



ПОЛОЖЕНИЕ
О III Открытом конкурсе академического сольного пения
«Путь к искусству» имени А.Х. Чембарисовой
15-16 апреля 2024 года, г. Уфа

1. Общие положения:

1.1. Учредителем и организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж).

1.2. III Открытый конкурс академического сольного пения «Путь к искусству» имени Алияты Хайрулловны Чембарисовой призван способствовать:

- выявлению и поддержке наиболее перспективных исполнителей-вокалистов;
- раскрытию творческих способностей учащихся в сольном исполнительстве;
- пропаганде классической, современной русской, башкирской и зарубежной вокальной музыки.

2. Сроки и условия проведения конкурса:

2.1. Срок проведения конкурса – *15-16 апреля 2024 года*. Календарный план проведения конкурса будет опубликован на странице <https://uui-rb.ru/kch2024/>.

2.2. Конкурс проводится в очной форме.

2.3. Конкурс проводится в номинации «Академический вокал».

2.4. Конкурс проводится в один тур.

3. Участники конкурса:

3.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты профессиональных образовательных учреждений сферы искусства и культуры Республики Башкортостан.

3.2. Конкурс проводится для участников следующих категорий:

I категория – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств:

Группа 1 – возраст 12-14 лет (включительно);

Группа 2 – возраст 15-17 лет (включительно).

II категория – студенты учреждений среднего профессионального образования:

Группа 3 – учащиеся 1-2 курсов;

Группа 4 – учащиеся 3-4 курсов.

4. Программные требования:

4.1. Программные требования по группам:

Категория I – Группа 1 (учащиеся ДШИ и ДМШ 12-14 лет)

1. Романс русского или зарубежного композитора.
2. Народная песня (любого народа) в академическом звучании или произведение отечественного композитора.

Категория I – Группа 2 (учащиеся ДШИ и ДМШ 15-17 лет)

1. Несложная старинная ария.
2. Романс русского или зарубежного композитора.
3. Народная песня (любого народа) в академическом звучании.

Категория II – Группа 3 (студенты 1-2 курсов ПОУ)

1. Произведение эпохи барокко (ария, ариетта, канцона и т.д.).
2. Романс русского или зарубежного композитора.
3. Народная песня (любого народа) или романс, песня отечественного композитора XX – XXI веков.

Категория II – Группа 4 (студенты 3-4 курсов ПОУ)

1. Ария из оперы, оратории, кантаты, мотета или концертная ария западноевропейского композитора XVII – XVIII веков, включая В. Моцарта.
2. Романс русского или зарубежного композитора.
3. Народная песня (любого народа) или романс, песня отечественного композитора XX – XXI веков.

4.2. Все конкурсные произведения исполняются наизусть и на языке оригинала.

5. Подведение итогов конкурса:

5.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность исполняемого репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта.

5.2. Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места, объявляются Лауреатами и награждаются соответствующими электронными дипломами. Участники конкурса, занявшие 4, 5 и 6 места объявляются Дипломантами и награждаются соответствующими электронными дипломами.

5.3. По решению жюри лучшие концертмейстеры конкурса награждаются электронным дипломами «За концертмейстерское мастерство».

5.4. Дипломы в электронном виде участники смогут скачать из папки, доступ к которой будет открыт на странице конкурса <https://uui-rb.ru/kch2024/> после завершения мероприятия.

5.4. Частные лица по согласованию с учредителем и оргкомитетом конкурса вправе утверждать специальные премии и призы конкурса.

5.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, а также присуждать одно и то же призовое место нескольким участникам.

6. Финансовые условия участия в конкурсе:

6.1. Организационный взнос за участие в конкурсе не установлен.

6.2. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производится за счет направляющей стороны или самих участников.

7. Порядок подачи заявок:

7.1. Желающие принять участие в конкурсе должны подать заявку с помощью заполнения электронной формы на странице конкурса <https://uui-rb.ru/kch2024/> на сайте ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (раздел «Конкурсы, олимпиады») или по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65ae784f43f74fb77175faac/>

7.2. Срок приёма заявок – до 05 апреля 2024 года.

Заявка на участие в конкурсе означает согласие с условиями его проведения.

8. Контакты:

Адрес: 450057, г. Уфа, ул. Пушкина, 103а, телефон – (347) 272-18-61.

Куратор проекта: заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) – Садыкова Римма Рушановна, тел. +79170479874.

Методический кабинет: metodkab-uui@yandex.ru

Страница конкурса в сети Интернет: <https://uui-rb.ru/kch2024/>

Электронная форма заявки: <https://forms.yandex.ru/u/65ae784f43f74fb77175faac/>

Алиятга Хайруловна Чембарисова (1927-2022) – российская певица, педагог, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, выпускница национальной студии при Свердловской государственной консерватории (ныне – Уральская консерватория), ГМПИ им. Гнесиных (ныне – РАМ им. Гнесиных). Более 50 лет А.Х. Чембарисова работала преподавателем на вокальном отделе Уфимского училища искусств, выпустила около 100 специалистов, подготовила немало лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Среди учеников А.Х. Чембарисовой – народные и заслуженные артисты Республики Башкортостан.

По материалам:

Юсупова, Н.Г. Из опыта педагогической работы педагога Уфимского училища искусств, заслуженного работника культуры РБ А.Х. Чембарисовой // Становление и развитие вокальной школы Башкортостана: сб. материалов научно-практической конференции / науч. ред. Л.Н. Шаймухаметова. – Уфа, 2001. – С. 63-67.