



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты				Всего	Групп.	Мелко групп.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>1890</b>	<b>630</b>	<b>1260</b>	<b>1060</b>	<b>200</b>								
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>648</b>	<b>108</b>								
ОД.01.01	Иностранный язык		1-4		162	54	108		108	2	2	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40				2					
ОД.01.03	Математика и информатика		1		48	16	32	32		2							
ОД.01.04	Естествознание		2		108	36	72	72		2	2						
ОД.01.05	География		3		48	16	32	32				2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	144		2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		108	36	72	72		2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	36	72	72		2	2						
ОД.01.09	Литература		4		216	72	144	144		2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		2		60	20	40	40			2						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>412</b>	<b>92</b>								
ОД.02.01	История мировой культуры		6		102	34	68	68						2	2		
ОД.02.02	История		4		216	72	144	144		2	2	2	2				
ОД.02.03	История искусств	8	6		300	100	200	200				2	2	2	2	2	4
ОД.02.04	Информационные технологии		4		138	46	92		92			2	3				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклам</i>									<b>16</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Циклы ППССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>			I-16	II-20	III-16	IV-20	V-16	VI-18	VII-16	VIII-7
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>591</b>	<b>197</b>	<b>394(140)</b>	<b>326</b>	<b>68</b>								
ОГСЭ.01	Безопасность жизнедеятельности		6		102	34	68	68						2	2		
ОГСЭ.02	История России		5		72	24	48	48						3			
ОГСЭ.03	Психология общения		3		72	24	48	48				3					
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		6		102	34	68		68					2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		228	114	114	114						2	2	2	2
ОГСЭ.06	Башкирский язык		3		(156)	(52)	(104)	(104)		2	2	2					
ОГСЭ.07	Основы финансовой грамотности		6		(54)	(18)	(36)	(36)							2		
ОГСЭ.08	Основы философии		7		72	24	48	48								3	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3135</b>	<b>1045</b>	<b>2090</b>	<b>254</b>	<b>1836</b>	I-16	II-20	III-16	IV-20	V-16	VI-18	VII-16	VIII-7
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1836</b>	<b>612</b>	<b>1208 (714)</b>		<b>1208</b>								
ОП.01	Рисунок	1-8			774	258	516		516	4	4	4	4	4	4	4	4
ОП.02	Живопись	1-8			774	258	516		516	4	4	4	4	4	4	4	4
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32		32	2							
ОП.04	Черчение		1		48	16	32			2							
ОП.05	Шрифт		2		108	36	(72)		72	2	2						
ОП.06	История дизайна		2		60	20	40	40			2						
ОП.07	Макетирование		4		108	36	(72)		72			2	2				
ОП.08	Перспектива		2		60	20	(40)		40		2						
ОП.09	Фотография		5		108	36	(72)		72				2	2			
ОП.10	Компьютерная графика		6,8		240	80	(160)		160					2	2	4	4
ОП.11	Типографика		7,8		213	71	(142)		142					1	2	3	6
ОП.12	Основы промышленного дизайна		6		102	34	(68)		68					2	2		
ОП.13	Основы скульптуры		4		60	80	(40)		40				2				
ОП.14	Дизайн рекламных технологий		7		48	16	(32)		32							2	
ОП.15	Введение в специальность				24	8	(16)		16	1							
ОП.16	Пластическая анатомия		4		108	36	72		72			2	2				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>15</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1323</b>	<b>441</b>	<b>882</b>	<b>254</b>	<b>628</b>	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b>	<b>КЭ 8</b>			<b>942</b>	<b>314</b>	<b>628(46)</b>		<b>628</b>								
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	1-7			648	216	370 (46)		370 (46)	1	2	2	2	4	4	6	8
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов		1-7		387	123	258		258	2	2	2	2	2	2	2	2
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2				4 нед.				4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)		6				2 нед.								2 нед.		
<b>ПП.01</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика</b>		3,5				8 нед.						4 нед.		4 нед.		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>КЭ 8</b>			<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>	<b>254</b>		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>210</b>	<b>70</b>	<b>140</b>	<b>140</b>									
	Психология		4		60	20	40	40					2				
	Педагогика		6		102	34	68	68						2	2		
	Система художественного образования		3		48	16	32	32				2					
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>171</b>	<b>57</b>	<b>114</b>	<b>114</b>									
	Методика обучения	7	8		123	41	82	82							2	2	2

