

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич  
Должность: директор  
Дата подписания: 23.04.2025 11:17:27  
Уникальный программный ключ:  
7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Башкортостан  
Уфимское училище искусств (колледж)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом Колледжа  
Протокол №  
от 20 марта 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор УУИ (К)  
\_\_\_\_\_ Ш.Ф.Абдраков  
\_\_\_\_\_ 2025 г.

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Башкортостан  
Уфимское училище искусств (колледж)  
за 2024 год**

Уфа–2025

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (далее – Колледж) проведено на основании Федерального закона от 29 декабря 2013 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» (с изменениями от 15 февраля 2017 года №136, от 14 декабря 2017 года № 1218), Положения о процедуре самообследования ГБПОУ РБ УУИ (К) (Протокол № 34 от 28.03.2019 года), приказа ГБПОУ РБ УУИ (К) от 05.02.2025 № 2/1 о/д «О проведении процедуры самообследования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) за 2024 год».

Для проведения самообследования были поставлены следующие задачи:

- оценка образовательной деятельности;
- оценка системы управления Колледжа;
- оценка содержания и качества подготовки обучающихся;
- оценка организации учебного процесса;
- оценка востребованности выпускников;
- оценка качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- оценка материально-технической базы;
- оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности Колледжа.

### **1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж)

Юридический адрес:

450057, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул.Пушкина, д.103 а

Фактический адрес:

450057, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул.Пушкина, д.103 а

Телефон: (347) 272-18-61

Факс: (347) 272-25-27

e-mail: [gou\\_spoki\\_uui@mail.ru](mailto:gou_spoki_uui@mail.ru)

сайт: [uui-rb.ru](http://uui-rb.ru)

Регламентация и организация деятельности колледжа

Учредитель: Министерство культуры Республики Башкортостан

Юридический адрес: 450015, Республика Башкортостан, г. Уфа,  
ул. Революционная, 18

Телефон: (347) 280-87-56

Факс: (347) 273-67-17

e-mail: [mkrb@bashkortostan.ru](mailto:mkrb@bashkortostan.ru)

Организационно-правовая форма: государственные бюджетные учреждения субъектов Российской Федерации

Лицензия на осуществление образовательной деятельности:

серия 02Л01 № 0005408 рег. № 3647 дата 27 января 2016 г.

выдана Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан

срок действия: бессрочно

Свидетельство о государственной аккредитации: №2482 от 14 июня 2019 г.

выдано Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан срок действия: до 14 июня 2025 г.

Банковские реквизиты:

Министерство финансов Республики Башкортостан

(ГБПОУ РБ УУИ (К) л/с 20112310010)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Расчетный счет            | 40601810400003000001                             |
| Полное наименование банка | Отделение – НБ Республика Башкортостан<br>г. Уфа |
| БИК<br>ОКТМО              | 048073001<br>80701000                            |

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 0274038990

Основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1020202558188

Устав утвержден Министерством культуры Республики Башкортостан 11.09.2019 года, зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 39 по Республике Башкортостан 23.09.2019 г.

## **2. Система управления Колледжем**

| Ф.И.О.                         | Должность  |
|--------------------------------|--|
| Абдраков Шамиль Фаилевич       | директор   |
| Жирнов Владимир Алексеевич     | зам. директора по УР   |
| Максимов Владислав Михайлович  | зам. директора по АХЧ  |
| Баранова Елена Анатольевна     | зам.директора по ВР  |
| Вершинина Юлия Юрьевна         | зав. учебной частью  |
| Нугаева Екатерина Георгиевна   | зав. научно-метод. отделением  |
| Данилина Дарья Владимировна    | зав. художественным отделением,  |
| Салтыкова Лариса Викторовна    | зав. музыкальным отделением  |
| Кильдеева Наиля Фатиховна      | зав. практикой   |
| Хамитов Тагир Дидарович        | председатель ПЦК «Национальные инструменты народов России»               |
| Сморякова Алевтина Евгеньевна  | председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»                                 |
| Садыкова Римма Рушановна       | председатель ПЦК «Вокальное искусство»                                   |
| Салтыкова Лариса Викторовна    | председатель ПК «Общее обязательное фортепиано»                          |
| Саитов Марат Ирекович          | председатель ПЦК Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» |
| Самойлов Владислав Анатольевич | председатель Музыкальное искусство эстрады                               |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | по виду «Инструменты эстрадного оркестра»,<br>«Музыкальное звукооператорское мастерство» |
| Игнатенко Сергей Николаевич          | председатель ПЦК «Живопись»  |
| Завьялов Евгений Николаевич          | председатель ПЦК «Теория музыки»   |
| Феоктистова Айгуль Сергеевна         | председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»  |
| Юлдыбаева Зиля Гайсиевна             | председатель ПК «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»                |
| Латыпова Диана Ханифовна             | председатель ПЦК «Фортепиано»  |
| Зайнагова Белла Федоровна            | председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»                                      |
| Файзрахманов Рустам Рависович        | председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»                             |
| Мамбетова Ольга Амировна             | председатель ПЦК «Дизайн»  |
| Зараев Вадим Шафкатович              | председатель ПК «Концертмейстеры»  |
| Десяткина Олеся Викторовна           | педагог-организатор  |
| Крутовская Екатерина Николаевна      | педагог-психолог   |
| Таипова Наталья Владимировна         | главный бухгалтер  |
| Храмеев Алексей Анатольевич          | юрист  |
| Егорова Людмила Михайловна           | начальник отдела кадров  |
| Интересова Ольга Викторовна          | зав. общежитием  |
| Петропавловская Валентина Михайловна | зав. складом   |
| Халилова Гульнара Нажиповна          | администратор  |
| Юмагузина Шаура Альбертовна          | Заведующий ШКИ   |

Организация образовательной деятельности в Колледже осуществляется на основе отлаженной системы управления. Единоличным исполнительным органом учреждения является директор, который, согласно Уставу Колледжа назначается учредителем. Директор действует на основании законодательства РФ и РБ, Устава Колледжа и подотчетен учредителю.

Основной формой осуществления полномочий педагогического коллектива является педагогический совет. Он объединяет педагогических и других работников, осуществляющих учебно-воспитательную деятельность. Круг вопросов, обсуждаемых на педсовете, охватывает учебно-методическую деятельность, работу отделений, методическую помощь детским музыкальным школам, детским художественным школам и детским школам искусств, вопросы успеваемости и т.д. При педагогическом совете работают предметно-цикловые комиссии.

Предметно-цикловая комиссия является объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действует на основании Положения о предметно-цикловой комиссии Колледжа, утверждаемого директором.

Перечень предметно-цикловых комиссий и их состав утверждаются приказом директора Колледжа. Основные направления деятельности предметно-цикловой комиссии:

1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, реализуемым Колледжем;

2) определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий);

3) внесение предложений по корректировке плана учебного процесса в части перераспределения по семестрам объема часов на изучаемые дисциплины;

4) обеспечение проведения промежуточной аттестации обучающихся (определение формы и условий аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся, разработка содержания экзаменационных материалов);

5) участие в формировании программы государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа;

6) совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;

7) внесение предложений по аттестации преподавателей, входящих в состав предметно-цикловой комиссии;

8) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, других средств обучения;

9) выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, лабораторий, рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе координирует учебно-методическую работу отделений, предметно-цикловых комиссий и учебного заведения в целом, классных руководителей, студенческих советов Колледжа.

Административно-хозяйственные службы возглавляет начальник хозяйственного отдела.

Кроме этого, на каждом отделении организованы классные группы, в которые входят все студенты с 1 по 4 курсы каждого отделения. Возглавляет работу кураторов групп председатель Методического объединения классных руководителей, который назначается приказом директора Колледжа.

Все звенья данной системы управления подчинены общим задачам образовательного процесса, планируют свою деятельность и способствуют развитию образовательной организации.

Система управления Колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к организационным структурам образовательной организации среднего профессионального образования.

