

4.1. В номинации «Сольное исполнение»:

КУРАЙ

Младшая группа

- 1) Пьеса в сопровождении фортепиано, баяна или думбыры
- 2) Одна народная мелодия на выбор

Средняя группа

- 1) Пьеса в сопровождении фортепиано
- 2) Протяжная мелодия
- 3) Марш или темповые мелодии (можно в сопровождении баяна или думбыры)

Старшая группа

- 1) Пьеса в сопровождении фортепиано
- 2) Протяжная мелодия
- 3) Марш или темповые мелодии (можно в сопровождении баяна или думбыры)

ДУМБЫРА

Младшая группа

- 1) Пьеса или обработка народной мелодии в сопровождении фортепиано
- 2) Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с кураем, кыл-кубызом) или исполнение кубаира

Средняя группа

- 1) Пьеса или обработка народной мелодии в сопровождении фортепиано
- 2) Импровизация на народные мелодии
- 3) Исполнение кубаира

Старшая группа

- 1) Пьеса или обработка народной мелодии в сопровождении фортепиано
- 2) Импровизация на народные мелодии
- 3) Исполнение кубаира

КЫЛ-КУБЫЗ

Младшая группа

- 1) Пьеса или обработка народной мелодии в сопровождении фортепиано
- 2) Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с думбырой) или исполнение кубаира

Средняя группа

- 1) Пьеса или обработка народной мелодии в сопровождении фортепиано
- 2) Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с думбырой) или исполнение кубаира

Старшая группа

- 1) Пьеса или обработка народной мелодии в сопровождении фортепиано
- 2) Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с думбырой) или исполнение кубаира

БАЯН

Младшая группа

- 1) Пьеса для баяна
- 2) Обработка народных мелодий для баяна башкирского композитора

Младшая группа

- 1) Пьеса для баяна
- 2) Обработка народных мелодий для баяна башкирского композитора
- 3) Аккомпанемент для народной мелодии (с кураем, думбырой или кыл-кубызом)

Младшая группа

- 1) Пьеса для баяна
- 2) Обработка народных мелодий для баяна башкирского композитора
- 3) Аккомпанемент для народной мелодии (с кураем, думбырой или кыл-кубызом)

4.2. В номинации «Ансамблевое исполнение»: 2 разнохарактерные мелодии.

5. Финансовые условия конкурса

5.1. Участие в конкурсе бесплатное.

5.2. Все расходы, связанные с участием в конкурсе, включая оплату проезда к месту проведения конкурса, проживание и питание, несут направляющие стороны или сами участники.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки на странице <https://uui-rb.ru/kgs2024/> (официальный сайт ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж), раздел «Конкурсы, олимпиады») или по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/660bbfdb505690063966aa53/> **не позднее 23 апреля 2024 года.**

6.2. Список участников и график выступлений будет опубликован на странице <https://uui-rb.ru/kgs2024/> 25 апреля 2024 года.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из числа преподавателей ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж).

7.2. Критерии оценок выступлений:

- исполнительское мастерство
- индивидуальность и самобытность исполнения
- сценическая культура

7.3. По решению жюри участника конкурса могут быть вручены дипломы лауреатов (первой, второй или третьей степени), дипломы дипломантов, специальные дипломы за лучшее исполнение отдельного произведения, за лучшее исполнение редкой мелодии, самому юному участнику, преподавателю и концертмейстеру за подготовку конкурсанта.

7.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.5. Итоги конкурса могут быть опубликованы в сети «Интернет».

8. Контакты:

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Адрес: 450057, г. Уфа, ул. Пушкина, 103а, телефон – (347) 272-18-61.

Страница проекта на официальном сайте колледжа – <https://uui-rb.ru/kgs2024/>

Член оргкомитета: председатель ПЦК «Национальные инструменты народов России» ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) – Хамитов Тагир Дидарович, телефон +79696163697

Методический кабинет: metodkab-uui@yandex.ru