



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	-	-								
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	-	-								
ОУП.01	Русский язык	2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.02	Литература		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОУП.03	Родная литература		3	48	16	32	32					2					
ОУП.04	Иностранный язык		1-4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОУП.05	Обществознание		4	60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика		1	48	16	32	32			2							
ОУП.07	Естествознание		2	108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия		2	60	20	40	40				2						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4	216	72	144	144			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	-	-								
ПУП.01	История мировой культуры		6	216	72	144	144					2	2	2	2		
ПУП.02	История		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4	60	20	40	40						2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1-3,6	480	160	320	320			2	2	2	2	4	4	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>18</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>Циклы ПССЗ</b>			<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1270</b>	<b>861</b>	<b>929</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>747</b>	<b>249</b>	<b>498</b>	<b>498</b>	-	-								
ОГСЭ.01	Основы философии		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		5	62	14	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	152	44	108 (2)	108					1	1	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)*		8	57	19	38 (38)	38										2*
ОГСЭ.07	Башкирский язык*		3	144	40	104 (104)	104			2*	2*	2*					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>3843</b>	<b>1281</b>	<b>2562</b>	<b>772</b>	<b>861</b>	<b>929</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1261</b>	<b>420</b>	<b>841</b>	<b>180</b>	<b>642</b>	<b>19</b>								
ОП.01	Музыкальная литература	7		105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	7		292	97	195		176	19			2	2	2	2	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	108	36	72 (4)	72								2	2	
ОП.08	Основы финансовой грамотности			57	19	38 (38)	38										2*
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2582</b>	<b>861</b>	<b>1721</b>	<b>592</b>	<b>219</b>	<b>910</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>	<b>8 К</b>		<b>2087</b>	<b>696</b>	<b>1391</b>	<b>410</b>	<b>71</b>	<b>910</b>								
<b>МДК.01.01</b>	<b>Дирижирование</b>	1-7		643	214	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
	<b>Чтение хоровых партитур</b>		6	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Хороведение</b>	4		108	36	72	72					2	2				
<b>МДК.01.02</b>	<b>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа*</b>	6	8	293	98	195(20)			195	1	1	2	1+1*	2	1	1	1
<b>МДК.01.03</b>	<b>Постановка голоса</b>		8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Вокальный ансамбль</b>		6	106	35	71		71						1	1	1	1
	<b>Хоровой класс*</b>		5	342	114	228 (188)	228			4*	2+1*	2*	1*	1*	1*	1*	
	<b>Хоровая литература*</b>	6		108	36	72 (72)	72							2*	2*		
	<b>Современная хоровая музыка</b>		8	57	19	38 (38)	38										2*
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8 К</b>		<b>495</b>	<b>165</b>	<b>330</b>	<b>182</b>	<b>148</b>	<b>-</b>								
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			<b>165</b>	<b>55</b>	<b>110</b>	<b>110</b>	<b>-</b>	<b>-</b>								
	<b>Возрастная психология</b>		3	48	16	32	32					2					
	<b>Основы педагогики</b>		4	60	20	40	40						2				
	<b>Основы организации учебного процесса</b>		8	57	19	38	38										2
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			<b>330</b>	<b>110</b>	<b>220</b>	<b>72</b>	<b>148</b>	<b>-</b>								
	<b>Методика преподавания хоровых дисциплин</b>	6	5	108	36	72	72							2	2		
	<b>Хоровое сольфеджио*</b>		7	108	36	72 (72)		72							2*	2*	
	<b>Аранжировка для ансамбля и хора</b>			57	19	38		38									2
	<b>Изучение репертуара детских хоров</b>			57	19	38		38									2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>			<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>578</b>	<b>-</b>	<b>106</b>								
УП.01	Хоровой класс		6	867	289	578	578			2	3	3	4	5	5	4	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		8	159	53	106			106					1	1	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по практике</i>									<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю</b>						<b>5148</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов</b> обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3252</b>	<b>861</b>	<b>1035</b>								

\* отмечены часы вариативной части

#### 4. Производственная практика

<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>		<b>8</b>	<b>5 нед.</b>		<b>180</b>			<b>180</b>								
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144			144	x	x	x	x	x	x	x	x
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36			36					x	x		
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>			<b>1 нед.</b>		<b>36</b>			<b>36</b>							x	x
	<i>Максимальный объём учебной нагрузки студента</i>					<b>7722</b>				<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>13 нед.</b>		<b>468</b>	<b>468</b>										

