

3. План учебного процесса

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | Максимальная учебная нагрузка студента | Самостоятельная учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|----------------|--|----------------------------|--------|--|---|------------------------------|-------------|--------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Экзаме ны | Зачеты | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | Групп. | Мелко групп. | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего общего образования | | | 2106 | 702 | 1404 | 1404 | - | - | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | 1134 | 378 | 756 | 756 | - | - | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 1-4 | 162 | 54 | 108 | 108 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | | 1 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 3 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1-4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | | 4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.10 | Астрономия | | 2 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | 2 | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | 972 | 324 | 648 | 648 | - | - | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | 6 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОД.02.02 | История | | 4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | | 4 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4 | 1,5,6 | 480 | 160 | 320 | 320 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | 18 | 18 | 13 | 15 | 6 | 6 | 2 | 0 |
| | Циклы ППССЗ | | | 4590 | 1530 | 3060 | 1232 | 899 | 929 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | 747 | 249 | 498 | 498 | - | - | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 7 | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.02 | История | | 5 | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | 3 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 6 | 152 | 44 | 108 (2) | 108 | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-7 | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.06 | Физическая культура (ритмика) | | 8 | 57 | 19 | 38 (38) | 38 | | | | | | | | | | 2* |
| ОГСЭ.07 | Башкирский язык | | 3 | 144 | 40 | 104 (104) | 104 | | | 2* | 2* | 2* | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 1 | 7 | 4 | 8 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------------|---|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| П.00 | Профессиональный цикл | | | 3843 | 1281 | 2562 | 734 | 899 | 929 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | 1233 | 411 | 822 | 142 | 680 | - | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература | 7 | | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,6 | | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 | | 321 | 107 | 214 | | 214 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 108 | 36 | 72 (4) | 72 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 10 | 10 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | 2610 | 870 | 1740 | 592 | 219 | 929 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Дирижёрско-хоровая деятельность | 8 К | | 2115 | 705 | 1410 | 410 | 71 | 929 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Дирижирование | 1-7 | | 643 | 214 | 429 | | | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Чтение хоровых партитур | | 6 | 215 | 72 | 143 | | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Хороведение | | 4 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| МДК.01.02 | Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | | 6 | 8 | 321 | 107 | 214 (58) | | 214 | 1 | 1 | 2 | 1+1* | 2 | 1 | 1 | 2* |
| МДК.01.03 | Постановка голоса | | | 8 | 215 | 72 | 143 | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Вокальный ансамбль | | | 6 | 106 | 35 | 71 | 71 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Хоровой класс | | | 5 | 342 | 114 | 228 (188) | 228 | | 4* | 2+1* | 2* | 1* | 1* | 1* | 1* | |
| | Хоровая литература | | 6 | | 108 | 36 | 72 (72) | 72 | | | | | | 2* | 2* | | |
| | Современная хоровая музыка | | | 8 | | 57 | 19 | 38 (38) | 38 | | | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | 10 | 9 | 11 | 10 | 11 | 10 | 8 | 10 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 8 К | | 495 | 165 | 330 | 182 | 148 | - | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | 165 | 55 | 110 | 110 | - | - | | | | | | | | |
| | Возрастная психология | | 3 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | |
| | Основы педагогики | | 4 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| | Основы организации учебного процесса | | 8 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | 330 | 110 | 220 | 72 | 148 | - | | | | | | | | |
| | Методика преподавания хоровых дисциплин | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Хоровое сольфеджио | | | 7 | 108 | 36 | 72 (72) | | 72 | | | | | | 2* | 2* | |
| | Аранжировка для ансамбля и хора | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 |
| | Изучение репертуара детских хоров | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| УП.00 | Учебная практика | | | 1026 | 342 | 684 | 578 | - | 106 | | | | | | | | |
| УП.01 | Хоровой класс | | 6 | 867 | 289 | 578 | 578 | | | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 6 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | | 8 | 159 | 53 | 106 | | | 106 | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по практике</i> | | | | | | | | | 2 | 3 | 3 | 4 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента в неделю | | | | | | 5148 | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования | | | | 7722 | 2574 | 5148 | 3214 | 899 | 1035 | | | | | | | | |

* отмечены часы вариативной части

4. Производственная практика

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|----------|--|----------------|--|--|-------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПП.00 | Производственная практика | | 8 | | 5 нед. | | | 180 | | 180 | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | | 144 | | 144 | x | x | x | x | x | x | x |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | | 36 | | 36 | | | | x | x | | |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | | | | 1 нед. | | | 36 | | 36 | | | | | | x | x |
| | <i>Максимальный объём учебной нагрузки студента</i> | | | | | | | 7722 | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 13 нед. | | | 468 | 468 | | | | | | | | |

5. Государственная (итоговая) аттестация

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---------------|--|--|-------------|-------------|------------|-------------|--|--|--|--|--|--|
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | 4 нед. | | | 144 | | 144 | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы. | | | | 2 нед. | | | 72 | | 72 | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором». | | | | 1 нед. | | | 36 | | 36 | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | | | | 1 нед. | | | 36 | | 36 | | | | | | | |
| Общая трудоёмкость в часах | | | | | | | | 5832 | 3702 | 859 | 1271 | | | | | | |

