



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаме-ны	Зачеты	Курс. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	Мелко групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	-	-								
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	-	-								
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика		1		48	16	32	32			2							
	Астрономия		2															
ОД.01.04	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3		48	16	32	32					2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		2,4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		2		60	20	40	40				2						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	-	-								
ОД.02.01	История мировой культуры		5,6		216	72	144	144					2	2	2	2		
ОД.02.02	История		2,4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4		60	20	40	40						2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		5,7		480	160	320	320			2	2	2	2	4	4	2	
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>										<b>18</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>Циклы ППСЭ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1776</b>	<b>753</b>	<b>531</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>747</b>	<b>249</b>	<b>498</b>	<b>498</b>	-	-								
ОГСЭ.01	Основы философии		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.02	История		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6		152	44	108 (2)	108					1	1	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38 (38)	38										2*
ОГСЭ.07	Башкирский язык		3		144	40	104 (104)	104			2*	2*	2*					
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3843</b>	<b>1281</b>	<b>2562</b>	<b>1278</b>	<b>753</b>	<b>531</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>2525</b>	<b>841</b>	<b>1684</b>	<b>648</b>	<b>718</b>	<b>318</b>								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-6			648	216	432 (184)	432			4	2+2*	2+2*	2+2*	2+2*	2+2*		
ОП.02	Сольфеджио	1-3, 5-7			510	170	340		324	16	3	2	2	2	2	2	2	4

ОП.03	Элементарная теория музыки	1, 2			132	44	88		72	16	3	2						
ОП.04	Гармония	4,5,7	6		293	98	195		195				2	2	2	2	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	5, 8		191	64	127 (55)		127						2	2+1*	1*	1*
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2		54	18	36	36			1	1						
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38	38										2
ОП.08	Полифония		8		105	35	70	70									2	2
ОП.09	Фортепиано	2,4,6	1,5		429	143	286 (143)			286	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7		108	36	72	72									2	2
	<b>Недельная нагрузка по циклу</b>										<b>13</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1317</b>	<b>439</b>	<b>878</b>	<b>633</b>	<b>32</b>	<b>213</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>	<b>254</b>	<b>-</b>	<b>-</b>								
МДК.01.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		3,4,8		<b>165</b>	<b>55</b>	<b>110</b>	<b>110</b>	<b>-</b>	<b>-</b>								
	Основы педагогики		4		60	20	40	40						2				
	Возрастная психология		3		48	16	32	32					2					
	Основы организации учебного процесса		8		57	19	38	38										2
МДК.01.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>								
	Методика преподавания музыкальной литературы		4		108	36	72	72					2	2				
	Методика преподавания сольфеджио и ритмики		4		108	36	72	72					2	2				
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>618</b>	<b>206</b>	<b>412</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>412</b>								
<b>УП.01</b>	<b>Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)</b>				<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>214</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Музыкальная литература				214	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература)				106	35	71			71					1	1	1	1
<b>УП.05</b>	<b>Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)</b>				<b>297</b>	<b>99</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>198</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Сольфеджио и ритмика				191	64	127			127		1	1	1	1	1	1	1
	Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио и ритмика)				106	35	71			71					1	1	1	1
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>						<b>1 нед.</b>											
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>						<b>36</b>				x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю + учебная практика</b>										<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>				<b>501</b>	<b>167</b>	<b>334</b>	<b>267</b>	<b>32</b>	<b>35</b>								
МДК.02.01	<b>Основы организационной деятельности</b>		1		<b>101</b>	<b>34</b>	<b>67</b>	<b>35</b>	<b>32</b>	<b>-</b>							1	1
	Музейное дело и основы организационной деятельности				53	18	35	35										
	Музыкальная информатика		1		48	16	32		32		2							
МДК.02.02	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой</b>				<b>400</b>	<b>133</b>	<b>267</b>	<b>232</b>	<b>-</b>	<b>35</b>								



## 5. Государственная (итоговая) аттестация

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>4 нед.</b>		<b>144</b>			<b>144</b>							
<b>ГИА.01</b>	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.		36			36							
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Музыкальная литература»	1 нед.		36			36							
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен «Теория музыки»	1 нед.		36			36							
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.		36			36							
	<b>Общая трудоёмкость в часах</b>			<b>5832</b>	<b>3619</b>	<b>858</b>	<b>1355</b>							

## 6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ аудитории	Наименование
112	Кабинет русского языка и литературы
118	Кабинет математики и информатики
138	Кабинет иностранного языка
143	Кабинет истории, географии и обществоведения
102	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
140	Кабинет мировой художественной культуры
114, 127, 128, 130, 135, 136, 137	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
120, 215, 217	Кабинет музыкальной литературы
224, 226	Класс для индивидуальных занятий
126, 131	Класс групповых занятий
110	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный зал
	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Стрелковый тир
	Концертный зал от 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием
209	Малый концертный зал от 188 посадочных мест с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
104, 106	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
411	Фонотека и видеотека с просмотрным залом.

## 7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 27.10.2014 № 1387, рег. № 34897 от 24.11.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

## 1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.07. Теория музыки в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

- 1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.
- 1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).
- 1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.
- 1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народное музыкальное творчество» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний. Учебные сборы проводятся с юношами после 6 семестра в объёме 40 часов в форме строевых занятий.
- 1.7. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 2. Общеобразовательный учебный цикл

- 2.1. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07. Теория музыки. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.
- 2.2. ППССЗ по специальности 53.02.07. Теория музыки предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.
- 2.3. Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.
- 2.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».
- 2.5. Дисциплина ОД.01.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- 2.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
- 2.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

## 3. Формирование вариативной части

- 3.1. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки объем времени (576 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций, а также в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам
--------	--	------------------------------	--

		Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			гр.	мгр.	инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>576</b>											
ОГСЭ.04	Иностранный язык*	2	2								x		
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)	38		38									2
ОГСЭ.07	Башкирский язык	104	104			2	2	2					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	184	184				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	55		55							1	1	1
ОП.09	Фортепиано	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.02.02	Отечественная музыка XX века	38											2
МДК.02.02	Музыкальное краеведение	12											x

\*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» увеличено на 2 часа (108 час. вместо 106 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.3. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ.

#### 4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

4.4. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

4.5. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.6. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

#### 5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности, педагогическая практика, преддипломная практика.

5.2. Основные задачи практики по профилю специальности:



- научить обучающегося профессиональной реализации в творческой работе знаний и практических умений, полученных в теоретических, методических курсах;
- осуществлять целостный процесс, направленный на работу студента в качестве организатора музыкально-просветительской деятельности в организациях культуры и образования, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе, выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- научить разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры, публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки.

#### 5.3. Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

#### 5.4. Основные задачи преддипломной практики:

- научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

5.5. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

### 6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_

В.А. Жирнов

Заведующий музыкальным отделением

\_\_\_\_\_

Л.В. Салтыкова

Заведующий научно-методическим отделом

\_\_\_\_\_

Е.Г. Нугаева

Председатель ПЦК Теория музыки

Председатель ПК Гуманитарных и социально –  
экономических дисциплин

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

А.М. Арсланова

З.Г. Юлдыбаева