## **2.1. Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность Колледжа (в соответствии с Уставом)**

| <b>Локальные нормативные акты,<br/>регламентирующие деятельность общественных коллегиальных органов управления</b> |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
| <b>№<br/>п/п</b>   | <b>Наименование локального нормативного акта</b>                     | <b>Отметка о принятии</b>                              | <b>Дата<br/>утверждения</b> |
| 1.   | Положение о комиссии по трудоустройству выпускников ГБПОУ РБ УУИ (К) | протокол заседания<br>педсовета от 28.08.2017<br>№ 122 | 28.08.2017                  |
| 2.   | Положение о Совете ГБПОУ РБ УУИ (К)                                  | протокол заседания<br>общего собрания от               | 29.10.2018                  |

|     |  |   |            |
|-----|--|---|------------|
|     |  | 29.10.2018 № 43   |            |
| 3.  | Положение о художественном Совете  | Приказ №53/1<br>от <b>05.11.2018</b>                        | 05.11.2018 |
| 4.  | Положение о малом педагогическом Совете ГБПОУ РБ УУИ (К)                             | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>08.11.2018 № 1  | 09.11.2018 |
| 5.  | Положение о Методическом объединении классных<br>руководителей ГБПОУ РБ УУИ (К)      | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>08.11.2018 № 1  | 08.11.2018 |
| 6.  | Положение об учебном кабинете (учебной<br>мастерской, лаборатории) ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>08.11.2018 № 1  | 08.11.2018 |
| 7.  | Положение об официальном сайте ГБПОУ РБ УУИ<br>(К)                                   | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>08.11.2018 № 1  | 09.11.2018 |
| 8.  | Положение о юношеском симфоническом оркестре   | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>08.11.2018 № 1  | 14.11.2018 |
| 9.  | Положение о библиотеке ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>11.01.2019 № 3  | 14.01.2019 |
| 10. | Положение о Совете директоров (работодателей)<br>Уфимского методического объединения | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>30.04.2019 № 5  | 30.04.2019 |
| 11. | Положение об общем собрании работников ГБПОУ<br>РБ УУИ (К)                           | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>08.11.2019 № 5  | 30.04.2019 |
| 12. | Положение о нормативном локальном акте ГБПОУ<br>РБ УУИ (К)                           | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>27.04.2020 № 9  | 28.04.2020 |
| 13. | Правила приема учащихся в школу практики<br>ГБПОУ РБ УУИ (К)                         | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>28.08.2020 № 9  | 28.08.2020 |
| 14. | Положение о школе педагогической практики<br>ГБПОУ РБ УУИ (К)                        | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>28.08.2020 № 9  | 28.08.2020 |
| 15. | Положение о родительском комитете ГБПОУ РБ<br>УУИ (К)                                | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>05.10.2020 № 10 | 05.10.2020 |
| 16. | Положение об учебной части ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>25.01.2021 № 1  | 25.01.2021 |
| 17. | Положение о педагогическом Совете ГБПОУ РБ<br>УУИ (К)                                | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>16.04.2021 № 3  | 16.04.2021 |
| 18. | Положение об отделе бухгалтерского учета и<br>планирования ГБПОУ РБ УУИ (К)          | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>18.04.2022 № 3  | 19.04.2022 |
| 19. | Положение о кадровой службе ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>18.04.2022 № 3  | 19.04.2022 |

|  |  |   |            |
|--|--|---|------------|
| 20.  | Положение о структурном подразделении (хозяйственный отдел) ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 18.04.2022 № 3  | 19.04.2022 |
| 21.  | Положение о службе медиации ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 18.04.2022 № 3  | 19.04.2022 |
| 22.  | Положение о музыкальном отделении ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 18.04.2022 № 3  | 19.04.2022 |
| 23.  | Положение о художественном отделении ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 18.04.2022 № 3  | 19.04.2022 |
| 24.  | Положение о Школе креативных индустрий – структурном подразделении ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 27.02.2023 № 1  | 27.02.2023 |
| 25.  | Положение об УПК ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 26.09.2024 № 3  | 27.09.2024 |
| 26.  | Положение о предметно-цикловой комиссии ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 26.09.2024 № 3  | 27.09.2024 |
| <b>Локальные нормативные акты, регламентирующие учебную деятельность</b> |  |   |            |
| 27.  | Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания педсовета от 03.12.2015 № 111      | 03.12.2015 |
| 28.  | Положение о планировании и организации самостоятельной работы студентов ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 29.08.2016 № 23 | 29.08.2016 |
| 29.  | Положение о зачетной книжке для студентов, осваивающих образовательные программы СПО ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 08.11.2018 № 1  | 08.11.2018 |
| 30.  | Положение о ВСОКО ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 08.11.2018 № 1  | 09.11.2018 |
| 31.  | Положение о порядке перезачета и переаттестации дисциплин, изученных на предшествующем этапе высшего или среднего профессионального образования ГБПОУ РБ УУИ (К) | протокол заседания совета колледжа от 08.11.2018 № 1  | 09.11.2018 |
| 32.  | Положение о порядке формирования фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РБ УУИ (К)    | протокол заседания совета колледжа от 20.12.2018 № 2  | 20.12.2018 |
| 33.  | Положение о свободном посещении занятий студентами ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 11.01.2019 № 3  | 11.01.2019 |
| 34.  | Положение о письменных работах и их оплате   | протокол заседания совета колледжа от 11.01.2019 № 3  | 11.01.2019 |
| 35.  | Положение о порядке перехода студентов с внебюджета на бюджет ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 11.01.2019 № 3  | 14.01.2019 |
| 36.  | Положение о работе по сохранности контингента  | протокол заседания совета                             | 14.01.2019 |

|     |   |  |            |
|-----|---|--|------------|
|     | обучающихся ГБПОУ РБ УУИ (К)  | колледжа от 11.01.2019 № 3   |            |
| 37. | Положение об обучении по индивидуальному плану в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 11.01.2019 № 3   | 11.01.2019 |
| 38. | Положение о проведении самообследования в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 28.03.2019 № 4   | 28.03.2019 |
| 39. | Положение о хранении в архивах информации на бумажных и электронных носителях о результатах освоения образовательных программ и поощрений обучающихся в ГБПОУ РБ УУИ (К)                              | протокол заседания совета колледжа от 28.03.2019 № 4   | 29.03.2019 |
| 40. | Положение о порядке применения и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 29.04.2019 № 5   | 30.04.2019 |
| 41. | Положение о языке образования в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 30.04.2019 № 5   | 30.04.2019 |
| 42. | Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации программам в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 30.04.2019 № 5   | 30.04.2019 |
| 43. | Положение об организации в сфере обеспечения условий доступности для инвалидов объектов ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 30.04.2019 № 5   | 30.04.2019 |
| 44. | Положение о выпускной квалификационной работе (дипломном проекте) ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 30.04.2019 № 5   | 30.04.2019 |
| 45. | Положение об организации занятий по физической культуре для обучающихся в специальной медицинской группе и обучающихся, освобожденных от физических нагрузок в ГБПОУ РБ УУИ (К)                       | протокол заседания Совета от 19.06.2019 № 6  | 19.06.2019 |
| 46. | Положение о портфолио выпускника ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета учебного заведения от 19.06.2019 № 6 протокол заседания студенческого совета от 18.06.2019 | 19.06.2019 |
| 47. | Положение об организации физического воспитания в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 19.06.2019 № 6   | 19.06.2019 |
| 48. | Положение о создании условий для максимального приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности ГБПОУ РБ УУИ (К) | протокол заседания совета колледжа от 16.12.2019 № 7   | 18.12.2019 |
| 49. | Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания педсовета от 27.02.2020 № 8   | 27.02.2020 |
| 50. | Положение об организации учебной деятельности во время карантина ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания Совета от 27.02.2020 № 8  | 28.02.2020 |
| 51. | Положение о подготовительных курсах ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания педсовета от 27.02.2027 № 8   | 28.02.2020 |
| 52. | Положение об индивидуальных достижениях студентов ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 27.02.2020 № 8   | 28.02.2020 |
| 53. | Положение о реализации образовательных  | протокол заседания   | 26.03.2020 |



|     |   |  |            |
|-----|---|--|------------|
|     | программ с применением электронного обучения и ДОТ в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | педсовета от 26.03.2020 № 26                         |            |
| 54. | Положение об ускоренном обучении студентов в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 27.04.2020 № 9 | 27.04.2020 |
| 55. | Положение о контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов образовательных программ с использованием электронного обучения и ДОТ в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол Совета от 27.04.2020 № 9                    | 28.04.2020 |
| 56. | Положение о проведении итоговой государственной аттестации с применением электронного обучения и ДОТ в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол Совета от 27.04.2020 № 9                    | 28.04.2020 |
| 57. | Положение о контроле качества оказания платных услуг ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол Совета от 27.04.2020 № 9                    | 28.04.2020 |
| 58. | Методические рекомендации по проведению занятий по физической в ГБПОУ РБ УУИ (К) с применением электронного обучения и ДОТ  |  | 06.04.2020 |
| 59. | Методические рекомендации по проведению государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка» в ГБПОУ РБ УУИ (К) с применением электронного обучения и ДОТ  |  | 18.05.2020 |
| 60. | Методические рекомендации по организации работы государственных экзаменационных комиссий ГБПОУ РБ УУИ (К) в целях недопущения распространения коронавируса в период проведения итоговой государственной аттестации применением            |  | 30.05.2020 |
| 61. | Методические рекомендации по проведению итоговой государственной аттестации по защите дипломной работы (исполнение сольной программы), государственного экзамена в ГБПОУ РБ УУИ (К) с применением электронного обучения и ДОТ в 2020 году |  | 18.05.2020 |
| 62. | Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения и ДОТ в ГБПОУ РБ УУИ (К) в 2020 году   |  | 18.05.2020 |
| 63. | Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по специальностям 54.02.01 «Дизайн», 54.02.05 «Живопись» в ГБПОУ РБ УУИ (К) с применением электронного обучения и ДОТ в 2020 году                      |  | 18.05.2020 |
| 64. | Методические рекомендации по организации вступительных испытаний в ГБПОУ РБ УУИ (К) в целях недопущения распространения коронавируса  |  | 15.06.2020 |
| 65. | Положение о практической подготовке студентов в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания педсовета от 25.01.2021 № 1       | 25.01.2021 |
| 66. | Положение об эксплуатации роялей и использовании концертного и малого залов в   | протокол заседания педсовета от 25.01.2021 № 1       | 25.01.2021 |

