

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования			2106	702	1404	1404	-	-								
ОД.01	Базовые учебные дисциплины			1134	378	756	756	-	-								
ОД.01.01	Иностранный язык		1-4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		1	48	16	32	32			2							
ОД.01.04	Естествознание		2	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3	48	16	32	32					2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		2	60	20	40	40				2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	648	-	-								
ОД.02.01	История мировой культуры		6	216	72	144	144					2	2	2	2		
ОД.02.02	История		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	60	20	40	40						2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1-3,6	480	160	320	320			2	2	2	2	4	4	2	
	<i>Недельная нагрузка студента</i>									18	18	13	15	6	6	2	0
	Циклы ППСЗ			4590	1530	3060	1054	1077	929								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			747	249	498	498	-	-								
ОГСЭ.01	Основы философии		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		5	62	14	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	152	44	108 (2)	108					1	1	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)		8	57	19	38 (38)	38										2*
ОГСЭ.07	Башкирский язык		3	144	40	104 (104)	104			2*	2*	2*					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									2	2	3	1	7	4	8	2

П.00	Профессиональный цикл			3843	1281	2562	556	1077	929								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1371	457	914	142	720	52								
ОП.01	Музыкальная литература	7		105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6		507	169	338		286	52	3	3	2	2	2	2	2+1*	2
ОП.03	Музыкальная грамота		2	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7		213	71	142		142						2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	108	36	72 (4)	72								2	2	
ОП.09	Хоровое сольфеджио		2	108	36	72 (72)		72		2*	2*						
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									7	7	4	4	4	6	9	10
ПМ.00	Профессиональные модули			2472	824	1648	414	357	877								
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно – концертная деятельность	8 К		2061	687	1374	178	319	877								
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство			1050	350	700	-	38	662								
	Сольное камерное и оперное исполнительство	1 - 6		886	295	591 (32)			591	4	4	4	4	3+1*	4	3+1*	5
	Чтение с листа, изучение оперных партий			57	19	38 (38)		38									2*
	Народное пение		6	107	36	71 (52)			71					1*	1*	1*	1
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6		373	124	249 (68)		249				1+1*	1+1*	1+1*	2	2+1*	3
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	6	8	215	72	143	-	-	143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка			423	141	282	178	32	72								
	Сценическая подготовка			48	16	32		32	-					2			
	Сценическая речь			72	24	48	48	-	-	2			1				
	Дирижирование		6	108	36	72 (72)		-	72			1*	1*	1*	1*		
	Танец и сценическое движение		6	138	46	92 (56)	92						1	1+1*	2*		
	Грим			57	19	38 (38)	38	-	-								2*
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									7	5	9	9	13	11	9	14
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 К		411	137	274	236	38	-								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			165	55	110	110	-	-								
	Возрастная психология		3	48	16	32	32	-	-			2					
	Основы педагогики		4	60	20	40	40	-	-				2				
	Основы организации учебного процесса		8	57	19	38	38	-	-								2
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса			246	82	164	126	38	-								
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6		84	28	56	56	-	-					1	2		

	Изучение пед. репертуара			57	19	38		38	-								2
	История вокального искусства		8	105	35	70	70	-	-							2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	2	2	1	2	2	6
УП.00	Учебная практика			1026	342	684	412	110	162								
УП.01	Сценическая речь			114	38	76	20		56		2	1	1				
УП.02	Сценическая подготовка	7		165	55	110		110							2	2	2
УП.03	Сценическое движение			156	52	104	104			2	2	2					
УП.04	Мастерство актёра		6	216	72	144	144						2	2	2	2	
УП.05	Хоровое исполнительство		6	216	72	144	144					2	2	2	2		
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	159	53	106		106						1	1	2	2
	Недельная нагрузка студента по практике									2	4	5	5	5	7	6	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю						5148				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			7722	2574	5148	2870	1187	1091								

* отмечены часы вариативной части

4. Производственная практика

ПП.00	Производственная практика			5 нед.		180			180								
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144			144	x	x	x	x	x	x	x	x
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36			36					x	x		
ПДП.00	Преддипломная практика			1 нед.		36			36							x	x
Максимальный объём учебной нагрузки студента				7722						54	54	54	54	54	54	54	54
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.		468		468									

5. Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.		144			144								
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (дипломного проекта)			1 нед.		36			36								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»			1 нед.		36			36								
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»			1 нед.		36			36								
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.		36			36								
Общая трудоёмкость в часах						5832	3511	1125	1196								

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ аудитории	Наименование
112	Кабинет русского языка и литературы
118	Кабинет математики и информатики
138	Кабинет иностранного языка
143	Кабинет истории, географии и обществоведения
102	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
140	Кабинет мировой художественной культуры
114,127,128,135,136, 137	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
120, 215, 217	Кабинет музыкальной литературы
130, 202-206	Классы для групповых и индивидуальных занятий
213	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
213	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
	Спортивный зал
	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Стрелковый тир
	Концертный зал на 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием
209	Малый концертный зал на 188 посадочных мест с 1 концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
104, 106	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
411	Фонотека и видеотека с просмотрным залом

7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 27.10.2014 № 1381, рег. № 34985 от 28.11.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний. Учебные сборы проводятся с юношами после 6 семестра в объеме 40 часов в форме строевых занятий.

1.7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 % количества времени МДК.01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство», МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», МДК.01.04 «Сценическая подготовка», дисциплине «Ритмика»; по учебным практикам «Сценическая

ОГСЭ.07	Башкирский язык	104	104			2	2	2					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	4	4										
ОП.09	Хоровое сольфеджио	72			72	2	2						
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	32			32					1		1	
	Чтение с листа, изучение оперных партий	38			38								2
	Народное пение	52			52					1	1	1	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	68		68				1	1	1		1	
МДК.01.04	Дирижирование	72			72			1	1	1	1		
	Танец и сценическое движение	56	56							1	2		
	Грим	38	38										2

*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» и ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» увеличено на 2 и на 4 часа соответственно (108 час. и 72 час. вместо 106 час. и 68 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.1. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.2. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

4.3. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

4.4. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

5.2. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

5.3. Основные задачи исполнительской практики:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива;
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе сольного и ансамблевого исполнительства;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

5.4. Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

5.5. Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

5.6. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

6.1. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Сольное камерное и оперное исполнительство»;
- защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Сольное камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР	_____	В.А. Жирнов
Заведующий музыкальным отделением	_____	Л.В. Салтыкова
Заведующий научно-методическим отделом	_____	Е.Г. Нугаева
Председатель ПЦК Вокальное искусство	_____	Р.Р. Садыкова
Председатель ПЦК Теория музыки	_____	А.М. Арсланова
Председатель ПК Гуманитарных и социально – экономических дисциплин	_____	З.Г. Юлдыбаева