	Основы организации учебного процесса		7		48	16	32	32								2	
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика		6,7				4 нед.									2 нед.	2 нед.
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	2	2	2	4	4	2
Всего часов							<b>4644</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ДР.00</b>	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774			6	6	6	6	6	6	6	6
ДР.01	Рисунок						516	x	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Живопись						258	x	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования							<b>5418</b>			<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>

#### 4. Учебная и производственная практика

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>6 нед.</b>		<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))			2	4 нед.		144		144		4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)			6	2 нед.		72	72							2 нед.		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>12 нед.</b>		<b>432</b>		<b>432</b>	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПП.01	Исполнительская практика			3,4	8 нед.		288		288				4 нед.		4 нед.		
ПП.02	Педагогическая практика			7	4 нед.		144		144						2 нед.	2 нед.	
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>			8	<b>3 нед.</b>		<b>108</b>		<b>108</b>								3 нед.
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>8 нед.</b>					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

#### 5. Государственная итоговая аттестация

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>9 нед.</b>		<b>324</b>		<b>324</b>								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 нед.		252		252								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед.		36		36								
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.		36		36								

#### 6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Кабинеты:

1. русского языка и литературы;

2. математики и информатики;
3. истории, географии и обществознания;
4. черчения и перспективы;
5. пластической анатомии;
6. гуманитарных дисциплин;
7. истории искусств и мировой культуры;
8. иностранного языка;
9. цветоведения;
10. для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование";
11. информационных технологий с выходом в сеть Интернет.
12. фотографии.  
Мастерские:
  1. рисунка;
  2. живописи;
  3. графических работ и макетирования.Спортивный комплекс:
  1. спортивный зал;
  2. открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
  3. стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.Залы:
  1. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
  2. выставочный.
  3. Натюрмортный фонд.
  4. Методический фонд.

## 7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЦЗ) по специальности **54.02.01 Дизайн** ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375)

Министерство просвещения РФ Приказ от 05 мая 2022 г. № 308 « Об утверждении ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

Список изменяющих документов в (ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 №796);

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 24.11.2014 № 34861 прием на обучение в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34861), прекращается 1 сентября 2021 года;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74 и от 17 ноября 2017 г. № 1138).

Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»

## 1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.01. Дизайн в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Продолжительность учебных занятий составляет 1 пара – 90 минут и 5 минут перемена между ними. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II, 34 недели на III курсе, 23 недели – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах. В 6-м семестре – 18 недель, в 8-м семестре – 7 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По профильным учебным дисциплинам «Черчение и перспектива»), «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», «История» - не более 15 человек. По общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение» 6- 8 человек;

Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

## **2. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн**. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн**, предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Дисциплина ОД.01.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

## **3. Порядок аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

#### 4. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 6-7 семестрах в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на базе практики при училище, на курсах по подготовке к поступлению в училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели (распределена в течение семестра).

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

*Производственная практика проводится распределенно и включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности, педагогическая практика, преддипломная практика.*

*Производственная практика по профилю специальности проводится*

Основные задачи практики по профилю специальности:

- научить обучающегося профессиональной реализации в творческой работе знаний и практических умений, полученных в теоретических, методических курсах;

*Основные задачи педагогической практики:*

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

*Основные задачи преддипломной практики:*

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

#### 5. Формирование вариативной части

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) объем времени (900 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			Групп.	Мелко групп.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.