|     |  |  |            |
|-----|--|--|------------|
|     | ГБПОУ РБ УУИ (К)   |  |            |
| 67. | Положение о практической подготовке студентов в ГБПОУ РБ УУИ (К) специальность «Дизайн»  | протокол заседания педсовета от 25.01.2021 № 1       | 25.01.2021 |
| 68. | Положение о практической подготовке студентов в ГБПОУ РБ УУИ (К) специальность «Живопись»  | протокол заседания педсовета от 25.01.2021 № 1       | 25.01.2021 |
| 69. | Положение о практической подготовке студентов в ГБПОУ РБ УУИ (К) специальность «Скульптура»  | протокол заседания педсовета от 25.01.2021 № 1       | 25.01.2021 |
| 70. | Положение об ИГА выпускников в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 25.01.2021 № 1 | 25.01.2021 |
| 71. | Положение о порядке и условиях осуществления лиц, обучающихся по образовательным программам СПО в случае приостановления или прекращения деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, аннулирования лицензии, лишения государственной аккредитации по существующей образовательной программе | протокол заседания совета колледжа от 15.04.2021 № 3 | 20.04.2021 |
| 72. | Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 15.04.2021 № 3 | 16.04.2021 |
| 73. | Положение о расписании групповых учебных занятий в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 15.04.2021 № 3 | 16.04.2021 |
| 74. | Положение о расписании промежуточных аттестаций и государственной итоговой аттестации ГБПОУ РБ УУИ (К) в   | протокол заседания совета колледжа от 15.04.2021 № 3 | 16.04.2021 |
| 75. | Положение о порядке перевода с одной образовательной программы на другую в ГБПОУ РБ УУИ (К) в  | протокол заседания совета колледжа от 15.04.2021 № 3 | 16.04.2021 |
| 76. | Положение о порядке пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами ФГОС и получающими платные образовательные услуги   | протокол заседания совета колледжа от 18.11.2021 № 5 | 18.11.2021 |
| 77. | Правила приема ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания Совета от 26.02.2024 № 1          | 27.02.2024 |
| 78. | Положение о приемной и экзаменационной комиссиях ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания Совета от 26.02.2024 № 1          | 27.02.2024 |
| 79. | Положение об основании и порядке снижения стоимости оказания платных образовательных услуг в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания Совета от 19.09.2022 № 4          | 19.09.2022 |
| 80. | Положение о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания Совета от 18.04.2022 № 3          | 19.04.2022 |
| 81. | Положение об апелляционной комиссии ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания Совета от 26.02.2024 № 2          | 23.05.2024 |
| 82. | Положение о дополнительном профессиональном образовании в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания Совета от 25.05.2023 № 3          | 25.05.2023 |
| 83. | Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания Совета от 08.12.2023 № 10         | 08.12.2023 |
| 84. | Положение о режиме занятий в ГБПОУ РБ УУИ  | протокол заседания совета                            | 08.12.2023 |

|   |   |  |            |
|---|---|--|------------|
|   | (К)   | колледжа от 07.12.2023 № 3                           |            |
| 85.   | Положение об электронно-образовательной среде в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания Совета от 88.09.2023 № 5          | 29.09.2023 |
| 86.   | Требования к уровню образования, которое необходимо для поступления в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания Совета от 26.02.2024 № 1          | 27.02.2024 |
| 87.   | Положение о порядке отчисления обучающихся из ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 26.09.2024 № 3 | 26.09.2024 |
| 88.   | Положение об особенностях проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья   | протокол заседания Совета от 26.02.2024 № 1          | 27.02.2024 |
| 89.   | Положение об условиях приема по договорам об оказании платных образовательных услуг в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания Совета от 26.02.2024 № 1          | 27.02.2024 |
| 90.   | Положение о формах проведения вступительных испытаний творческой направленности при приеме на обучение в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания Совета от 26.02.2024 № 1          | 27.02.2024 |
| 91.   | Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления обучающихся и предоставления академических отпусков в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 26.09.2024 № 3 | 26.09.2024 |
| 92.   | Положение о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания Совета от 26.09.2024 № 3          | 27.09.2024 |
| 93.   | Положение о порядке ликвидации академической задолженности и пересдачи дисциплины (модуля) практики на повышенную оценку в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 26.09.2024 № 3 | 26.09.2024 |
| 94.   | Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РБ УУИ (К) и обучающимися (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетним обучающимися. | протокол заседания совета колледжа от 26.09.2024 № 3 | 26.09.2024 |
| <b>Локальные нормативные акты, регламентирующие методическую деятельность</b> |   |  |            |
| 95.   | Положение о порядке разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы СПО программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ РБ УУИ (К)                                  | протокол заседания совета колледжа от 08.11.2018 № 1 | 08.11.2018 |
| 96.   | Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 20.12.2018 № 2 | 20.12.2018 |
| 97.   | Положение о Методическом Совете ГБПОУ РБ УУИ (К)  | Приказ № 9 от 14.11.2018                             | 14.11.2018 |
| 98.   | Положение о разработке и утверждении рабочих программ (учебных дисциплин, практик, МДК, модулей ФГОС СПО) педагогическими работниками ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 19.06.2019 № 6 | 19.06.2019 |
| 99.   | Положение о хранении в архивах информации на бумажных носителях о результатах освоения  | протокол заседания совета колледжа от                | 28.03.2019 |

|   |   |   |            |
|---|---|---|------------|
|   | образовательных программ и поощрений обучающихся в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | 28.03.2019 № 4  |            |
| 100.  | Положение о календарно-тематическом плане ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 30.04.2019 № 5  | 30.04.2019 |
| 101.  | Методические рекомендации по реализации ОПОП-программ подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ РБ УУИ (К)   |   | 23.03.2020 |
| 102.  | Положение о научно-методическом отделе ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 18.04.2022 № 3  | 19.04.2022 |
| <b>Локальные нормативные акты, регламентирующие воспитательную деятельность</b> |   |   |            |
| 103.  | Положение о Совете профилактики ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания пед.совета колледжа от 03.12.2015 № 111  | 27.08.2015 |
| 104.  | Положение о дежурстве ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания педсовета от 29.06.2016 №118<br>протокол заседания родительского комитета от 29.01.2016 № 1<br>протокол заседания студенческого совета от 29.08.2016 № 23      | 29.06.2016 |
| 105.  | Положение о комиссии по социальному обеспечению обучающихся ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания педсовета от 28.08.2017 № 122  | 28.08.2017 |
| 106.  | Положение о расходовании средств на организацию и проведение культурно-массовых и физкультурной и спортивной, а также оздоровительной работы со студентами ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) | протокол заседания Совета колледжа от .8.11.2018 № 1<br>протокол заседания студенческого совета от 08.11.2018 № 23  | 08.11.2018 |
| 107.  | Правила внутреннего распорядка для обучающихся ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания совета колледжа от 08.11.2018 № 1<br>протокол заседания родительского комитета от 05.11.2018 № 1<br>протокол заседания студенческого совета от 29.08.2018 № 23 | 09.11.2018 |
| 108.  | Положение о классном руководстве ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания  | 21.12.2018 |

|      |  |  |            |
|------|--|--|------------|
|      |  | Совета колледжа<br>от 20.12.2018 № 2                               |            |
| 109. | Положение о порядке учета мнения советов обучающихся, советов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при принятии локальных актов в ГБПОУ РБ УУИ (К)         | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>11.01.2019 № 3         | 14.01.2019 |
| 110. | Положение о студенческом самоуправлении в ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)   | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>11.01.2019 № 3         | 14.01.2019 |
| 111. | Положение о пропускном режиме ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>11.01.2019 № 3         | 14.01.2019 |
| 112. | Положение о студенческом самоуправлении ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания<br>Совета колледжа<br>от 11.01.2019 № 3         | 14.01.2019 |
| 113. | Положение об использовании средств мобильной связи в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>Совета колледжа<br>от 16.12.2019 № 7         | 16.12.2019 |
| 114. | Положение об антитеррористической группе ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>Совета колледжа<br>от 28.08.2020 № 9         | 29.08.2020 |
| 115. | Положение о единовременной стипендии студентам ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>Совета колледжа<br>от 28.08.2020 № 9         | 28.08.2020 |
| 116. | Положение об организации воспитательной работы в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>25.01.2021 № 1         | 25.01.2021 |
| 117. | Положение о социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>25.01.2021 № 1         | 25.01.2021 |
| 118. | Положение об общественном наркологическом контроле в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>15.04.2021 № 3         | 21.04.2021 |
| 119. | Положение об организации работы по профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся в ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания<br>мет.совета<br>колледжа от<br>19.05.2023 № 20 | 19.05.2022 |
| 120. | Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе от такой информации, содержащейся в информационной продукции в ГБПОУ РБ УУИ (К) | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>25.01.2022 № 6         | 25.01.2022 |
| 121. | Положение о единых требованиях к внешнему виду и одежде обучающихся в ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)   | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>25.01.2022 № 6         | 25.01.2022 |
| 122. | Положение о правилах внутреннего распорядка в студенческом общежитии ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)  | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>19.09.2022 № 4         | 20.09.2022 |
| 123. | Положение о правилах посещения родителями ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)   | протокол заседания<br>совета колледжа от<br>25.01.2022 № 6         | 25.01.2022 |

