

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзаме ны	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования			2106	702	1404	1404	-	-								
ОД.01	Базовые учебные дисциплины			1134	378	756	756	-	-								
ОД.01.01	Иностранный язык		1,2,4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.01.02	Обществоведение		4	60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		1	48	16	32	32			2							
ОД.01.04	Естествознание		2	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3	48	16	32	32					2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		2	60	20	40	40				2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	648	-	-								
ОД.02.01	История мировой культуры		6	216	72	144	144					2	2	2	2		
ОД.02.02	История		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	60	20	40	40					2					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1-3,5,6	480	160	320	320			2	2	2	2	4	4	2	
	<i>Недельная нагрузка студента</i>									18	18	13	15	6	6	2	0
	Циклы ППСЗ			5292	1764	3528	1990	575	963								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			747	249	498	498		-								
ОГСЭ.01	Основы философии		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		5	62	14	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7	62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	152	44	108 (2)	108					1	1	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)		8			38 (38)	38										2*
ОГСЭ.07	Башкирский язык		3	144	40	104(104)	104			2*	2*	2*					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									2	2	3	1	7	4	8	2

П.00	Профессиональный цикл			4545	1515	3030	1492	575	963									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1281	427	854	498	321	35									
ОП.01	Музыкальная литература XX века	7		105	35	70	70									2	2	
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6		429	143	286		251	35	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Музыкальная информатика		8	105	35	70		70								2	2	
ОП.04	Электрорадиоизмерения		6	108	36	72	72							2	2			
ОП.05	Вычислительная техника		4	108	36	72	72					2	2					
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		8	105	35	70	70									2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	108	36	72 (4)	72									2	2	
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады		8	213	71	142(142)	142								2*	2*	2*	2*
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									2	2	4	4	6	8	12	10	
ПМ.00	Профессиональные модули			3264	1088	2176	994	254	928									
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	8 К		2319	773	1546	848		698									
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа			1833	611	1222	524		698									
	Звукооператорское мастерство	1-6		618	206	412(162)			412	2	2	3	2+1*	1+2*	1+2*	1+2*	2+2*	
	Введение в специальность		2	108	36	72(72)	72			2*	2*							
	Создание звукового образа		8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Звуковой образ	3,5,7		570	190	380(378)	380					4*	4*	3*	4*	2*	4*	
	Цифровые музыкальные технологии		2	108	36	72(72)	72			2*	2*							
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов		2	108	36	72	72			2	2							
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура		4,8	378	126	252(70)	252					2	2	2	2	2*	2+2*	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									10	10	11	11	10	11	9	14	
ПМ.02	Музыкально – творческая деятельность	8 К		780	260	520	36	254	230									
МДК 02.01	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2							
МДК 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	5	8	325	108	217		182	35			2	2	2	2	1	3	
МДК.02.03	Инструментоведение		4	54	18	36	36					1	1					
	Инструментовка и аранжировка		6,8	107	36	71			71					1	1	1	1	
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	7		186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									3	3	4	4	4	4	3	4	
ПМ.03	Организационно–управленческая деятельность	8 К		165	55	110	110	-	-									
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента		6	108	36	72	72							2	2			
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8	57	19	38	38										2	
	<i>Недельная нагрузка студента по</i>									0	0	0	0	2	2	0	2	

	<i>модулю</i>																
УП.00	Учебная практика			324	108	216	-	-	216								
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		6	162	54	108			108	1	1	1	1	1	1		
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	162	54	108			108							2	4
	Недельная нагрузка студента по практике									1	1	1	1	1	1	2	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю						5148	3394	575	1179	36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования		7722	2574	5148	3394	575	1179									

* отмечены часы вариативной части

4. Производственная практика

ПП.00	Практика по профилю специальности	4 нед.		144		144											
ПДП.00	Преддипломная практика	3 нед.		108		108											
	<i>Максимальный объём учебной нагрузки студента</i>	7722															
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.		468	468												

5. Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.		108		108											
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (дипломного проекта)	1 нед.		36		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Звукооператорское мастерство»	1 нед.		36		36											
ГИА.03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»	1 нед.		36		36											
	Общая трудоёмкость в часах			5976	3588	788	1600										

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ аудитории	Наименование
112	Кабинет русского языка и литературы

118	Кабинет математики и информатики
138	Кабинет иностранного языка
102	Кабинет истории, географии и обществоведения
143	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
140	Кабинет мировой художественной культуры
114,127,128,131,135,136,137	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
120, 215, 217	Кабинет музыкальной литературы
007	Класс для индивидуальных занятий
130	Класс для мелкогрупповых занятий
101	Класс для групповых занятий
2-9	Кабинет звукозаписи
	Спортивный зал
	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Стрелковый тир
	Концертный зал от 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием
209	Малый концертный зал от 188 посадочных мест с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
104, 106	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
411	Фонотека и видеотека с просмотрным залом.

7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 13.08.2014 № 997, рег. № 33745 от 21.08.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий составляет 1 пара – 90 минут и 5 минут перемена между ними. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

1.7. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

	техника, звукоусилительная аппаратура													
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» и ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» увеличено на 2 и на 4 часа соответственно (108 час. и 72 час. вместо 106 час. и 68 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.2. При реализации ППСЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.3. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППСЗ.

4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре недифференцированный зачет.

4.4. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ и др.

4.5. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.6. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5.2. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

5.3. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

5.4. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

5.5. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

5.6. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

5.7. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: по профилю специальности и преддипломная.

5.8. Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

5.9. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

6.1. Подготовка дипломной работы (дипломного проекта):

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Звукооператорское мастерство», включающая реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;
- государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

6.2. Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР	_____	В.А. Жирнов
Заведующий музыкальным отделением	_____	Л.В. Салтыкова
Заведующий научно-методическим отделом	_____	Е.Г. Нугаева
Председатель ПЦК Музыкальное искусство эстрады	_____	Р.М. Пардабаева
Председатель ПЦК Теория музыки	_____	А.М. Арсланова
Председатель ПК Гуманитарных и социально – экономических дисциплин	_____	З.Г. Юлдыбаева