Министерство культуры Республики Башкортостан

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение Республики Башкортостан

Уфимское училище искусств «колледж»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Утверждаю  Директор ГБПОУ РБ  Уфимское училище искусств (колледж)  Л.В.Воробьева    «23» марта 2020 г. |

**Методические указания  
по реализации основных профессиональных образовательных программ -**  **программ подготовки специалистов среднего звена**

**в ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

1. Настоящие Методические указания разработаны в целях оказания методической помощи при реализации основных профессиональных образовательных программ –программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103

«Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 19.08.2005 № 529 «Об организации и контроле за введением и отменой ограничительных мероприятий (карантина) по предписанию территориального органа, осуществляющего государственный санитарно-эпидемиологический надзор»,

- Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ от 18.03.2020;

- Указом Главы Республики Башкортостан от 18.03.2020 № УГ-111 (с последующими изменениями),

- Письмом Центрального Совета профсоюзов работников народного образования и науки РФ от 23.03.2020 №164

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

- Приказом ГБПОУ РБ Уфимского училища искусств (колледж) от 20 марта 2020 г. № 3-ОД «О временном переходе на реализацию образовательных программ с применением исключительно ДОТ в связи с особыми обстоятельствами»

2. В настоящих Методических указаниях приведены:

- примерная модель реализации ОПОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- особенности реализации учебной и производственной практик при реализации ОПОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. Процесс обучения проводится с применением дистанционных технологий в соответствии с расписанием учебных занятий, утвержденным на II семестр 2019-2020 учебного года.

4. В качестве электронной площадки для размещения и обмена информацией (преподаватель-студент) создана платформа Moodle в сети Internet, доступ к которому имеют все преподаватели и студенты колледжа.

5. Инструкция по работе с Moodle размещена на официальном сайте колледжа в разделе - «Дистанционное обучение».

6. Ежедневно в соответствии с расписанием занятий преподаватель размещает лекции, задания, пояснения, ссылки для перехода на образовательные цифровые платформы и ресурсы, видео-, аудио файлы и другую необходимую на соответствующем курсе и специальности.

7. Выполненные задания в определенной преподавателем форме, студенты размещают в папке «Студент» соответствующего курса и специальности.

8. Индивидуальные и групповые занятия, имеющие звуковую природу изучаемого материала, а также, требующие непосредственного взаимодействия с обучающимися в форме видеоконференций, вебинаров, проводятся в режиме online с использованием мессенджеров WhatsApp, Viber, Facebook Messenger, Skype, ICQ, платформы Zoom, социальных сетей ВКонтакте, Instagram и др.

9. Для коммуникации во время семинарских занятий, для устного опроса обучающихся, консультаций могут быть использованы любые доступные технологии, удобные преподавателю и обучающимся, в том числе чаты в мессенджерах.

10. Концертмейстеры создают видео- или аудио записи аккомпанементов (фонограммы) исполняемых произведений и предоставляют в пользование студента и преподавателя.

11. Для взаимодействия преподавателя и студента в необходимых случаях также используется электронная почта.

12. В образовательном процессе используются электронные учебники  **ЭБС «Лань»,** материалы цифровых платформ **[Культура России](http://www.russianculture.ru/)**, **Музыка и культура** и др. (Приложение 1).

13. Преподавателям Колледжа общеобразовательных, музыкально-теоретических и индивидуальных дисциплин, рекомендуется использование платформы Moodle <http://ууи-рб.рф/moodle/>

14. При реализации ОПОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогическим работникам необходимо своевременно отвечать   
на вопросы обучающихся и регулярно оценивать их работу.

15. Учебные практики, как учебные дисциплины и МДК, также проводятся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

16. Производственная практика (по профилю специальности):

**исполнительская** проводится в виде:

- репетиционно - практической подготовки по междисциплинарным курсам ПМ.01 Исполнительская деятельность в качестве солиста, концертмейстера, артиста камерного ансамбля, хора (самостоятельные репетиции по специальности, подготовка партий для ансамбля, аккомпанемента концертмейстерского класса, хоровых партий и др.);

- просмотра лекций-концертов и разных жанров концертных выступлений исполнителей, просмотр конкурсов по профилю специальности, фестивалей, мастер-классов, конференций;

- анализа исполнительской деятельности по видеозаписям концертных выступлений, конкурсных программ, академических и контрольных прослушиваний;

- просмотра концертных мероприятий в дистанционном режиме с помощью виртуальных концертных залов, онлайн-трансляций и др. подобных мероприятий.

17. Производственная практика (по профилю специальности):

**педагогическая**

- в виде просмотра уроков по дополнительным общеобразовательным программам, мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности.

18. Учет посещаемости и успеваемости ведется в классном журнале педагогического работника в соответствии с фактическим взаимодействием (или отсутствием такового – пропуск занятия) с обучающимся по расписанию учебных занятий.

19. Непосредственный контроль за процессом обучения на курсе ведут классные руководители и председатели ПЦК соответствующей специальности.

20. Преподавателям необходимо скорректировать индивидуальные и календарно-тематические планы с учетом изменений, вызванных дистанционным взаимодействием с обучающимися.

21. Заведующие музыкальным и художественным отделениями, зав. учебной частью проводят мониторинг фактического взаимодействия педагогических работников и обучающихся и оказывает методическую поддержку образовательному процессу.

Приложение 1

**Перечень онлайн-ресурсов для использования в образовательном процессе:**

Уфимское училище искусств (колледж)

<http://uui-rb.ru/disob/> и <http://ууи-рб.рф/moodle/>

Уфимское училище искусств (колледж)

<http://uui-rb.ru/videogalereya/>

БГФ им. Х.Ахметова

<http://bashgf.ru/category/novosti/onlajn-transljacii/>

Башкирский государственный театр оперы и балета

<https://www.bashopera.ru/news/events/the-82nd-theater-season-2019-2020/13192/>

НСО Республики Башкортостан

<https://www.youtube.com/channel/UC7gEVA0z7CPqa9hxCgat-eg>

Телеканал "Россия-Культура"

<https://vk.com/tvkultura>

Государственный академический Мариинский театр

<https://vk.com/mariinskytheatre>

Государственный академический Большой театр

<https://www.bolshoi.ru/about/relays> /

Московская государственная филармония

<https://vk.com/mosfilarmonia>

<https://meloman.ru/videos/online/tchaikovsky-hall/>

Александринский театр

<https://alexandrinsky.ru/>

Московский концертный зал Зарядье

<https://zaryadyehall.com/>

Metropolitan Opera

<https://www.metopera.org/>

www.ACCORDIONS.pro | баян, аккордеон

<https://vk.com/accordionspro>

Искусство выдающихся пианистов. Клуб пианистов и любителей фортепиано

<https://vk.com/cristofori>

Эрмитаж

<https://bit.ly/33nCpQg>

Пятичасовое путешествие по Эрмитажу

<https://bit.ly/39VHDoI>

Третьяковская галерея

<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

Музей им. М.В. Нестерова

<http://museum-nesterov.ru/poster/filmy-o-khudozhnikakh>

Лувр

<https://bit.ly/2WciGBi>

<https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>

Государственный Русский музей (СПб)

<https://bit.ly/2IOQDjq>

Британский музей

<https://www.britishmuseum.org>

Музеи Нью-Йорка

<https://34travel.me/post/nyc-museums>