного заведения.

Структура портфолио

Портфолио оформляется в индивидуальной папке с файлами, в которой фиксируются, накапливаются и оцениваются личные достижения студента в разнообразных видах деятельности (учебной, производственной, научной, творческой, социальной, спортивной и др.) за период обучения в колледже.

Портфолио состоит из титульного листа, портфолио достижений, портфолио документов, портфолио работ, портфолио отзывов. На титульном листе, в резюме студент самостоятельно записывает или оформляет на

компьютере общие сведения о себе в соответствии с образцом. В портфолио достижений студент самостоятельно записывает сведения об участии в учебно-производственной деятельности, в мероприятиях, научной деятельности, получении дополнительного образования и т. д. Портфолио документов может содержать оригиналы и (или) копии дипломов, грамот свидетельств, сертификатов, удостоверений, заверенных заведующим отделением, а также фото- (видео-) материалы. Портфолио работ включает в себя творческие работы, исследовательские работы, доклады на научно-практических конференциях, конкурсах, рефераты, печатные работы и т.д. Портфолио отзывов – это характеристики с мест прохождения практики, рекомендательные письма, отзывы о достижениях студента, благодарственные письма и др.

После прохождения каждого вида практики студент обязан разместить необходимые сведения и документы аналитического характера по итогам практики. Студент, не выполнивший данную работу, зачет о прохождении практики не получает.

Студент, написавший и защитивший курсовую (выпускную квалификационную) работу, должен разместить в портфолио необходимые сведения о курсовой (выпускной квалификационной) работе.

При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие условия:

- систематичность и регулярность ведения;
- достоверность предъявляемых сведений;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- разборчивость при ведении записей.

ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ

Учебно-профессиональная деятельность

Название профессиональных модулей	Место прохождения практики, сроки прохождения практики	Вид деятельности	Оценка

Курсы, дополнительное образование (название курсов и полученного документа (сертификат, удостоверение)

Сведения об участии в мероприятиях

Вид мероприятия	Учебный год	Место проведения, уровень (всероссийский, областной, городской, колледж)	Форма участия (выступление, работа в команде, презентация и др.)	Результат (грамота, сертификат, благодарность, отзыв и др.)
Научные конференции				
Профессиональные конкурсы				
Концерты				
Выставки				
Волонтерство				
Конкурсы				
Другое				

Олимпиады по дисциплинам

(по специальностям) (учебный год, название дисциплины, результат)

Спортивные достижения

(учебный год, вид соревнований, уровень (всероссийские, областные, городские, колледж, вид спорта, результат)

Научная деятельность

(участие в научно-практических конференциях, уровень (всероссийский, областной, городской, колледж), темы исследований, результат)

Участие в общественной жизни:

органах студенческого самоуправления, в мероприятиях: городских, колледже, общежитии и др. (название мероприятия, форма участия, выполняемое поручение)

ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ

Прикладываются дипломы, грамоты, свидетельства, сертификаты, удостоверения, фотоматериалы и др. (копии или оригиналы)

ПОРТФОЛИО РАБОТ

Вкладываются творческие работы, исследовательские работы, доклады на научнопрактических конференциях, конкурсах, рефераты, печатные работы (все работы должны быть авторскими, оригинальными, не содержащими плагиата).

Условия защиты портфолио

Презентация портфолио является этапом квалификационного экзамена итоговой государственной аттестации и проводится студентом в период подготовки к ИГА.

Время презентации не более 5 минут. Студент представляет портфолио и комментирует его содержание, определяет наиболее яркие достижения, дает характеристику приобретенным им умениям, знаниям, компетенциям и подтверждает готовность выполнять тот или иной вид профессиональной деятельности, в качестве подтверждения использует материалы портфолио. Критериями оценки портфолио являются:

- результат применения освоенных компетенций;
- динамика развития личности;
- умение представить материалы портфолио, его оформление.

Оценка производится по пятибалльной системе, результаты оценки заносятся в ведомость оценки портфолио.

Критерии оценки портфолио

Оценка «отлично» - представлен полный пакет документов;

- документы демонстрируют освоение общих и профессиональных компетенций, практического опыта и умений в объеме требований федерального государственного образовательного стандарта;
- все документы заверены подписями преподавателей;
- оригинальное оформление.