	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>												
ОГСЭ.06	Башкирский язык	104	104			2	2	2					
ОГСЭ.07	Основы финансовой грамотности	36	36								2		
ОП.05	Шрифт	72		72		2	2						
ОП.06	История Дизайна	40		40			2						
ОП.07	Макетирование	72		72				2	2				
ОП.09	Фотография	72		72					2	2			
ОП.10	Компьютерная графика	160		160					2	2	4	4	
ОП.11	Типографика	142		142					1	2	3	6	
ОП.12	Основы промышленного дизайна	68		68					2	2			
ОП.13	Основы скульптуры	40		40				2					
ОП.14	Дизайн рекламных технологий	32		32							2		
ОП.15	Введение в специальность	16		16		1							
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	46		46							1		4
	<b>Итого:</b>	<b>900</b>											

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.
- на перезачет (поступившие на базе среднего (полного) общего образования) при формировании своей индивидуальной образовательной траектории соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

Согласно письму Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 20.04.2011 № 03-13/85 учебное время на изучение башкирского языка следует брать из часов вариативной части ППССЗ. На основании данных рекомендаций на изучение башкирского языка определено **104 часов** из часов вариативной части отведены на изучение дисциплины **ОГСЭ.06 Башкирский язык** как язык коммуникативного общения в условиях многонациональной республики.

**36 часов** отведены **ОГСЭ.07.Основы финансовой грамотности** с целью изучения экономических основ, системы базовых понятий и законов экономики государства, семейного бюджета и личных финансов, представление общественно-производственного значения экономических знаний, а также выработка умений применять эти знания, как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни.

**72 часов** отведены **ОП.05.Шрифт** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**40 часов** отведены **ОП.06.История стилей в дизайне** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**72 часов** отведены **ОП. 07.Макетирование** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**72 часов** отведены **ОП.09.Фотография** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**160 часов** отведены **ОП.10. Компьютерная графика** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**142 часа** отведены **ОП.11.Типографика** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**68 часа** отведены **ОП.12. Основы промышленного дизайна** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**40 часов** отведены **ОП.13 Основы скульптуры** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**32 часа** отведены **ОП.14 Дизайн рекламных технологий** с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**16 часов** **ОП.15 Введение в специальность** с целью с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей.

**46 часа** отведены профессиональным модулям с целью расширения профессиональных компетенций специалистов по требованию работодателей и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда:

