



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзаме ны	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	-	-								
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	-	-								
ОД.01.01	Иностранный язык		1,2,4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		1	48	16	32	32			2							
ОД.01.04	Естествознание		2	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3	48	16	32	32					2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		2	60	20	40	40				2						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	-	-								
ОД.02.01	История мировой культуры		6	216	72	144	144					2	2	2	2		
ОД.02.02	История		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	60	20	40	40					2					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1,2,5,6	480	160	320	320			2	2	2	2	4	4	2	
	<i>Недельная нагрузка студента</i>									<b>18</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>Циклы ППСЗ</b>			<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1108</b>	<b>935</b>	<b>1017</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально – экономический цикл</b>			<b>747</b>	<b>249</b>	<b>498</b>	<b>498</b>		-								
ОГСЭ.01	Основы философии		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		5	62	14	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	152	44	108 (2)	108					1	1	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)		8	57	19	38 (38)	38										2*
ОГСЭ.07	Башкирский язык		3	144	40	104 (104)	104			2*	2*	2*					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>3843</b>	<b>1281</b>	<b>2562</b>	<b>610</b>	<b>935</b>	<b>1017</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1346</b>	<b>449</b>	<b>897</b>	<b>284</b>	<b>543</b>	<b>70</b>								
ОП.01	Музыкальная литература	7		105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8	213	71	142	142							2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4,6		429	143	286		251	35	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		269	90	179		144	35			2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	108	36	72 (4)	72									2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2497</b>	<b>832</b>	<b>1665</b>	<b>505</b>	<b>219</b>	<b>943</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская Деятельность</b>	<b>8 К</b>		<b>1882</b>	<b>627</b>	<b>1255</b>	<b>397</b>	<b>127</b>	<b>731</b>								
МДК.01.01	<b>Специальный инструмент</b>																
	Специальный инструмент	1-6		536	179	357 (71)			357	2+1*	2+1*	2+1*	2	2	2	2	3
	Изучение джазового репертуара		2,6	214	71	143 (143)			143	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*
МДК.01.02	<b>Джазовая импровизация</b>			136	45	91		20	71				1	1	1	1	1
МДК.01.03	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	4,6		161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	<b>Оркестровый класс</b>		6	541	180	361 (214)	361			1+1*	2	2+2*	2*	2*	2+2*	1*	1+2*
	<b>Инструментоведение</b>		4	54	18	36	36					1	1				
	Изучение родственных инструментов		2	54	18	36		36	1	1							
МДК.01.05	<b>Фортепианное исполнительство</b> (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент, чтение с листа	7		186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8 К</b>		<b>326</b>	<b>109</b>	<b>217</b>	<b>110</b>	<b>72</b>	<b>35</b>								
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			<b>165</b>	<b>55</b>	<b>110</b>	<b>110</b>	<b>-</b>	<b>-</b>								
	Возрастная психология		3	48	16	32	32					2					
	Основы педагогики		4	60	20	40	40					2					
	Основы организации учебного процесса		8	57	19	38	38										2
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			<b>161</b>	<b>54</b>	<b>107</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>35</b>								
	Методика обучения игре на инструменте	5		108	36	72		72					2	2			
	Изучение педагогического репертуара			53	18	35			35							1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно – управленческая деятельность</b>		<b>8 К</b>	<b>289</b>	<b>96</b>	<b>193</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>193</b>								
МДК.03.01	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>			159	53	106			106								

	Инструментовка		6	54	18	36		36					1	1		
	Аранжировка		8	53	18	35		35							1	1
	Композиция			52	17	35		35							1	1
МДК.03.02	<b>Дирижирование, чтение партитур, работа с оркестром</b>			130	43	87		87								
	Дирижирование		7	78	26	52		52					1	1	1	
	Чтение партитур, работа с оркестром			52	17	35		35							1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								0	0	0	0	2	2	4	3
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>			<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>397</b>	<b>107</b>	<b>180</b>							
УП.01	Ансамбль		5	160	53	107		107				1	1	1	1	1
УП.02	Оркестровый класс		5	596	199	397	397			4	4	2	2	2	3	2
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			57	19	38		38								2
УП.04	Учебная практика по педагогической работе		7	213	71	142		142					2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по практике</i>									4	4	3	3	5	6	5
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю</b>						<b>5148</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Всего часов</b> обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2909</b>	<b>1042</b>	<b>1197</b>								

