

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВТОРОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ**  
**ГРАФИКИ им. Э.М. САИТОВА**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет основную цель, задачи, условия, порядок организации и проведения в 2022 году Второго Республиканского конкурса графики им. Э.М. Сaitова среди молодых художников и студентов профильных факультетов художественных учебных заведений Республики Башкортостан (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс носит имя основоположника школы башкирского офорта, педагога, инициировавшего открытие кафедры рисунка на факультете изобразительных искусств Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова, Эрнста Миниахметовича Сaitова (1936–2004).

Самая крупная коллекция произведений Э.М. Сaitова хранится в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова (далее — Музей), который не раз экспонировал персональные выставки Сaitова и явился инициатором и организатором Первого Конкурса.

**2. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ КОНКУРСА**

2.1. Учредителем и организатором Конкурса является Музей.

2.2. Конкурс проводится при поддержке:

Министерства культуры Республики Башкортостан;

Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан.

2.3. Партнерами Конкурса являются:

Факультет изобразительных искусств Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова;

Кафедра рисунка архитектурно-строительного института Уфимского государственного нефтяного технического университета;

Художественное отделение Уфимского училища искусств.

Партнёрами Конкурса могут быть государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цель и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в его проведении.

**3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

3.1. Цель Конкурса — актуализация и популяризация графического искусства в Республике Башкортостан, поддержка молодых художников-графиков и студентов-графиков профильных художественных вузов Республики Башкортостан.

3.2. Задачами Конкурса являются:

- Выявление и поддержка творческого потенциала молодых художников-графиков путём проведения конкурсной выставки, состоящей из лучших произведений;
- Пропаганда среди населения г. Уфы и республики техник графического искусства путём реализации в рамках конкурсной выставки её тематических мероприятий, в том числе творческих встреч, лекций, мастер-классов;
- Привлечение внимания населения г. Уфы и республики к конкурсной выставке и всех её мероприятий путём создания информационного контента в интернет-пространстве.

#### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Участниками Конкурса могут быть молодые художники и студенты (учащиеся) профильных факультетов (отделений) художественных учебных заведений Республики Башкортостан в возрасте от 18 до 35 лет (включительно).

#### **5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

5.1. На Конкурс принимаются графические произведения, выполненные в материалах и техниках уникальной и печатной графики и выполненные в последние три года.

5.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Уникальная графика (карандаш /чёрно-белый и цветной/, тушь, чернила, уголь, соус, акварель, пастель /сухая и масляная/, сангина);
- Печатная графика (офорт, линогравюра, литография, ксилография, резцовая гравюра, гравюра на картоне, монотипия).

5.3. Участник Конкурса I (отборочного) этапа может представить не более пяти произведений в каждой номинации; диптихи, триптихи, полиптихи, считаются одним произведением.

5.4. Участие в Конкурсе для всех участников бесплатное.

5.5. Доставка и возврат произведений участников конкурсной выставки (II-го этапа), определяемых по итогам работы конкурсного жюри (I-го отборочного этапа), осуществляется участниками самостоятельно и на собственные средства.

5.6. По завершению Конкурса работы возвращаются авторам-участникам (либо иному лицу по доверенности) в течение 30 дней. Далее ответственность за сохранность произведений возлагается на автора-участника.

#### **6. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА, ЖЮРИ**

6.1. Для осуществления подготовки и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет, состоящий из представителей организатора. Основными задачами Оргкомитета являются:

- Подготовка и реализация конкурсной выставки и всех её мероприятий;
- Формирование и утверждение членского состава жюри и регламента его работы.

6.2. Состав жюри формируется из известных художников-графиков и искусствоведов Республики Башкортостан. Жюри осуществляет отбор из присланных на I (отборочный) этап Конкурса цифровых изображений тех произведений, которые будут экспонироваться на конкурсной выставке (II этап).

## 7. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И КОНКУРСНОЙ ВЫСТАВКИ

7.1. Период проведения Конкурса и конкурсной выставки: **с 19 апреля по 22 мая 2022 года.**

7.2. Место проведения конкурсной выставки: выставочный зал «Ижад» Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова по адресу: г. Уфа, ул. Космонавтов, 22.

7.3. Проведение Конкурса проводится в два этапа:

**I этап — заочный (отборочный):** приём заявок-анкет для участия в конкурсной выставке. Заявки присылаются в электронном виде в срок **до 25 марта 2022 года** на электронный адрес Оргкомитета **nesterov-info@mail.ru**

Требования к оформлению заявки-анкеты:

— Заявка-анкета оформляется в формате Microsoft Word (см. Приложение 1);

— Цифровые изображения произведений присылаются в цифровом формате: jpg. с разрешением не менее 200 dpi и 2000 пикселей по меньшей стороне. Каждое цифровое изображение отправляется отдельным файлом и с обязательным указанием в названии файла следующих пунктов: ФИО автора (полностью), место учёбы или работы (полностью), возраст, название произведения, дата создания, материалы, техника исполнения, размеры, номинация; в размерах первый обозначает высоту, второй — ширину. Например: Галимов Айдар Рауфович, студент II курса художественно-графического факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, 19 лет. Зима. 2021. Линогравюра. 40x30. Номинация: Печатная графика.