Оценка «хорошо» - представлен полный пакет документов;

- документы демонстрируют освоение общих и профессиональных компетенций, практического опыта и умений в объеме требований федерального государственного образовательного стандарта;
- не все документы заверены подписями преподавателей; - аккуратное оформление.

Оценка «удовлетворительно» - представлен полный пакет документов;

- документы демонстрируют освоение общих и профессиональных компетенций, практического опыта и умений не в полном объеме требований федерального государственного образовательного стандарта;

- не все документы заверены подписями преподавателей;

Оценка «неудовлетворительно» - представлен не полный пакет документов;

- документы не демонстрируют освоение общих и профессиональных компетенций, практического опыта и умений в объеме требований федерального государственного образовательного стандарта;

- документы не заверены подписями преподавателей;

Показатели оценки презентации и защиты портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Создание электронного макета портфолио по результатам учебной и производственной практики	
OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оформление титульного листа портфолио и основных сведений.	
OK 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Самоанализ по результатам освоения профессиональных и общих компетенций.	
OK 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Сбор и систематизация материала для разработки собственного портфолио.	
OK 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Оформление текста отчета.	
OK 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,	Создание макета в соответствии с предложенным образцом.	
	Оформление электронного варианта.	
	Подготовка выступления	

<p>потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>для защиты портфолио.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--

3. Комплект контрольно-измерительных материалов по МДК 04.01

Комплект контрольно-измерительных материалов по МДК 04.01 Художник – мультипликатор, ассистент художника — постановщика предназначен для проверки результатов освоения курса.

В результате освоения МДК студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 55.02.02. Анимация (по видам) следующими умениями, знаниями, формирующими общие и профессиональные компетенции:

ОК	ПК	Знать	Уметь
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы,</p>	<p>ПК 4.1 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла</p>	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном анимационном проекте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила гармонизации цвета. - основы работы с иллюстрацией; - инструменты программ и принцип их действия; - основы работы с программами. 	<p>представлять и изображать различные типы фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать типажи в разных стилях через разработку мимики, фигуры, характера движения; - создавать типажи в разных стилях через разработку мимики, фигуры, характера движения; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; - выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в

<p>оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,</p>			<p>соответствии с тематикой проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать целостную композицию, применяя известные способы построения; -построить композицию кадра; - разрабатывать персонаж; - использовать инструменты программы для создания компьютерной модели анимационного персонажа; - создавать эскиз иллюстраций персонажей, выполнять их обрисовку в программах; - разбивать изображение на фрагменты и слои, подбирать колористическое решение иллюстрации; - создавать шаблоны раскадровки, прописывать интерактивные ссылки к сценам и репликам, использовать инструменты программы для оформления концепции персонажа.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППССЗ по специальности.

Тестовые задания **Вариант 1**

1. Устройство ввода позволяющее передавать информацию в компьютер?

- а) компьютерная мышь
- б) клавиатура
- в) графический планшет
- г) все вышеперечисленное

2. Как правильно располагать графический планшет?

- а) горизонтальные линии-ребра планшета и монитора параллельны
- б) нос, центр планшета и монитор на одной оси
- в) клавиатура располагается по центру между планшетом и монитором
- г) все вышеперечисленное

3. Где искать настройки пера?

- а) на рабочем столе в диске С
- б) панель управления в свойствах планшета
- в) все вышеперечисленное
- г) в журнале

4. Как настроить бережливое использование пера?

- а) ближе к мягкому режиму чувствительности
- б) ближе к жесткому режиму чувствительности
- в) выбрать оба режима
- г) ничего не выбирать

5. Как настроить область экрана для более реалистичного отображения изображаемого объекта на мониторе компьютера?

- а) выбрать «монитор 1»
- б) выбрать «область»
- в) выбрать «полное»
- г) выбрать prt sc

6. Как настроить клавиши Express Keys графического планшета?

- а) на самом планшете
- б) свойствах планшета
- в) все вышеперечисленное
- г) в настройках пера

7. Функции черной стрелки?

- а) с ее помощью можно перемещать объекты в кадре
- б) с ее помощью можно масштабировать
- в) с ее помощью можно уменьшать
- г) все вышеперечисленное

8. Какую клавишу надо нажать чтобы изменить размер объекта из центра?