|      |  |   |             |
|------|--|---|-------------|
| 124. | Положение о спортивном студенческом клубе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)   | протокол заседания совета колледжа от 19.09.2022 № 4      | 20.09.2022  |
| 125. | Положение об основании и порядке снижения стоимости оказания платных образовательных услуг в ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)  | протокол заседания совета колледжа от 19.09.2022 № 4      | 21.09.2022  |
| 126. | Положение об использовании государственных символов РФ в ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)  | протокол заседания совета колледжа от 19.09.2022 № 4      | 21.09.2022  |
| 127. | Положение о стипендиальном обеспечении студентов и социальной поддержке детей-сирот, оставшихся без попечения родителей обучающихся в ГБПОУ РБ УУИ (К).  | протокол заседания Совета колледжа от 27.02.2023 № 1      | 27.02.2023  |
| 128. | ПОЛОЖЕНИЕ о порядке формирования оплаты за проживание в студенческом общежитии в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) | протокол заседания совета колледжа от 01.09.2023 № 1      | 27.02.2023  |
| 129. | ПОЛОЖЕНИЕ о порядке формирования оплаты за проживание в студенческом общежитии в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) | протокол заседания совета колледжа от 01.09.2023 №        | 01.09.2023  |
| 130. | Положение оформления возникновения и прекращения отношений между восстановлением обучающихся между ГБПОУ РБ УУИ (К) и обучающимися (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.    | протокол заседания совета колледжа от 26.08 .2024 № 3     | 26.08 .2024 |
| 131. | Рабочая программа воспитания по специальности «Инструментальное исполнительство» по видам ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024  |
| 132. | Рабочая программа воспитания по специальности «Вокальное искусство» ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024  |
| 133. | Рабочая программа воспитания по специальности «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024  |
| 134. | Рабочая программа воспитания по специальности «Теория музыки» ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024  |
| 135. | Рабочая программа воспитания по специальности «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ РБ УУИ (К)   | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024  |

|   |  |   |                             |
|---|--|---|-----------------------------|
| 136.  | Рабочая программа воспитания по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» ГБПОУ РБ УУИ (К)          | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024                  |
| 137.  | Рабочая программа воспитания по специальности «Живопись» ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024                  |
| 138.  | Рабочая программа воспитания по специальности «Дизайн» ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024                  |
| 139.  | Рабочая программа воспитания по специальности «Скульптура» ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024                  |
| 140.  | Рабочая программа воспитания по специальности «Анимация и анимационное письмо» ГБПОУ РБ УУИ (К)                    | протокол заседания мет.совета колледжа от 18.04.2024 № 23 | 18.04.2024                  |
| <b>Локальные нормативные акты, регламентирующие трудовые отношения в колледже</b> |  |   |                             |
| 141.  | Коллективный договор ГБПОУ РБ УУИ (К)  | принят на собрании трудового коллектива 09.10.2018 г.     | 20.11.2018                  |
| 142.  | Правила внутреннего трудового распорядка ГБПОУ РБ УУИ (К)  |   | 28.12.2018                  |
| 143.  | Положение о премировании и материальном стимулировании сотрудников ГБПОУ РБ УУИ (К)                                |   | 15.11.2018                  |
| 144.  | УСТАВ ГБПОУ РБ УУИ (К)   | принят на собрании трудового коллектива 09.10.2019        | 09.10.2019                  |
| 145.  | Положение об оплате труда работников ГБПОУ РБ УУИ (К)  |   | 29.09.2019                  |
| 146.  | Положение о Комиссии по оценке эффективности деятельности педагогических работников ГБПОУ РБ УУИ (К)               | принят на собрании трудового коллектива 16.12.2019 №7     | Приказ №750/д от 24.12.2019 |
| 147.  | Положение о награждении, поощрении в ГБПОУ РБ УУИ (К)  | протокол заседания совета колледжа от 27.02.2020 № 8      | 27.02.2020                  |
| 148.  | Положение о Кодексе профессиональной этики педагогических работников ГБПОУ РБ Уфимского училища искусств (колледж) | протокол заседания совета колледжа от 25.01.2022 № 6      | 25.01.2022                  |

### 3. Структура подготовки специалистов

#### 3.1. Перечень реализуемых образовательных программ

| № п/п  | Код      | Наименование образовательной программы      | Уровень образования      | Нормативный срок освоения программы (на базе основного общего; среднего (полного) общего образования) | Квалификация, присваиваемая по завершении образования               |
|--|----------|---|--------------------------|---|---|
| <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b>                      |          |   |                          |   |   |
| 1.   | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам)    | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива           |
| 2.   | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам) | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | Артист, преподаватель, концертмейстер                               |
| 3.   | 53.02.04 | Вокальное искусство                         | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | Артист-вокалист, преподаватель                                      |
| 4.   | 53.02.06 | Хоровое дирижирование                       | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | Дирижер хора, преподаватель   |
| 5.   | 53.02.07 | Теория музыки                               | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности |
| 6.   | 53.02.08 | Музыкальное звукооператорское мастерство    | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | Специалист звукооператорского мастерства                            |
| <b>54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</b> |          |   |                          |   |   |
| 1.   | 54.02.01 | Дизайн (по отраслям)                        | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | дизайнер, преподаватель   |
| 2.   | 54.02.05 | Живопись                                    | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | художник-живописец, преподаватель                                   |
| 3.   | 54.02.07 | Скульптура                                  | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев (на базе основного общего и среднего общего образования)                            | художник-скульптор, преподаватель                                   |



| <b>55.00.00 Экранные искусства</b> |          |                     |                          |   |                         |
|------------------------------------|----------|---------------------|--------------------------|---|-------------------------|
| 1.                                 | 55.02.02 | Анимация (по видам) | Среднее профессиональное | 3 года 10 месяцев<br>(на базе основного общего и среднего общего образования) | художник-мультипликатор |

### 3.2. Структура групп данные на 31.12.2024 год (Бюджет + Внебюджет)

| №<br>п/п   | Код,<br>наименование<br>специальности                       | Количество учебных групп и обучающихся по курсам |                        |                  |                        |                  |                        |                  |                        |
|--|---|--|------------------------|------------------|------------------------|------------------|------------------------|------------------|------------------------|
|  |   | I курс   |                        | II курс          |                        | III курс         |                        | IV курс          |                        |
| 1  | 2   | количество групп                                 | количество обучающихся | количество групп | количество обучающихся | количество групп | количество обучающихся | количество групп | количество обучающихся |
| <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b>                      |   |  |                        |                  |                        |                  |                        |                  |                        |
| <b>1.</b>  | <b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>    |  |                        |                  |                        |                  |                        |                  |                        |
|  | Эстрадное пение   | 1  | 8                      | 1                | 7                      | 1                | 8                      | 1                | 5                      |
|  | Инструменты эстрадного оркестра                             | 1  | 13                     | 1                | 12                     | 1                | 11                     | 1                | 7                      |
| <b>2.</b>  | <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)</b> |  |                        |                  |                        |                  |                        |                  |                        |
|  | Фортепиано  | 1  | 11                     | 1                | 11                     | 1                | 10                     | 1                | 8                      |
|  | Оркестровые струнные инструменты                            | 1  | 11                     | 1                | 11                     | 1                | 10                     | 1                | 7                      |
|  | Оркестровые духовые и ударные инструменты                   | 1  | 12                     | 1                | 14                     | 1                | 12                     | 1                | 12                     |
|  | Инструменты народного оркестра                              | 1  | 15                     | 1                | 15                     | 1                | 15                     | 1                | 13                     |
|  | Национальные инструменты народов России                     | 1  | 17                     | 1                | 14                     | 1                | 14                     | 1                | 7                      |
| 3.   | 53.02.04 Вокальное искусство                                | 1  | 12                     | 1                | 13                     | 1                | 13                     | 1                | 15                     |
| 4.   | 53.02.06 Хоровое дирижирование                              | 1  | 10                     | 1                | 11                     | 1                | 11                     | 1                | 7                      |
| 5.   | 53.02.07 Теория музыки                                      | 1  | 6                      | 1                | 4                      | 1                | 6                      | 1                | 8                      |
| 6.   | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство           | -  | 0                      | -                | 0                      | 1                | 9                      | 1                | 8                      |
| <b>54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</b> |   |  |                        |                  |                        |                  |                        |                  |                        |
| 7.   | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве        | 1  | 23                     | 2                | 17                     | 2                | 8                      | 2                | 11                     |
| 8.   | 54.02.07 Скульптура   | -  | 0                      | -                | 0                      | 1                | 8                      | -                | 0                      |

|                                    |   |   |    |   |    |   |    |   |    |
|------------------------------------|---|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 9.                                 | 54.02.05<br>Живопись (по видам)                           | 2 | 26 | 3 | 24 | 2 | 16 | 3 | 22 |
| <b>55.00.00 Экранные искусства</b> |   |   |    |   |    |   |    |   |    |
| 10.                                | 55.02.02<br>Анимация и<br>анимационное кино (по<br>видам) | - | 0  | - | 0  | 1 | 8  | 1 | 8  |

Все образовательные программы имеют внутренние и внешние рецензии. В каждой указана максимальная, обязательная и самостоятельная нагрузка студента, отведенная на изучение дисциплины.

Созданы учебно-методические комплексы, включающие учебно-программную документацию, наглядные пособия, схемы, таблицы, дидактический материал для изучения учебной дисциплины и контроля знаний, методические указания для преподавателей и студентов по изучению отдельных тем, проведению практических занятий, методические рекомендации по выполнению курсовых работ.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин учебного плана координируется методическим советом.