#### 5. Государственная (итоговая) аттестация

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>			<b>4 нед.</b>		<b>144</b>			<b>144</b>								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы.			2 нед.		72			72								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором».			1 нед.		36			36								
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.		36			36								
<b>Общая трудоёмкость в часах</b>						<b>5832</b>	<b>3702</b>	<b>859</b>	<b>1271</b>								

#### 6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ аудитории	Наименование
112	Кабинет русского языка и литературы
118	Кабинет математики и информатики
138	Кабинет иностранного языка
143	Кабинет истории, географии и обществоведения
102	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
140	Кабинет мировой художественной культуры
114,126,127,128,130,135,136, 137	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
120, 215, 217	Кабинет музыкальной литературы
212, 214, 216, 218	Классы для индивидуальных занятий по дирижированию
219	Класс для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием

211	Класс вокального ансамбля
	Спортивный зал
	Концертный зал от 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием
209	Малый концертный зал от 188 посадочных мест с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
104, 106	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
411	Фонотека и видеотека с просмотрным залом.

## 7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 27.10.2014 № 1383, рег. № 34890 от 24.11.2014 г.;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован 13.08.2021 №64639);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 29.07.2021 № 503 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 311 "О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,

Федерального закона РФ от 25.07.2002г. №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», Закона РФ «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 24.07.1998г. №126-ФЗ, от 11.12.2002г. №165-ФЗ);

Письма Министерства образования и науки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

Письма Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».

Письма Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;

Указа Главы Республики Башкортостан от 30.12. 2020 года N613 «Об утверждении Концепции преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан на 2021 - 2030 годы»;

Письма Минобрнауки России от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».

## 1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.00.06 Хоровое дирижирование в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний. Учебные сборы проводятся с юношами после 6 семестра в объеме 40 часов в форме строевых занятий.

1.7. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по дисциплинам по дисциплинам «Дирижирование», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса», на учебную практику «Хоровой класс», промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию.

1.8. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1.9. Образовательная организация должна обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может быть доукомплектован приглашенными артистами, но не более чем на 20 %.

## 2. Общеобразовательный учебный цикл

2.1. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

2.2. ППССЗ по специальности 53.00.06 Хоровое дирижирование предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

2.3. Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

2.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

2.5. Дисциплина ОУП.10 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

2.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

## 3. Формирование вариативной части

3.1. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование объем времени (576 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций, а также в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
			Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>576</b>											
ОГСЭ.04	Иностранный язык	2	2										
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)	38	38										2
ОГСЭ.07	Башкирский язык	104	104		2	2	2						
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	4	4										
ОП.08	Основы финансовой грамотности	38	38										2
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	20		20					1				
МДК.01.03	Хоровой класс	188	188		4	1	2	1	1	1	1		
	Хоровая литература	72	72						2	2			
	Современная хоровая музыка	38	38										38
МДК.02.02	Хоровое сольфеджио	72	72							2	2		

\*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» и ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» увеличено на 2 и на 4 часа соответственно (108 час. и 72 час. вместо 106 час. и 68 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.3. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

#### **4. Порядок аттестации обучающихся**

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

4.4. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

4.5. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.6. Уровень подготовки студента оценивается в: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **5. Порядок проведения учебной и производственной практики**

5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5.2. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей.

5.3. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

5.4. Основные задачи исполнительской практики: -

осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве дирижера академического хора, артиста творческого хорового коллектива; - научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе хорового дирижирования, хоровом классе; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;

5.5. Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.



5.6. Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

## 6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения


6.1. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Дирижирование и работа с хором»;
- защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР




В.А. Жирнов

Заместитель директора по ВР



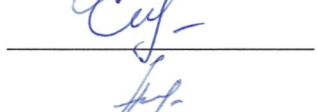
Э.А. Мухаметдинова

Заведующий музыкальным отделением



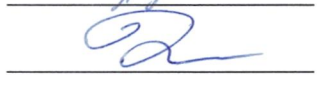
Л.В. Салтыкова

Заведующий научно-методическим отделом



Е.Г. Нугаева

Председатель ПЦК Хоровое дирижирование



А.Е. Сморякова

Председатель ПЦК Теория музыки



А.М. Арсланова

Председатель ПК Гуманитарных и социально  
– экономических дисциплин



З.Г. Юлдыбаева