\* - отмечены часы вариативной части

#### 4. Производственная практика

<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>			<b>5 нед.</b>		<b>180</b>		<b>180</b>								
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144		144	x	x	x	x	x	x	x	x
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36		36					x	x		
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>			<b>1 нед.</b>		<b>36</b>		<b>36</b>							x	x
	<i>Максимальный объём учебной нагрузки студента</i>			<b>7722</b>					54	54	54	54	54	54	54	54
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>13 нед.</b>		<b>468</b>	<b>468</b>									

#### 5. Государственная (итоговая) аттестация

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>			<b>4 нед.</b>		<b>144</b>		<b>144</b>									
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (дипломного проекта)			1 нед.		36		36									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»			1 нед.		36		36									
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			2 нед.		36		36									
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».				18		18		18								
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».				18		18		18								

## 6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ аудитории	Наименование
112	Кабинет русского языка и литературы
118	Кабинет математики и информатики
143	Кабинет истории, географии и обществознания
138	Кабинет иностранного языка
102	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
405	Кабинет информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
114,127,128,130,135,136	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
120, 215, 217	Кабинет музыкальной литературы
110	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
107, 134, 146, 147, 148	Классы для индивидуальных занятий
101	Класс для групповых занятий
126, 131	Класс для мелкогрупповых занятий
001, 110	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием
	Спортивный зал
	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Стрелковый тир
	Концертный зал от 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием
209	Малый концертный зал от 188 посадочных мест с 1-м концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
104, 106	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
411	Фонотека и видеотека с просмотрным залом.

## 7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЦЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам Инструменты эстрадного оркестра) ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 27.10.2014 № 1379, рег. № 34870 от 24.11.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

## 1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам Инструменты эстрадного оркестра) в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий составляет 1 пара – 90 минут и 5 минут перемена между ними. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Часть

учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

1.7. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в следующих объемах:

- из расчета 100 % количества времени по дисциплине «Специальный инструмент», учебной практике, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации;
- из расчета 100 % количества времени по дисциплине «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- из расчета 50 % количества времени на дисциплины учебной практики, требующие сопровождение.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) планируется не более 210 часов в год.

1.8. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1.9. Занятия по междисциплинарному курсу МДК.01.04 «Оркестровый класс» и учебной практике УП.02 «Оркестровый класс» должны обеспечить подготовку специалистов на базе учебного оркестра (биг-бэнд), сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может быть доукомплектован приглашенными артистами, но не более чем на 20 %.

## **2. Общеобразовательный учебный цикл**

2.1. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам). При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

2.2. ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам Инструменты эстрадного оркестра) предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

2.3. Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

2.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

2.5. Дисциплина ОД.01.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

2.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

## **3. Формирование вариативной части**

3.1. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) объем времени (576 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций, а также в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>576</b>										
ОГСЭ.04	Иностранный язык	2	2									
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)	38	38									2
ОГСЭ.07	Башкирский язык	104	104		2	2	2					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	4	4									
МДК.01.01	Специальный инструмент	71		71	1	1	1					1
	Изучение джазового репертуара	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Оркестровый класс	214	214		1		2	2	2	2	1	2

\*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» и ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» увеличено на 2 и на 4 часа соответственно (108 час. и 72 час. вместо 106 час. и 68 час. по ФГОС) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.3. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

#### 4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

4.4. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

4.5. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.6. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

#### 5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5.2. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.



- 5.3. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
- 5.4. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- 5.5. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- 5.6. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- 5.7. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.
- 5.8. Основные задачи исполнительской практики:
- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя-инструменталиста, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе специального инструмента; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- 5.9. Основные задачи педагогической практики:
- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.
- 5.10. Основные задачи преддипломной практики:
- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.
- 5.11. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.
- 5.12. Для обеспечения проведения всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом, имеется соответствующая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Обучающимся студентам обеспечивается выполнение практических занятий, включающих в себя (как обязательный компонент) практические задания с использованием персональных компьютеров. Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

## **6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

6.1. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

<b>СОГЛАСОВАНО:</b>	Заместитель директора по УВР	_____	В.А. Жирнов
	Заведующий музыкальным отделением	_____	Л.В. Салтыкова
	Заведующий научно-методическим отделом	_____	Е.Г. Нугаева
	Председатель ПЦК Музыкальное искусство эстрады	_____	Р.М. Пардабаева
	Председатель ПЦК Теория музыки	_____	А.М. Арсланова
	Председатель ПК Гуманитарных и социально – экономических дисциплин	_____	З.Г. Юлдыбаева