**МДК 01.01.** Расширение профессиональной компетенции ПК 1.3. Разрабатывать авторские дизайны интерьеров.

#### Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего (час.)	Инвариативная часть (час.)	Вариативная часть (час.)
1	2			
<b>ОГСЭ.06</b>	<p><b><u>Башкирский язык</u></b>            В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уместно использовать профессиональные термины;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка;</li> <li>- в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи;</li> <li>- пользоваться словарями башкирского языка.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы башкирского литературного языка;</li> <li>- речевой этикет башкирского народа;</li> <li>- специфику устной и письменной речи</li> </ul>	04		04
<b>ОГСЭ.07</b>	<p><b><u>Основы финансовой грамотности</u></b>            В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать/понимать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы, виды и функции платёжных средств, о личном балансе и бюджете, о сбережениях, вкладах, инвестициях, кредитовании, страховании;</li> </ul>			6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о формировании и распределении личного бюджета, о федеральных целевых программах, о финансовых правовых нормах и правилах;</li> <li>- цели, задачи и практические подходы к формированию личного и семейного бюджета;</li> <li>- роль кредитования в современной экономике домохозяйств;</li> <li>- правила и технологию работы банков и банковской системы;</li> <li>- источники и способы привлечения финансовых средств в личный бюджет;</li> <li>- виды налогов в РФ и методику их расчетов;</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры: энергоэффективных и ресурсосберегающих технологий в бюджете семьи, вкладов, кредитов, инвестиций, ценных бумаг, налогов, безвозмездных поступлений из федерального бюджета;</li> <li>- описывать: действие рыночного механизма применительно к разнообразным жизненным ситуациям;</li> <li>- объяснять: причины неравенства доходов, аксиомы рационального потребления, бюджетное ограничение семьи, роль кредита в современной экономике, механизм инвестирования средств, теорию справедливости налогов;</li> <li>- анализировать: потребительское поведение, виды вкладов и кредитов, инвестиционные риски;</li> </ul>	6		
ОП.05	<p><b><u>Шрифт</u></b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться каллиграфическими инструментами и материалами при создании шрифтовых композиций (свободно владеть ширококонечным пером, кистью, и другими инструментами);</li> <li>– владеть базовым каллиграфическим письмом;</li> <li>– владеть историческими каллиграфическими почерками: гуманистическим курсивом (латинский и кириллический алфавиты), уставным и полууставным письмом;</li> <li>– обоснованно выбирать комплекты шрифтов для различных типов публикаций;</li> <li>– обладать навыками работы с типографскими шрифтами;</li> <li>– аналитически подходить к работе с текстовым блоком;</li> <li>– правильно находить интерлиньяж для шрифтовой гарнитуры;</li> <li>– выполнять кернинг и трекинг текстового блока;</li> <li>– грамотно скомпоновать титульный лист и книжный разворот;</li> <li>– сочетать разные шрифтовые гарнитуры в единой шрифтовой композиции.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросы эволюции шрифтовой формы;</li> <li>– исторический и стилевой контекст возникновения рукописных, декоративных, наборных и дигитальных шрифтов;</li> <li>– логику построения брусковых, рубленных и антиквенных гарнитур;</li> <li>– основные шрифтовые гарнитуры;</li> <li>– классификацию современных наборных шрифтов;</li> <li>– «анатомию» и элементы шрифтового знака, и владеть типографической (шрифтовой) терминологией;</li> <li>– логику и культуру использования фонтов, художественные особенности шрифтовых начертаний;</li> <li>– основные принципы компоновки шрифтов;</li> <li>– специфику применения различных видов шрифтов;</li> <li>– требования к удобочитаемости выбираемого шрифта</li> </ul>	2		2
ОП.06	<p><b><u>История дизайна</u></b>  В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p>	0		0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать динамические презентации в профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>-осуществлять информационную безопасность.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы телекоммуникационных технологий;</li> <li>-основные способы информационной безопасности</li> </ul>			
<b>ОП. 07</b>	<p><b><u>Макетирование</u></b></p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить целостный сбор и анализ исходных данных</li> <li>- подготовить материал, необходимый для предпроектных исследований</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности дизайна в области применения;</li> <li>- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- методы организации творческого процесса дизайнера;</li> <li>- современные методы дизайн – проектирования;</li> <li>- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</li> <li>- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</li> </ul>	2		2
<b>ОП. 09</b>	<p><b><u>Фотография</u></b></p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать точку съемки относительно объекта, фокусное расстояние объектива и границ снимка, глубину, резко изображаемого пространства;</li> <li>- оптическое изображение рисунка, эффект освещения, интервал яркости объекта съемки, величину экспозиции;</li> </ul> <p><b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы средств и художественных приемов, определяющих выразительность произведения на примерах: фотонатюрморта, фотопортрета, фотопейзажа, рекламной фотографии.</li> </ul>	2		2
<b>ОП.10</b>	<p><b><u>Компьютерная графика</u></b></p> <p>Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерной обработки и моделирования трехмерных графических изображений;</li> </ul> <p>В результате освоения обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и проводить компьютерную обработку и моделирование трехмерных графических изображений;</li> </ul> <p>В результате освоения обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику создания анимации, визуализации в графических редакторах</li> </ul>	60		60
<b>ОП.11</b>	<p><b><u>Типографика</u></b></p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>- наносить надписи на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>-заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>-уметь анализировать типографские стили, выделяя их основные особенности;</li> </ul>	42		42