- а) Shift
- б) Ctrl
- в) Alt
- г) delete

9. В настройках Tool Properties что означает знак Lasso?

- а) изменение типа выделения.
- б) изменение размера выделения
- в) изменение цвета
- г) изменение линий

10. В настройках Tool Properties функция знака Easy Drag?

- а) позволяет двигать объекты кликнув на любое место выделенной области
- б) выделение по цвету
- в) изменение масштаба
- г) привязка

11. В настройках Tool Properties какие функции у знака Snapping?

- а) привязка к контуру
- б) привязка и выравниванию направляющими
- в) привязать и выровнять
- г) все вышеперечисленное

12. В настройках Tool Properties что означает знак Select by colour?

- а) выделение по цвету
- б) выделение формой прямоугольник
- в) линия карандаша
- г) прямая линия

13. Функция горячей клавиши F5?

- а) выбрать Select- Черную стрелку
- б) выставление ключа
- в) продлить кадр
- г) все вышеперечисленное

14. В настройках Tool Properties что означает знак Flip Horizontal?

- а) отражение по горизонтали
- б) отражение по вертикали
- в) поворот на 90 градусов по часовой стрелки
- г) все вышеперечисленное

15. В настройках Tool Properties что означает знак Flatten?

16. Функции инструмента Cutter?

17. В настройках Tool Properties инструмента Cutter какие новые опции есть, которых нет в Select?

- а) Use Mouse Gesture cutter mode
- б) Use Mouse Gesture breaker mode
- в) Tool Properties
- г) Все вышеперечисленное

18. Функции инструмента Reposition all drawing?

19. Где расположены настройки слоев?

20. Что означает знак Disable layers?

Вариант 2

1. Что означает знак Remove from Onion skin?

- а) включает и выключает слой
- б) выбор только данного слоя
- в) слой участвует в луковой коже
- г) закрытие слоя от редактирования

2. Что означает знак Lock Layer?

- а) закрытие слоя от редактирования
- б) отображение рисунка

- в) слой участвует в луковой коже
- г) масштабирование

3. Какую клавишу надо нажать чтобы изменить размер объекта из центра?

- а) Shift
- б) Ctrl
- в) Alt
- г) delete

4. Что означает знак Loop?

- а) включение звука
- б) воспроизводит Render ролика
- в) цикличность
- г) все вышеперечисленное

5. При создании слоя какую опцию выбрать, чтобы окно Add drawing layers не закрылось, а осталось для следующего слоя?

- а) Add
- б) Add and Close
- в) Vector
- г) F8

6. Функция горячей клавиши F5?

- а) выбрать Select- Черную стрелку
- б) выставление ключа
- в) продлить кадр
- г) вырезать

7. Что означают знаки KF+ KF-?

8. Какие кнопки для управления кривыми анимации?

- а) Quick Easy
- б) Quick Easy in, Quick Easy Out
- в) Set Ease on selected Keyframes
- г) Set Ease Multiple Parameters

9. Что означает знак Create Empty Drawing?

- а) создание пустого кадра
- б) дублирование рисунка
- в) копирование анимации
- г) масштабирование

10. Что означает знак Duplicate Drawing?

- а) разделение кадра
- б) дублирование рисунка

- в) создание пустого кадра
- г) выставление ключа

11. Что означает знак Light table?

- а) включение светового стола
- б) слой, который вы выбрали для рисования поверх всех остальных слоев
- в) зоны безопасности
- г) включение звука

12. Что означает знак Safe Area?

- а) световой стол
- б) маска камеры
- в) зоны безопасности
- г) все вышеперечисленное

13. Что означает знак Current Drawing on Top?

- а) текущий слой сверху
- б) зоны безопасности
- в) маска камеры
- г) контроллеры

14. Что означает знак Reset View?

- а) сбросить вид
- б) контурные заблокированные чертежи
- в) настройки выравнивания
- г) маска камеры

15. Как отменить действие горячими клавишами?

16. Что означает арт слой-Line- L?

17. Что такое шейдинг в 3д анимации?

- а) процесс определения внешнего вида объекта или поверхности
- б) процесс моделирования персонажа, объекта или локации
- в) выставление освещения
- г) наложение текстур

18. Что в себя включает шейдинг?