### 3.3. Качество подготовки выпускников

| №<br>п/п   | Результаты освоения образовательных программ | 2021-2022 учебный год |      | 2022-2023 учебный год |      | 2023-2024 учебный год |      |
|--|--|-----------------------|------|-----------------------|------|-----------------------|------|
|  |  | количес<br>тво        | %    | количес<br>тво        | %    | количес<br>тво        | %    |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)    |  |                       |      |                       |      |                       |      |
| 1.   | всего выпускников                            | 14                    | 100  | 19                    | 100  | 12                    | 100  |
| 2.   | Выпускники, получившие дипломы               | 14                    | 100  | 19                    | 100  | 12                    | 100  |
| 3.   | Выпускники, получившие диплом с «отличием»   | 4                     | 28,6 | 4                     | 21   | 10                    | 83,3 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) |  |                       |      |                       |      |                       |      |
| 1.   | всего выпускников                            | 50                    | 100  | 49                    | 100  | 48                    | 100  |
| 2.   | Выпускники, получившие дипломы               | 50                    | 100  | 49                    | 100  | 48                    | 100  |
| 3.   | Выпускники, получившие диплом с «отличием»   | 20                    | 40   | 24                    | 49   | 9                     | 18,8 |
| 53.02.04 Вокальное искусство                         |  |                       |      |                       |      |                       |      |
| 1.   | всего выпускников                            | 12                    | 100  | 13                    | 100  | 13                    | 100  |
| 2.   | Выпускники, получившие дипломы               | 12                    | 100  | 13                    | 100  | 13                    | 100  |
| 3.   | Выпускники, получившие диплом с «отличием»   | 4                     | 33,3 | 5                     | 38,5 | 7                     | 53,8 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование                       |  |                       |      |                       |      |                       |      |
| 1.   | всего выпускников                            | 8                     | 100  | 8                     | 100  | 10                    | 100  |
| 2.   | Выпускники, получившие дипломы               | 8                     | 100  | 8                     | 100  | 10                    | 100  |
| 3.   | Выпускники, получившие диплом с              | 3                     | 37,5 | 2                     | 25   | 3                     | 30   |

|   |  |    |      |    |      |    |      |
|---|--|----|------|----|------|----|------|
|   | «отличием»                                 |    |      |    |      |    |      |
| <b>53.02.07 Теория музыки</b>                               |  |    |      |    |      |    |      |
| 1.  | всего выпускников                          | 7  | 100  | 2  | 100  | 5  | 100  |
| 2.  | Выпускники, получившие дипломы             | 7  | 100  | 2  | 100  | 5  | 100  |
| 3.  | Выпускники, получившие диплом с «отличием» | 3  | 42,9 | 1  | 50   | 3  | 60   |
| <b>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</b>    |  |    |      |    |      |    |      |
| 1.  | всего выпускников                          | 6  | 100  | 3  | 100  | 0  | 0    |
| 2.  | Выпускники, получившие дипломы             | 6  | 100  | 3  | 100  | 0  | 0    |
| 3.  | Выпускники, получившие диплом с «отличием» | 1  | 16,6 | 0  | 0    | 0  | 0    |
| <b>54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве</b> |  |    |      |    |      |    |      |
| 1.  | всего выпускников                          | 12 | 100  | 13 | 100  | 16 | 100  |
| 2.  | Выпускники, получившие дипломы             | 12 | 100  | 13 | 100  | 16 | 100  |
| 3.  | Выпускники, получившие диплом с «отличием» | 2  | 16,6 | 5  | 38,5 | 4  | 25   |
| <b>54.02.05 Живопись</b>                                    |  |    |      |    |      |    |      |
| 1.  | всего выпускников                          | 16 | 100  | 16 | 100  | 23 | 100  |
| 2.  | Выпускники, получившие дипломы             | 16 | 100  | 16 | 100  | 23 | 100  |
| 3.  | Выпускники, получившие диплом с «отличием» | 5  | 31,3 | 4  | 25   | 10 | 43,8 |
| <b>54.02.07 Скульптура</b>                                  |  |    |      |    |      |    |      |
| 1.  | всего выпускников                          | 5  | 100  | 0  | 0    | 0  | 0    |
| 2.  | Выпускники, получившие дипломы             | 5  | 100  | 0  | 0    | 0  | 0    |
| 3.  | Выпускники, получившие диплом с «отличием» | 2  | 40   | 0  | 0    | 0  | 0    |

### 3.4. Трудоустройство выпускников

| Год выпуска, количество выпускников | Количество трудоустроенных выпускников |                                  |                          |                                     | Продолжили обучение по профилю в организациях высшего образования | другие варианты: служба в РА, отпуск по уходу за ребенком и др. |
|-------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---|---|
|                                     | по специальности в РБ                  | по специальности за пределами РБ | не по специальности в РБ | не по специальности за пределами РБ |   |   |
| 2021-2022 учебный год               |  | <b>1</b>                         | <b>14</b>                | <b>2</b>                            | <b>50</b>   |   |

|                          |           |          |           |          |           |           |
|--------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| 2022-2023<br>учебный год |           | <b>2</b> | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>60</b> | <b>12</b> |
| 2023-2024<br>учебный год | <b>46</b> | <b>1</b> | <b>2</b>  | <b>0</b> | <b>65</b> | <b>12</b> |

Выпуск 2024 года составил 126 человек (бюджет –115), из них:  
33 выпускника (26%) стали студентами Федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»  
по следующим специальностям (по видам):

|   |   |
|---|---|
| Фортепиано                                | 3 |
| Оркестровые струнные инструменты          | 2 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 |
| Инструменты народного оркестра            | 1 |
| Национальные инструменты народов России   | 5 |
| Вокальное искусство                       | 7 |
| Хоровое дирижирование                     | 2 |
| Теория музыки                             | 2 |
| Инструменты эстрадного оркестра           | 4 |
| Эстрадное пение                           | 0 |
| Живопись                                  | 4 |
| Дизайн                                    | 1 |

32 человека (25%) поступили в другие образовательные организации, среди  
которых:

БГПУ им. Акмуллы,  
Башкирский государственный университет,  
Уфимский государственный нефтяной технический университет;  
Высший художественно-технический институт, г. Санкт-Петербург  
МГАХИ им. Сурикова, г.  
РАМ им. Гнесиных;  
Московский государственный институт культуры  
Уральская государственная консерватория, г. Екатеринбург  
КНИУ (Казань)  
РХГА, г. Санкт-Петербург  
УГЭУ, г. Екатеринбург  
Саратовская государственная консерватория им. Л.Собинова

### 3.4.1. Детская музыкальная школа практики УУИ (К)

Детская музыкальная школа практики, как структурное подразделение  
дополнительного образования детей в Колледже, была открыта в 2019 году  
В ДМШ реализуются дополнительные общеобразовательные программы:

- Музыкальное исполнительство (со сроком обучения 7 лет) по следующим  
специальностям:
  - Фортепиано;
  - Инструменты народного оркестра» (аккордеон, гитара, балалайка, баян, домра);
  - Оркестровые духовые и ударные инструменты» (блок флейта, флейта, кларнет,  
саксофон, туба, валторна, труба);
  - Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, виолончель);
  - Инструменты эстрадного оркестра» (саксофон, ударные, бас-гитара)
  - Эстрадный вокал

- Сольное пение.

2. Живопись

Предпрофессиональные программы:

| № п/п | Наименование (направленность) образовательной программы                                 | Нормативный срок обучения |
|-------|---|---------------------------|
| 1.    | Фортепиано  | 7 лет                     |
| 2.    | Народные инструменты<br>(баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)                     | 7 лет                     |
| 3.    | Духовые и ударные инструменты (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна) | 7 лет                     |
| 4.    | Струнные инструменты (скрипка, виолончель)  | 7 лет                     |
| 5.    | Инструменты эстрадного оркестра (саксофон, ударные, бас-гитара, флейта)                 | 7 лет                     |
| 6.    | Эстрадный вокал   | 7 лет                     |
| 7.    | Сольное пение   | 7 лет                     |
| 8.    | Живопись  | 4 года                    |

Деятельность в детской музыкальной школы практики ведется по следующим направлениям:

- **образовательная** (реализация программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных образовательных программ):
  - индивидуальные занятия;
  - групповые занятия;
  - контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
  - отчетные концерты;
- **методическая;**
- **творческая и культурно-просветительская:**
  - организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником;
  - вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную и фестивальную деятельность;
  - формирование сценических навыков у учащихся;
  - воспитание образованного зрителя - слушателя.

### 3.4.2. Школа креативных индустрий УУИ (К)

Данный образовательный проект реализован в рамках федеральной программы «Придумано в России» при финансовой поддержке Министерства культуры РФ Правительства Республики Башкортостан. Уфимская Школа креативных индустрий - первая в столице РБ. Школа является структурным подразделением Уфимского училища искусств (колледж).

В ШКИ открыто 6 творческих направлений (студий):

- Звукорежиссура
- Графический дизайн,

- Электронная музыка
- «Фото -и видеопроизводство»
- Анимация и 3D графика
- Интерактивные цифровые технологии (VR/AR)

Проект рассчитан на подростков в возрасте от 12 до 18 лет. По окончании обучения выдается сертификат установленного образца.