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

| № аудитории | Наименование |
|-------------|--|
| 112 | Кабинет русского языка и литературы |
| 118 | Кабинет математики и информатики |
| 138 | Кабинет иностранного языка |
| 143 | Кабинет истории, географии и обществоведения |
| 102 | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 140 | Кабинет мировой художественной культуры |

| | |
|----------------------------------|--|
| 114,126,127,128,130,135,136, 137 | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| 120, 215, 217 | Кабинет музыкальной литературы |
| 212, 214, 216, 218 | Классы для индивидуальных занятий по дирижированию |
| 219 | Класс для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием |
| 211 | Класс вокального ансамбля |
| | Спортивный зал |
| | Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| | Стрелковый тир |
| | Концертный зал от 520 посадочных мест с 3-мя концертными роялями, органом, пультами и звукотехническим оборудованием |
| 209 | Малый концертный зал от 188 посадочных мест с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием |
| 104, 106 | Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет |
| 411 | Фонотека и видеотека с просмотрным залом. |

7. Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России от 27.10.2014 № 1383, рег. № 34890 от 24.11.2014 г.;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020г. N 304-ФЗ (последняя редакция);

Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 N 403-ФЗ (последняя редакция);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (редакция от 28.08.2020г.);

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59771);

Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968. (с изменениями от 31 января 2014 г., №74, от 17 ноября 2017 г. № 1138, от 21 мая 2020 г., №257);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

Закон Республики Башкортостан №216-з от 15.02.1999 г. (с изменениями на 28.03.2014 года) «О языках народов Республики Башкортостан».

1. Организация учебного процесса и режим занятий

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.00.06 Хоровое дирижирование в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

| | |
|--|----------|
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | 104 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. |
| Промежуточная аттестация | 13 нед. |
| Государственная (итоговая) аттестация | 4 нед. |
| Каникулы | 33 нед. |
| Итого | 199 нед. |

1.1. Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

1.2. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

1.4. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

1.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Часть учебного времени (48 часов) дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний. Учебные сборы проводятся с юношами после 6 семестра в объёме 40 часов в форме строевых занятий.

1.7. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 % количества времени по дисциплинам по дисциплинам «Дирижирование», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса», на учебную практику «Хоровой класс», промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию.

1.8. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1.9. Образовательная организация должна обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может быть доукомплектован приглашенными артистами, но не более чем на 20 %.

2. Общеобразовательный учебный цикл

2.1. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

2.2. ППССЗ по специальности 53.00.06 Хоровое дирижирование предусматривает изучение учебных циклов (общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального), преддипломной практики, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации.

2.3. Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований ФГОС среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности.

2.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

2.5. Дисциплина ОД.01.06 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

2.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

3. Формирование вариативной части

3.1. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование объем времени (576 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций, а также в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|-----------|--|------------------------------|-------------|--------------|------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | Групп. | Мелко групп. | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| | Вариативная часть циклов ППССЗ | 576 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.06 | Физическая культура (ритмика) | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| ОГСЭ.07 | Башкирский язык | 104 | 104 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02 | Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | 58 | | | 58 | | | | 1 | | | | 2 |
| МДК.01.03 | Хоровой класс | 188 | 188 | | | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Хоровая литература | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Современная хоровая музыка | 38 | 38 | | | | | | | | | | 38 |
| МДК.02.02 | Хоровое сольфеджио | 72 | 72 | | | | | | | | 2 | 2 | |

*Общее количество часов по дисциплинам ОГСЭ.04 «Иностранный язык» и ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» увеличено на 2 и на 4 часа соответственно (108 час. и 72 час. вместо 106 час. и 68 час. по стандарту) в связи с количеством недель обучения (36 недель).

3.2. При реализации ППСЗ обучающиеся имеют права и обязанности в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся имеет право:

- участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- оценивать содержание, организацию и качество образовательного процесса.

3.3. Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППСЗ.

4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

4.2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10.

4.3. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет.

4.4. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

4.5. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.6. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5. Порядок проведения учебной и производственной практики

5.1. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5.2. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей.

5.3. Производственная практика проводится рассредоточено и включает в себя следующие этапы: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

5.4. Основные задачи исполнительской практики: -

осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве дирижера академического хора, артиста творческого хорового коллектива; - научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе хорового дирижирования, хоровом классе; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;

5.5. Основные задачи педагогической практики:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников;
- воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

5.6. Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

6. Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

6.1. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Дирижирование и работа с хором»;
- защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

| | | |
|---|-------|----------------|
| СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР | _____ | В.А. Жирнов |
| Заведующий музыкальным отделением | _____ | Л.В. Салтыкова |
| Заведующий научно-методическим отделом | _____ | Е.Г. Нугаева |
| Председатель ПЦК Хоровое дирижирование | _____ | А.Е. Сморякова |
| Председатель ПЦК Теория музыки | _____ | А.М. Арсланова |
| Председатель ПК Гуманитарных и социально – экономических дисциплин | _____ | З.Г. Юлдыбаева |