

ОП.02	Сольфеджио	1-3, 5-7		453	151	302		286	16	3	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	1, 2		132	44	88		72	16	3	2						
ОП.04	Гармония	5,7	6	292	97	195		195				2	2	2	2	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	5, 8	191	64	127 (55)		127						2	2+1*	1*	1*
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	54	18	36	36			1	1						
ОП.07	Современная гармония		8	57	19	38	38										2
ОП.08	Полифония		8	105	35	70	70									2	2
ОП.09	Фортепиано	2,4, 6	1,5	429	143	286 (143)			286	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	108	36	72	72								2	2	
ОП.11	Основы финансовой грамотности			57	19	38 (38)	38										2*
	Недельная нагрузка по циклу									13	11	10	10	12	15	10	13
ПМ.00	Профессиональные модули			1317	439	878	633	32	213								
ПМ.01	Педагогическая деятельность			381	127	254	254	-	-								
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		3,4, 8	165	55	110	110	-	-								
	Основы педагогики		4	60	20	40	40						2				
	Возрастная психология		3	48	16	32	32					2					
	Основы организации учебного процесса		8	57	19	38	38										2
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			216	72	144	144	-	-								
	Методика преподавания музыкальной литературы	4		108	36	72	72					2	2				
	Методика преподавания сольфеджио и ритмики	4		108	36	72	72					2	2				
УП.00	Учебная практика			618	206	412	-	-	412								
УП.01	<i>Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)</i>			321	107	214	-	-	214	1	1	1	1	2	2	2	2
	<i>Музыкальная литература</i>			214	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	<i>Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература)</i>			106	35	71			71					1	1	1	1
УП.05	<i>Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)</i>			297	99	198	-	-	198		1	1	1	2	2	2	2
	<i>Сольфеджио и ритмика</i>			191	64	127			127		1	1	1	1	1	1	1
	<i>Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио и ритмика)</i>			106	35	71			71					1	1	1	1
ПП.00	Производственная практика					1 нед.											
ПП.02	Педагогическая практика					36				x	x	x	x	x	x	x	x
	Недельная нагрузка студента по модулю + учебная практика									1	2	6	8	4	4	4	6
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			501	167	334	267	32	35								
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		1	101	34	67	35	32	-								
	Основы организационной деятельности и музейное дело			53	18	35	35									1	1
	Музыкальная информатика		1	48	16	32		32			2						

5. Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.		144			144							
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.		36			36							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Музыкальная литература»	1 нед.		36			36							
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»	1 нед.		36			36							
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.		36			36							
	Общая трудоёмкость в часах			5832	3619	858	1355							

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ аудитории	Наименование
112	Кабинет русского языка и литературы
118	Кабинет математики и информатики
138	Кабинет иностранного языка
143	Кабинет истории, географии и обществоведения
102	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
140	Кабинет мировой художественной культуры
114, 127, 128, 130, 135, 136, 137	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
120, 215, 217	Кабинет музыкальной литературы
226	Класс для индивидуальных занятий
126, 131	Класс групповых занятий
110	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный зал
	Концертный зал от 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
209	Малый концертный зал от 188 посадочных мест с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
104, 106	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
411	Фонотека и видеотека с просмотрным залом.

7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЦЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 27.10.2014 № 1387, рег. № 34897 от 24.11.2014 г.;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован 13.08.2021 №64639)

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
 Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);
 Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);
 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);
 Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);
 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 311 "О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
 Федерального закона РФ от 25.07.2002г. №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», Закона РФ «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 24.07.1998г. №126-ФЗ, от 11.12.2002г. №165-ФЗ);
 Письма Министерства образования и науки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
 Письма Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».
 Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;
 Указа Главы Республики Башкортостан от 30.12. 2020 года N613 «Об утверждении Концепции преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан на 2021 - 2030 годы»;
 Закона Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».
 Письма Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.07. Теория музыки в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народное музыкальное творчество» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний. Учебные сборы проводятся с юношами после 6 семестра в объёме 40 часов в форме строевых занятий.

1.7. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2. Общеобразовательный учебный цикл

2.1. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07. Теория музыки. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

2.2. ППССЗ по специальности 53.02.07. Теория музыки предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

2.3. Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

2.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

2.5. Дисциплина ОУП.10 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

2.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

3. Формирование вариативной части

3.1. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки объем времени (576 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций, а также в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			гр.	мгр	инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
	Вариативная часть циклов ППССЗ	576											
ОГСЭ.04	Иностранный язык*	2	2							х			
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)	38		38								2	
ОГСЭ.07	Башкирский язык	104	104		2	2	2						
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	184	184			2	2	2	2	2			
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	55		55						1	1	1	
ОП.09	Фортепиано	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОП.11	Финансовая грамотность	38	38									2	
МДК.02.02	Музыкальное краеведение	12										х	

*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» увеличено на 2 часа (108 час. вместо 106 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.3. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

4.4. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

4.5. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.6. Уровень подготовки студента оценивается в: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности, педагогическая практика, преддипломная практика.

5.2. Основные задачи практики по профилю специальности:

- научить обучающегося профессиональной реализации в творческой работе знаний и практических умений, полученных в теоретических, методических курсах;
- осуществлять целостный процесс, направленный на работу студента в качестве организатора музыкально-просветительской деятельности в организациях культуры и образования, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе, выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- научить разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры, публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки.

5.3. Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

5.4. Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

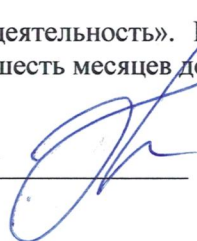
5.5. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УР



В.А. Жирнов

Заместитель директора по ВР



Э.А.Мухаметдинова

Заведующий музыкальным отделением




Л.В. Салтыкова

Заведующий научно-методическим отделом



Е.Г. Нугаева

Председатель ПЦК Теория музыки



А.М. Арсланова

Председатель ПК Гуманитарных и социально
– экономических дисциплин



З.Г. Юлдыбаева