На данный момент на бюджетной основе в Школе обучается 240 человек, продолжительность учебного курса - 2 года. Вступительных испытаний в Школе не предусмотрено. Достаточно заполнить онлайн анкету (ссылка, на которую есть в сообществе ВК и Телеграм-канале ШКИ).

Обучение в Школе креативных индустрий носит практико-ориентированный характер, благодаря оснащению самым современным, высококласным профессиональным оборудованием (таким как электро- и акустические гитары, профессиональная ударная установка, синтезаторы, профессиональные студийные наушники и микрофоны, студийные мониторы и телевизоры, экшен- и панорамная камеры, струйный принтер и плоттер, акустические системы и другая техника. Преподавательский состав Школы креативных индустрий - востребованные специалисты г.Уфы и Уфимского училища искусств (колледжа).

Школа креативных индустрий ставит перед собой следующие задачи: максимально способствовать развитию творческого потенциала личности учащихся, закреплять умения быть конкурентоспособными и эффективными, задать вектор их профессионального развития.

Реализации поставленных задач способствует не только грамотно организованный учебный процесс, грамотный преподавательский состав и профессиональное оборудование, но и регулярное посещение учащимися ШКИ тематических выставок и мероприятий, участие в мастер-классах с профессионалами в области креативных индустрий. В дальнейшем предполагается участие в престижных конкурсах и фестивалях со своими работами. К концу обучения каждый выпускник создаст свое качественное профессиональное портфолио.

## **4. Содержание подготовки специалистов**

### **4.1. Организация учебного процесса**

Организация учебным процессом в Колледже осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта и Уставом колледжа, регламентируется организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, нормативными документами по реализации профессиональных образовательных программ СПО, локальными актами Колледжа.

Основными структурными подразделениями, обеспечивающими непосредственную организацию и осуществление учебного процесса, являются музыкальное и художественное отделения, учебная часть, предметно-цикловые комиссии, методический совет и методическое объединение классных руководителей Колледжа.

На начало учебного года приказом директора Колледжа назначаются председатели цикловых комиссий из числа опытных и квалифицированных преподавателей, а также председателей предметных комиссий. Колледж осуществляет подготовку специалистов среднего профессионального образования по следующим специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра

Эстрадное пение

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

Национальные инструменты народов России

### 53.02.04 Вокальное искусство

### 53.02.06 Хоровое дирижирование

### 53.02.07 Теория музыки

### 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

### 54.02.01 Дизайн

### 54.02.05 Живопись

### 54.02.07 Скульптура

### 55.02.02 Анимация и анимационное кино

Нормативный срок обучения по очной форме обучения, квалификация выпускников, общие нормативы нагрузки студентов, объем аудиторных и внеаудиторных часов в неделю, соотношение теоретической и практической подготовки, перечень учебных дисциплин и циклов дисциплин, видов и продолжительности практик, видов государственной итоговой аттестации выпускников установлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников СПО. Рабочие учебные планы содержат раздел «Пояснения к учебному плану», где отражены особенности учебного процесса и раскрываются, уточняются отдельные положения учебного плана по каждой специальности. В рабочих учебных планах представлен график учебного процесса, отражены все циклы учебных дисциплин, вариативная часть ФГОС характеризуют специфику подготовки специалистов по данным специальностям и отвечают требованиям к содержанию подготовки социального заказа и рынка труда, согласованы с работодателем.

Аудиторная нагрузка студентов в неделю по очной форме обучения не превышает 36 часов. Максимальная учебная нагрузка в неделю для студентов СПО с учетом выполнения внеаудиторной самостоятельной работы составляет 54 часа. Учебный процесс планируется и организуется в соответствии с утвержденными календарными учебными графиками по всем реализуемым специальностям в соответствии с требованиями ФГОС, учебными планами с указанием количества учебных недель по всем видам обучения (теоретического, производственного, практического, промежуточной и итоговой аттестации, каникул). В течение учебного года календарный учебный график не меняется. Колледж работает по 6-дневной рабочей неделе. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность учебного занятия - 1 час 30 минут с 5-минутным перерывом между уроками и 10 минутным перерывом между парами. Начало занятий – в 8 часов 00 минут, окончание – в 20 часов 35 минут. Предусмотрена большая перемена – 40 минут. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Комплектация учебных групп в Колледже происходит в соответствии с требованиями ФГОС: специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам)

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

Национальные инструменты народов России

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Групповые занятия – не более 25 человек по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла:

Мелкогрупповые 2-8 человек;

По дисциплине «Музыкальная литература» до 15 человек

Индивидуальные дисциплины – 1 человек

Специальность 54.02.01 Дизайн, 54.02.05 Живопись, 54.02.07 Скульптура, 55.02.02 Анимация по профильным учебным дисциплинам (рисунок, живопись, цветоведение, ин.язык) 6-8 человек, по учебным дисциплинам ФГОС и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла 12-15 человек.

Объем учебной нагрузки преподавательского состава устанавливается на каждый учебный год.

Штат преподавателей, необходимый для обеспечения учебного процесса для всех направлений подготовки и специальностей по всем формам обучения, определяется из расчета контингента обучающихся и учебных планов. По рабочим учебным планам и контингенту обучающихся ПЦК и заведующий музыкальным и художественным отделениями распределяют нагрузку исходя из планового объема педагогической нагрузки по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому учебным циклам, профессиональным модулям, производственной практике. Сверх годовой нормативной учебной нагрузки преподавателю при необходимости может быть поручена нагрузка, которая оплачивается в порядке почасовой оплаты.

Расписание занятий составляется в соответствии с утвержденными учебными планами, рекомендациями по его составлению. Сохраняется непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и, в основном, равномерное распределение учебной работы в течение учебной недели. Расписание в течение семестра в целом выполняется, изменения допускаются в связи с болезнью или отсутствием преподавателя по каким-либо уважительным причинам. В таких случаях происходит замена занятий.

Расписание групповых занятий составляется на полугодие (I полугодие в августе, II полугодие в январе) утверждается директором Колледжа, подписывается заместителем директора по учебной работе. Расписание промежуточной аттестации, расписание итоговой аттестаций составляется зав. музыкальным и художественным отделениями и утверждается директором Колледжа не позднее 2-х недель до начала экзаменов. Всем студентам под роспись доводится информация о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации. В Колледже установлены следующие основные виды учебной деятельности:

1. теоретическое занятие;
2. практическое занятие;
3. консультация;
4. самостоятельная работа;
5. учебная практика;
6. производственная практика (по профилю специальности);
7. производственная практика (преддипломная);
8. курсовая работа;
9. выпускная квалификационная работа.

Практика студентов является важнейшей составляющей частью программ подготовки специалистов Колледжа.



Практика организована и проводится на основании Положения о производственной (профессиональной) практике студентов Колледжа в соответствии с требованиями ФГОС и календарными учебными графиками.

Во время практики студенты используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения курсовых работ. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с квалификационными требованиями.

При реализации ППССЗ ФГОС СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Сроки проведения учебной и производственной (профессиональной) практики и общий объём времени определяется ФГОС СПО по специальностям и рабочими учебными планами.

На основании примерных программ по практике разработаны рабочие программы практики по каждой специальности.

По итогам учебной и производственной практики студенты готовят отчёты (портфолио).

Итоги производственной практики частично демонстрируются на итоговых междисциплинарных экзаменах по педагогической подготовке.

Производственная (исполнительская) практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

Производственная (педагогическая) практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных, хоровых, теоретических дисциплин, с методикой обучения игре на инструменте, в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, с которыми заключены договора о предоставлении баз для проведения профессиональных практик студентов. Направление на прохождение практики оформляется приказом директора.

Колледж располагает материально-технической базой, которая обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренной учебным планом Колледжа. В соответствии с этими требованиями в Колледже имеются кабинеты, лаборатории и мастерские. Приказом директора на каждый учебный год назначаются заведующие кабинетами. Каждый кабинет, лаборатория и мастерская имеет паспорт.

В ноябре 2024 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) во исполнение статей 27-28, 273-ФЗ «Об образовании РФ» в связи с обеспечением условий, необходимых для качественного выполнения программ производственного обучения студентов, воспитания у них уважения к труду и избранной специальности «Анимация», а также совершенствование качества профессионального образования за счет более глубокого и полного соединения обучения с производственной

практикой, овладения ими практическими навыками и умением эффективного использования оборудования, техники, прогрессивных технологий и управлением производственными процессами был открыт Учебно-производственный комплекс (УПК).

Учебно-производственный комплекс предполагает дальнейшее сотрудничество с ведущими структурами в области анимации, кинопроизводства, рекламы и IT-технологии и создание совместных проектов, что благотворно повлияет на развитие отрасли в республике. Данное сотрудничество увеличит конкурентноспособность и востребованность выпускников колледжа в области современных технологий как Республики Башкортостан, так и Российской Федерации.

В УПК проводятся практические занятия для студентов обучающиеся в колледже на отделении «Дизайн» и «Анимация», согласно учебных планов по ФГОС.