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать шрифтовые гарнитуры, характерные для определенных стилей;</li> <li>- уметь работать с набором, в том числе с набором, сочетающим значительное количество шрифтовых гарнитур;</li> <li>- уметь работать со вспомогательными типографским элементами (плашками, линейками, политипажами, в том числе орнаментами);</li> <li>- уметь использовать типографские средства для выявления звучания и содержания текста;</li> <li>- уметь представление о различных типографских жанрах.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды шрифтов, их назначение;</li> <li>- ритмы набора шрифтов;</li> <li>- последовательность выполнения шрифтовых работ;</li> <li>- методы расчет текста по строкам и высоте;</li> <li>- методы перевода и увеличения знаков;</li> <li>- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;</li> <li>- приемы заполнения оконтуренных знаков;</li> <li>- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;</li> <li>- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов,</li> <li>- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;</li> <li>- основные сведения об этапах развития типографики;</li> <li>- иметь представление о развитии типографики в период от эпохи первопечатников до настоящего времени;</li> <li>- понимать, какие приемы верстки были характерны для разных типографских стилей;</li> <li>- знать особенности классической и современной книжной типографики;</li> <li>- знать основные приемы и закономерности взаимодействия изображения и текста характерные для различных стилей.</li> </ul>			
ОП.12	<p><b><u>Основы промышленного дизайна</u></b>  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать дизайн рекламы и использовать рекламные технологии.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, теорию рекламы;</li> <li>- средства рекламной деятельности;</li> <li>- виды рекламы, их основные характеристики;</li> <li>- графический дизайн, как основной инструмент рекламы</li> </ul>	8		8
ОП.13	<p><b><u>Основы скульптуры</u></b>  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать дизайн рекламы и использовать рекламные технологии.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы скульптуры;</li> <li>- средства изготовления объёмных объектов;</li> <li>- виды скульптур.</li> </ul>	0		0

ОП.14	<p><b><u>Дизайн рекламных технологий</u></b>  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен  <b>уметь:</b>  разрабатывать дизайн рекламы и использовать рекламные технологии.  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен  <b>знать:</b>  - историю, теорию рекламы;  - средства рекламной деятельности;  - виды рекламы, их основные характеристики;  - графический дизайн, как основной инструмент рекламы</p>	2		2
ОП.15	<p><b><u>Введение в специальность</u></b>  В результате изучения дисциплины студент должен:  иметь представление о методологии проектирования интерьеров жилых и общественных помещений, о процессе художественно-промышленного производства.</p>	6		6
МДК.01.01	<p><b><u>Расширение профессиональной компетенции "Дизайн интерьера".</u></b>  <b>Цели и задачи:</b>  Сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера. Развить у обучающихся представления о синтезе изобразительных искусств, о логике построения внутреннего пространства, органичности художественной формы; понимание проектной работы, как процесса создания гармоничного ансамбля.  В результате изучения дисциплины студент должен:  иметь представление о методологии проектирования интерьеров жилых и общественных помещений, о процессе художественно-промышленного производства;  <b>знать;</b> методику художественного проектирования в области интерьера, весь комплекс средств художественной композиции, принципы и приемы художественного синтеза, специфику смежных искусств;  <b>уметь;</b> разрабатывать проекты различных архитектурно-художественных объектов, в т.ч. интерьеров, выставок, внешнего благоустройства и малых архитектурных форм, организовывать среду художественными средствами, образно мыслить и творчески решать функциональные, композиционные и конструктивные задачи в области художественного формирования предметно- пространственной среды; разрабатывать и выполнять макеты, рабочие чертежи по своим проектам; иметь навыки применения теоретических знаний и умений в профессиональной практике</p>	6	70	6
<b>ИТОГО</b>		<b>00</b>	<b>70</b>	<b>00</b>

#### 6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УР




В.А. Жирнов

Заместитель директора по ВР



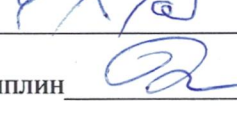
Э.А. Мухаметдинова

Заведующий художественным отделением



А.Ш. Дергунова

Заведующий научно-методическим отделом



Е.Г. Нугаева

Председатель предметно-цикловой комиссии Дизайн



Г.В. Габидуллин

Председатель ПК гуманитарных и социально-экономических дисциплин



З.Г. Юлдыбаева