На данном этапе жюри производит отбор произведений по цифровым изображениям. Результаты отбора оформляются протоколом заседания, согласно которому формируется список участников конкурсной выставки с перечнем отобранных работ. **3 апреля 2022 года** на официальном сайте Музея, **www.museum-nesterov.ru** публикуются итоги I (отборочного) этапа, которые и есть для каждого участника, прошедшего во II этап, приглашением к участию в конкурсной выставке.

**II этап — очный:** на данном этапе осуществляется приём отобранных на I этапе произведений для их экспонирования на конкурсной выставке. Приём произведений на выставку осуществляется в срок **с 4 по 14 апреля 2022 года** по адресу: 450076, г. Уфа, ул. Гоголя, 27. Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова. Время приёма произведений — с 10.00 до 18.00 часов. Приём (и, соответственно, возврат) произведений осуществляется актом приёма-возврата (см. Приложение 2). Приём и возврат произведений осуществляется непосредственно самим автором или доверенным лицом, обладающим официальным документом (доверенностью). Обязательное условие доставки произведений — пометка на папке-посылке **«Конкурс им. Э.М. Саитова».**

После формирования экспозиции конкурсной выставки жюри определяет победителей в каждой номинации. Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней. Лучшее, по мнению жюри произведение удостоивается высшей награды — Гран-при — и передаётся в собрание Музея на безвозмездной основе. Произведения, особо отмеченные жюри, награждаются дипломами. Все участники конкурсной выставки получают сертификаты.

Торжественное награждение победителей Конкурса состоится **18 мая 2022 года** в выставочном зале «Ижад».

7.4. По итогам Конкурса будет создан электронный альбом-каталог.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

8.1. Произведения участников конкурсной выставки должны быть оформлены в рамы и под стекло и иметь на оборотной стороне крепления для подвеса.

8.2. На обратной стороне каждого произведения должно быть указано ФИО автора, место учёбы (или работы), название произведения, год создания, техника исполнения, размеры, номинация, то есть тот порядок оформления, который указан в графе 7.3. и, соответственно, в заявке-анкете.

8.3. Каждое произведение должно быть собственностью автора, что подтверждается указанием на обороте произведения авторской подписи с расшифровкой.

## **9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

9.1. Автор, представивший работы для участия в Конкурсе, считается лицом, согласным с условиями настоящего Положения. Участие в Конкурсе автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на проведение фото- и видеосъёмки его произведений с последующим использованием этих и других присланных им материалов для любой печатной или электронной продукции о Конкурсе, а также в любых средствах массовой информации в целях рекламы, направленной на популяризацию Конкурса.

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Куратор: Ганиев Ильдар Ашрафович

Тел.: 8 927 318 55 75. E-mail: [nesterov-info@mail.ru](mailto:nesterov-info@mail.ru)

Адрес: 450075, г. Уфа, ул. Гоголя, 27, Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова

[www.museum-nesterov.ru](http://www.museum-nesterov.ru)

Приложение 1

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ГРАФИКИ им. Э.М. САИТОВА

АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. Фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_

2. Год, число и месяц рождения

\_\_\_\_\_

3. Адрес, телефон, электронная почта

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Учебное заведение, кафедра, курс, преподаватель

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Членство в творческих союзах и объединениях

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Участие в выставках (наиболее для Вас важных, не более трёх)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Звания, награды /наиболее для Вас важных, не более трёх/

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021–2022 г.

\_\_\_\_\_

(подпись)

*Пожалуйста, заполните формуляр участника выставки и вышлите его по электронной почте:*  
**e-mail: nesterov-info@mail.ru**

Приложение 2

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ГРАФИКИ им. Э.М. САИТОВА

АКТ ПРИЁМА-ВОЗВРАТА ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

Настоящий акт составлен «Оргкомитетом» с одной стороны, и «Участником» (ФИО)

\_\_\_\_\_

с другой стороны, в том, что «Участник» передал (а) на выставку в номинации

\_\_\_\_\_

следующие работы (название, год создания, размер, техника исполнения):

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Всего по акту принято \_\_\_\_\_ листа.

Принял: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » 2022 г. \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

Передал: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » 2022г. \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

Всего по акту возвращено \_\_\_\_\_ листа.

Передал: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » 2022 г. \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

Принял: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » 2022 г. \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

Автор, представивший работы для участия в Конкурсе, считается согласным с условиями настоящего Положения. Акт составлен в двух экземплярах и вручен подписавшим его сторонам.