Организация учебного процесса ФГОС СПО в Колледже регламентируется локальными актами:

- Положением о педагогическом совете;
- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- Положением о внутренней системе оценки качества образования в ГБПОУ РБ «Уфимское училище искусств (колледж)»
- Положением о малом педагогическом совете;
- О порядке перезачета и переаттестации дисциплин, изученных на предшествующем этапе высшего или среднего профессионального образования
- Положением об учебном кабинете (учебной мастерской, лаборатории) ГБПОУ Уфимское училище искусств (колледж);
- Правилами приема на 2023- 2024 учебный год;
- О порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
- Положением о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Положением о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях;
- Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации программам в ГБПОУ РБ УУИ (К)
- Положением о Совете колледжа;
- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Положением о приемной и экзаменационных комиссиях;
- Положением об апелляционной комиссии;
- Положением об организации учебного процесса;
- Положением о порядке аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- Положением о порядке заполнения, учета и выдаче дипломов;
- Положением о предметно-цикловой комиссии
- Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
- Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов
- Положением о разработке и утверждении рабочих программ (учебных дисциплин, практик, МДК ФГОС СПО) педагогическими работниками;
- Положением о расписании учебных занятий;
- Положением о дипломной работе (дипломном проекте) по специальности 52.02.07 Теория музыки

- Положением о проведении самообследования;
- Положением о зачетной книжке;
- Положением о предметных экзаменационных комиссиях;
- Положением о методическом совете ГБПОУ РБ «Уфимское училище искусств (колледж)» и другими локальными актами.
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе;

В Колледже разработана программа и план по внутренней системе оценки качества образования на 2023-2025 учебный год.

В целом, учебный процесс в Колледже организован в соответствии с нормативными документами, ФГОС и позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых программ подготовки специалистов среднего звена.

## **4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Библиотека является одним из ведущих структурных подразделений Колледжа, обеспечивающим учебной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами учебно-воспитательный процесс. Библиотека не только центр распространения знаний, а также культурно-информационный и воспитательный центр. Библиотека Колледжа по объему и разнообразию своей деятельности отвечает требованиям и задачам библиотеки учреждения среднего профессионального образования. Фонд формируется в соответствии с профилем Колледжа и информационными потребностями читателей.

Фонд дополнительной литературы включает официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно-правовые документы; справочно-библиографические издания, отраслевые словари и справочники, энциклопедии универсальные и отраслевые.

Фонд периодических изданий состоит из 16 названий журналов и газет и комплектуется по профилю Колледжа. Каждое полугодие оформляется подписка на периодические издания: Учитель Башкортостана, Ватандаш, Музыкальное обозрение, Музыкальная академия, Музыкальная жизнь, Основы безопасности жизнедеятельности, Проблемы музыкальной науки, Рампа, Республика Башкортостан, Русское искусство, Тамаша...

Колледж обеспечивает каждого обучающегося минимумом обязательной учебной литературы по всем дисциплинам реализуемых образовательных программ. Ежегодно оформляет подписку на электронно-библиотечную систему издательства «Лань» которая включает в себя электронные версии книг издательства «Лань», чем поддерживает долю обеспеченности книгами

Вопрос книгообеспеченности учебных курсов — главный в работе библиотеки. К началу каждого учебного года совместно с ПЦК осуществляется распределение учебной литературы. Комплектование книжного фонда происходит совместно с ПЦК и библиотечными работниками Колледжа. По согласованным заявкам осуществляется закупка литературы для пополнения и модернизации библиотечного фонда.

Единый информационный фонд состоит из разных видов изданий (учебной, нормативной, научной, справочной, художественной литературы, периодики, аудио - видео материалов, электронных ресурсов). Основную часть, до 90%, составляет учебная и учебно-методическая литература. В фонде представлены издания по всем циклам дисциплин, изучаемым в Колледже.

Фонд библиотеки динамично развивается. Идет его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса, а также с учетом востребованности фонда.

Библиотека снабжена библиотечными каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Его структура определена

задачами библиотеки, содержанием и характером информационных запросов пользователей. Имеется аппаратура для выхода в Интернет.

Система каталогов и картотек библиотеки включает традиционные карточные каталоги, электронный каталог.

Библиотека периодически обновляет тематические книжные выставки к знаменательным датам, к юбилейным датам писателей и композиторов, оформляет выставки по противодействию идеологии терроризма, такие как: «День солидарности в борьбе с терроризмом» «День героев Отечества в России», «Поклонимся Великим тем годам, вспомним песни о войне».)

Ежеквартально комиссией проводится проверка библиотечного фонда на предмет наличия литературы с экстремистским содержанием и материалов включенных в единый реестр иностранных агентов.

В дальнейшем необходимо расширение и укрепление материально-технической базы библиотеки в частности закупка современных компьютеров, принтеров для читального зала библиотеки и подключение к сети интернет, чтобы дать возможность доступа к другим электронным ресурсам, позволив более качественно оказать информационные услуги посредством применения новых форматов и ресурсов.

Учебно-методическая работа регламентирована положением о предметно-цикловой комиссии (ПЦК). Методической работой руководит заведующий научно-методическим отделом, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Методический совет, методисты на ПЦК.

Методическое обеспечение теоретических занятий составляют методические разработки для студентов и преподавателей.

Материально-техническое оснащение специализированных кабинетов и аудиторий соответствует стандартам, в том числе обеспечение ТСО: телевизоры, аудиоаппаратура, персональные компьютеры.

В Колледже ведётся активная работа по созданию и совершенствованию комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин. Преподавателями по специальностям разработаны учебно-методические материалы, включающие календарно-тематические планы, методические указания по выполнению практических работ, учебные пособия для самостоятельной работы студентов, методические пособия для преподавателей и студентов, методические разработки учебных занятий, сценарии обрядов, исполнительский анализ произведений, инструментовки, аранжировки и переложения для различных составов исполнителей, контрольно – измерительные материалы.

#### 4.3. Сведения об обеспеченности учебно-методической литературой

| Объем фонда учебной и учебно-методической литературы |            |                        |           | Количество экземпляров в на одного обучающегося |         | Современность учебной литературы (процент изданий вышедших за последние 5 (10) лет от общего количества экземпляров) |                | Доля учебных изданий, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ для использования в образовательном процессе (% от общего количества экземпляров) |                     |
|--|------------|------------------------|-----------|---|---------|--|----------------|---|---------------------|
| общий объем всей литературы                          |            | количество экземпляров |           |   |         |  |                |   |                     |
|  |            | 55491                  |           |   |         |  |                |   |                     |
| наименование   | количество | наименование           | количеств | учебная   | учебно- | учебная  | учебно-методи- | учебная   | учебно-методическая |

|         |              |                      |                    |           |                    |                            |                             |                             |  |                           |   |
|---------|--------------|----------------------|--------------------|-----------|--------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|---------------------------|---|
|         | экземп-ляров |                      | о<br>экзем-п-ляров |           | мет<br>оди-чesk-ая |                            | ческая                      | всего                       | В том<br>числе,<br>вышедш-их за<br>послед-ние 5<br>лет | всего                     | В том<br>числе,<br>вышед-ших за<br>послед-ние 5 лет |
| Учебная | <b>39234</b> | Учебно-методи-ческая | <b>16257</b>       | <b>65</b> | <b>27</b>          | <b>3745</b><br><b>9,5%</b> | <b>416</b><br><b>(2,5%)</b> | <b>5887</b><br><b>(15%)</b> | <b>595</b><br><b>(1,5%)</b>                            | <b>654</b><br><b>(4%)</b> | <b>66</b><br><b>(0,4%)</b>                          |

#### 4.4. Компьютерное обеспечение

| Количество компьютерных классов | Количество единиц компьютерной техники, используемой в образовательном процессе | Количество персональных компьютеров на 100 обучающихся | Количество персональных компьютеров с выходом в Интернет на 100 обучающихся |
|---------------------------------|---|--|---|
| <b>5</b>                        | <b>67</b>   | <b>8.8</b>   | <b>8.8</b>  |

### 5. Качество подготовки специалистов

#### 5.1. Требования при приеме

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов прием в Колледж осуществляется на базе основного общего образования.

Положение о приемной комиссии разработано в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приемная комиссия Колледжа работает постоянно, в ее компетенции находятся вопросы исследования образовательного спроса в данной отрасли, организация работы по профориентации и приему поступающих в Колледж. Вся информация по приемным испытаниям, срокам, формам, содержанию постоянно представлена на официальном сайте Колледжа и по мере необходимости обновляется.

Подготовка к поступлению в Колледж осуществляется на подготовительных курсах, которые функционируют на протяжении всего учебного года. Основными задачами подготовительных курсов являются профессиональная ориентация поступающих в Колледж, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения поступающих, формирование общей культуры и распространение знаний среди населения.

Профориентационная работа проводится в течение учебного года по отдельному плану и планам предметно-цикловых комиссий и включает такие формы, как:

- концертно-выставочную деятельность студентов и преподавателей Колледжа (в ДШИ, ДМШ и ДХШ);
- консультации и беседы с абитуриентами;
- методическую помощь преподавателям ДМШ, ДШИ, ДХШ;
- мастер-классы, открытые уроки;
- беседы с родителями и т.д.

Прием на обучение осуществляется в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации «О гарантиях прав граждан Российской Федерации на получение образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам

среднего профессионального образования», Правилами приема, Положением о приемной и экзаменационной комиссии Колледжа, разработанными в соответствии с действующим законодательством.