- а) создание полигонов
- б) создание текстуры
- в) он включает в себя создание и настройку материалов, освещения и текстур, которые определяют, как объект будет отображаться на экране
- г) настройка света и количества полигонов в сетке модели

19. Одна из программ для создания трёхмерной графики и спецэффектов?

20. Что такое разрешение изображения?

Ключи к тесту:

Вариант 1		Вариант 2	
1	г	1	в
2	г	2	а
3	б	3	в
4	а	4	в
5	а	5	а
6	б	6	в
7	г	7	Создать и убрать ключ
8	в	8	г
9	а	9	а
10	а	10	б
11	г	11	а
12	а	12	в
13	в	13	а
14	а	14	а
15	Объединение нескольких линий в одну	15	Ctrl+Z
16	Вырезать, масштабировать, перемещать объекты	16	Контурное рисование - линией
17	г	17	а
18	Для перемещения анимации	18	в
19	В окне Timeline	19	Autodesk Maya
20	Включает и выключает слой	20	Количество пикселей на дюйм

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент ответил правильно на 80 – 100 % от общего числа вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент ответил правильно на 75 – 65 % от общего числа вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на 50 – 60 % от общего числа вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на менее 50 % от общего числа вопросов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

ПОРТФОЛИО

УП.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Студента _____ курса, специальность 55.02.02 Анимация (по видам)

ФИО _____

Оценка_____

Руководитель практики: _____ / _____ /

ФИО

Подпись

г.Уфа 20____уч.г.

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

ДНЕВНИК

УП.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Специальность 55.02.02 Анимация (по видам)

Ф.И.О. студента _____

База практики _____

с _____ по _____ 20____ г.

№ п\п	Наименование тем	Количество часов
1	Установочная конференция	
2		
3		
4		
5	Итоговая конференция	
	Итого:	

Замечания,

рекомендации _____

Оценка «_____»

Руководитель практики _____ / _____ /
ФИО _____ Подпись _____

Подпись студента- практиканта _____

МП

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

ТАБЕЛЬ

УП.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Специальность 55.02.02 Анимация (по видам)

Ф.И.О. студента _____

База практики _____

с _____ по _____ 20____ г.

№	Задания по практике	Дата	Оценка	Подпись преподавателя
1	Знакомство с документацией. Инструктаж по ПТБ.			
2				
3				
4				
5	Оформление документации. Сдача отчетов.			

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /
ФИО _____ Подпись _____

МП

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

ХАРАКТЕРИСТИКА-ОТЗЫВ

УП.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Специальность 55.02.02 Анимация (по видам)

Ф.И.О. студента _____
База практики _____
с _____ по _____ 20____ г.

1. Отношение к профессиональным обязанностям

2. Содержание, объем выполненной работы за период практики, ее качество

3. Владение студентом различными приемами выполнения живописных работ _____

4. Отношение практиканта к работам _____

5. Самостоятельное решение задач в композиции в период практики.

6. Умение работать и оформлять документацию

8. Заинтересованность студентом в расширение собственных новых образно-пластические решения для каждой творческой задачи

9. К решению каких профессиональных проблем проявилась недостаточная подготовленность студента _____

Руководитель практики _____ / _____ /
ФИО _____ Подпись _____

М.П.

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

УП.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Специальность 55.02.02 Анимация (по видам)

Ф.И.О. студента _____

База практики _____

с _____ по _____ 20____ г.

Виды и качество выполнения работ

В ходе практики студент освоил общие компетенции:

	Уровень усвоения компетенций		
OK	<input type="checkbox"/> низкий	<input type="checkbox"/> средний	<input type="checkbox"/> высокий
OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.			
OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.			
OK 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.			
OK 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
OK 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.			
OK 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.			
OK 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.			
OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
OK 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной			

деятельности.

В ходе практики студент освоил профессиональные компетенции:

	Уровень усвоения компетенций		
	<input type="checkbox"/> низкий	<input type="checkbox"/> средний	<input type="checkbox"/> высокий
ПК 1.1. . Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Все основные компетенции, предусмотренные программой практики, освоены / не освоены (нужное подчеркнуть)

Результат выполнения заданий в ходе практики
(отлично, хорошо, удовл.)

Дата «___» 20__ год

Руководитель практики _____ / _____ /
ФИО _____ Подпись _____

ПЦК Дизайн _____

ППК Дизайн _____

Заведующий практикой _____

М.П.