

1. Автор картины «Персей и Андромеда»:

П. П. Рубенс;

Д. Веласкес;

Н. Пуссен.

2. Кем был Г. Терборх:

пейзажистом;

художником бытового жанра;

художником натюрморта.

3. Автор картины «Девушка с письмом»:

Метсю;

Вермеер;

Остаде.

4. Представителем фламандского натюрморта был:

Хеда;

Кальф;

Снейдерс.

5. Автор картины «Бокал лимонада»:

Я. Стен;

Ф. Хальс;

Г. Терборх.

6. П. П. Рубенс глава школы живописи:

фламандской;

голландской;

испанской.

7. Ф. Сурбаран писал картины на сюжеты:

мифологические;

религиозные;

современной ему истории.

8. Диего Веласкес автор знаменитой картины:

«Возвращение блудного сына»;

«Менины»;

«Призвание апостола Матфея».

9. Рембрандт работал только как:  
исторический живописец;  
портретист;  
практически во всех жанрах.

10. Антонис ван Дейк – основоположник парадного портрета:  
Англии;  
Франции;  
Нидерландов.

11. Я. Иорданс – автор известной картины:  
«Праздник бобового короля»;  
«Семейство молочницы»;  
«Взятие Бреды».

12. Наиболее характерная особенность картин Караваджо:  
классическая композиция;  
колорит;  
мощная светотеневая моделировка.

13. Жорж де Латур работал как:  
религиозный художник;  
портретист;  
художник натюрморта.

14. Никола Пуссен – яркий представитель стиля:  
барокко;  
рококо;  
классицизма.

15. Стиль «классицизм» возник в:  
16 веке;  
17 веке;  
18 веке.

16. Автором картины «Пейзаж с Полифемом» является:  
К. Лоррен;  
Луи Ленен;

Н. Пуссен.

17. Последователем Караваджо в живописи Франции явился:

Н. Пуссен;

Жорж де Латур;

К. Лоррен.

18. Знаменитая картина, получившая позднее название «Ночной дозор», была написана

Ф. Хальсом;

Э. де Витте;

Рембрандтом.

19. К «стеновскому» периоду в творчестве Рубенса относится картина:

«Охота на львов»;

«Шубка»;

«Воздвижение креста».

20. Болонская академия возникла на рубеже:

17-18 вв.;

16-17 вв.;

18-19 вв.

21. Основателем Болонской академии был:

Гвидо Рени;

Аннибале Карраччи;

Гверчино.

22. Знаменитая картина «Юноша с лютней» написана:

Рембрандтом;

Рубенсом;

Караваджо.

23. Скульптура «Экстаз св. Терезы» исполнена Бернини в стиле:

классицизм;

барокко;

рококо.

24. Площадь перед собором св. Петра в Риме оформлена:

Борромини;  
Джакомо Виньолай;  
Бернини.

25. Готические традиции наиболее ощутимы в творчестве:

Риберы;  
Эль Греко;  
Сурбарана.

26. Особенностью портретов Д. Веласкеса является:

реализм образов;  
гротеск;  
суровый аскетизм.

27. Жак Калло – известный автор графического листа:

«Дерево повешенных»  
«Христос, исцеляющий больных»;  
«Рыцарь, смерть и дьявол».

28. Жак Калло работал преимущественно в технике:

ксилографии;  
офорта;  
литографии.

29. «Портрет папы Иннокентия X» исполнен:

Веласкесом;  
Рембрандтом;  
Антонисом ван Дейком.

30. Из мастерской П. П. Рубенс вышли:

Браувер;  
Иорданс;  
Метсю.