Порядок отношений между образовательным учреждением и принятыми на обучение регламентирован в уставе Колледжа.

| Год                   | План приема (человек) | Количество студентов, принятых в ОУ (человек) | % от плана приема |
|-----------------------|-----------------------|---|-------------------|
| 2021-2022 учебный год | <b>143</b>            | <b>143+41 (внебюджет)</b>                     | <b>100%</b>       |
| 2022-2023 учебный год | <b>135</b>            | <b>135 + 40 (внебюджет)</b>                   | <b>100%</b>       |
| 2023-2024 учебный год | <b>111</b>            | <b>111+42 (внебюджет)</b>                     | <b>100%</b>       |

Определение уровня требований при конкурсном отборе поступающих, организация и проведение вступительных профильных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности в Колледже осуществляется в соответствии с действующим законодательством, в том числе, с Порядком приема, утвержденным Министерством просвещения РФ, а также локальными актами Колледжа.

#### ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

##### Музыкальное отделение:

исполнение программы по специальности,  
сольфеджио и музыкальная грамота,  
проверка музыкальных данных.

##### Художественное отделение:

рисунок, живопись, композиция.

В 2024 году количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований, 111. Всего в Колледж было подано 679 заявлений: 488 на бюджетные места и 191 заявления на хозрасчетные места.

Общий конкурс на бюджетные места – 4 (3,87) человека на место.

Наибольший конкурс был на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам) и 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Среди поступивших и зачисленных на 1 курс в Уфимское училище искусств (колледж):

- из Уфы – 102,
- других городов Республики Башкортостан – 23,
- из районов Республики Башкортостан - 24 абитуриента,
- из различных субъектов Российской Федерации – 18.

Сверх утвержденных контрольных цифр приема, финансируемых за счет бюджета, осуществлялся набор студентов на основе договоров с физическими лицами о полном возмещении стоимости обучения. По таким договорам было принято 41 человек.

Приемная кампания в 2024 году прошла стабильно и успешно. Контрольные цифры приема по всем специальностям выполнены полностью.

## 5.2. Уровень подготовки

Успеваемость обучающихся – **91%**

Качество промежуточной аттестации – **60,9%**

В ходе самообследования контрольными прослушиваниями, опросами и тестированием было охвачено 96% студентов всех курсов по всем дисциплинам.

Результат самообследования характеризуется следующими показателями:

- средний балл по колледжу:

|   |                         |
|---|-------------------------|
| По циклам дисциплин                               | В ходе самообследования |
| Гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 4,2                     |
| Общепрофессиональные дисциплины                   | 4,2                     |
| Профессиональные модули                           | 4,2                     |

- при этом по циклам наиболее высокий балл выставлен:

|   |                   |                         |
|---|-------------------|-------------------------|
| По циклам дисциплин                               | Код специальности | В ходе самообследования |
| Гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 54.02.05          | 4,9                     |
| Общепрофессиональные дисциплины                   | 54.02.05          | 4,8                     |
| Профессиональные модули                           | 54.02.05          | 4,8                     |

- наиболее низкий балл по циклам дисциплин:

|   |                   |                         |
|---|-------------------|-------------------------|
| По циклам дисциплин                               | Код специальности | В ходе самообследования |
| Гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 53.02.08          | 3,4                     |
| Общепрофессиональные дисциплины                   | 53.02.08          | 3,2                     |
| Профессиональные модули                           | 53.02.08          | 3,1                     |

Результаты оценок знаний студентов по специальностям:

| Код специальности | Наименование                             | Гуманитарные и социально-экономические дисциплины | Общепрофессиональные дисциплины | Профессиональные модули |
|-------------------|--|---|---------------------------------|-------------------------|
| 53.02.02          | Музыкальное искусство эстрады            | 4,1   | 4,1                             | 4,1                     |
| 53.02.03          | Инструментальное исполнительство         | 4,2   | 4,3                             | 4,6                     |
| 53.02.04          | Вокальное искусство                      | 4,1   | 4,0                             | 4,4                     |
| 53.02.06          | Хоровое дирижирование                    | 4,2   | 4,3                             | 4,4                     |
| 53.02.07          | Теория музыки                            | 4,3   | 4,5                             | 4,3                     |
| 53.02.08          | Музыкальное звукооператорское мастерство | 3,4   | 3,2                             | 3,1                     |
| 54.02.01          | Дизайн                                   | 4,1   | 4,0                             | 3,9                     |
| 54.02.05          | Живопись                                 | 4,9   | 4,8                             | 4,8                     |
| 54.02.07          | Скульптура                               | 4,2   | 4,2                             | 4,1                     |
| 55.02.02          | Анимация (по видам)                      | 4,5   | 4,4                             | 4,1                     |

Важнейшим показателем качества подготовки студентов являются результаты государственной итоговой аттестации. Как правило, они стабильны, достаточно высоки, свидетельствуют о достойном уровне подготовки выпускников.

**Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года**

| ГИА  | Средний балл |
|--|--------------|
| <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано</b>                                |              |
| выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"              | 4,7          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"                  | 4,7          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"                     | 4,7          |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"                  | 4,7          |
| <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты</b>          |              |
| выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"              | 3,6          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс"         | 4,6          |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"                  | 4,4          |
| <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты</b> |              |
| выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"              | 4,3          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"                  | 5,0          |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"                  | 5,0          |
| <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра</b>            |              |
| выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"              | 4,4          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"                  | 4,3          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"                     | 4,3          |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"                  | 4,6          |
| <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Национальные инструменты народов России</b>   |              |
| выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"              | 4,4          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"                  | 4,2          |
| государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"                     | 4,2          |



|  |     |
|--|-----|
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"  | 4,1 |
| <b>53.02.04 Вокальное искусство</b>  |     |
| выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"  | 4,7 |
| государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"  | 5,0 |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"  | 4,5 |
| <b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>  |     |
| выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) - "Дирижирование и работа с хором"  | 4,2 |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"  | 4,6 |
| <b>53.02.07 Теория музыки</b>  |     |
| выпускная квалификационная работа – "Музыкальная литература"   | 4,8 |
| государственный экзамен "Теория музыки"  | 4,4 |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"  | 5,0 |
| <b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра</b>  |     |
| выпускная квалификационная работа – "Исполнение сольной программы"   | 4,8 |
| государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"  | 5,0 |
| государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"   | 5,0 |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"  | 5,0 |
| <b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение</b>  |     |
| выпускная квалификационная работа – "Исполнение сольной программы"   | 4,9 |
| государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"  | 5,0 |
| государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров" | 4,9 |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"  | 4,9 |
| <b>54.02.05 Живопись</b>   |     |
| подготовка и защита выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - "Эскиз картины"   | 4,4 |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"  | 4,7 |
| <b>54.02.01 Дизайн</b>   |     |
| подготовка и защита выпускной квалификационной работы  | 4,4 |

|   |     |
|---|-----|
| (дипломная работа)  |     |
| государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | 4,8 |

### 5.3. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

В колледже действует внутренняя система оценки качества образования, целью которой является мониторинг и оценка качества предоставляемых образовательных услуг, результатов учебной деятельности обучающихся, трудоустройства выпускников колледжа. Основу данной системы составляют структурные подразделения, коллегиальные органы управления колледжем, отдельные сотрудники. Состав субъектов внутренней системы оценки качества образования ежегодно утверждается приказами директора колледжа. Контроль качества образования осуществляется субъектами внутренней системы оценки качества образования в соответствии с планом работы колледжа на учебный год.

#### **Информация о результатах опросов обучающихся ГБПОУ РБ УИИ(К) об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик**

Год проведения опроса 2024  
Количество участников опроса 507 обучающихся ГБПОУ РБ УИИ(К)  
Метод опроса анкетирование

#### **Анализ медианных результатов опроса обучающихся ГБПОУ РБ УИИ(К) об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик по специальностям**

| специальность   | полностью не удовлетворены | частично не удовлетворены | частично удовлетворены | в основном удовлетворены | полностью удовлетворены |
|---|----------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)                 | 0%                         | 4%                        | 28%                    | 39%                      | 28%                     |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 0%                         | 3%                        | 17%                    | 41%                      | 39%                     |
| 53.02.04 Вокальное искусство                                      | 1%                         | 3%                        | 20%                    | 35%                      | 40%                     |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование                                    | 3%                         | 2%                        | 17%                    | 46%                      | 31%                     |
| 53.02.07 Теория музыки  | 2%                         | 3%                        | 18%                    | 42%                      | 35%                     |
| 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство                 | 4%                         | 4%                        | 24%                    | 46%                      | 23%                     |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям)                                     | 3%                         | 10%                       | 27%                    | 53%                      | 7%                      |
| 54.02.05 Живопись (по видам)                                      | 5%                         | 5%                        | 35%                    | 39%                      | 16%                     |
| 54.02.07 Скульптура   | 0%                         | 1%                        | 21%                    | 49%                      | 29%                     |
| 55.02.02 Анимация (по видам)                                      | 5%                         | 13%                       | 34%                    | 26%                      | 23%                     |
| <b>Медианный результат по колледжу</b>                            | <b>2%</b>                  | <b>5%</b>                 | <b>24%</b>             | <b>42%</b>               | <b>27%</b>              |

**Выводы:**

Согласно результатам опроса, условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса:

Полностью удовлетворены – 27 % обучающихся

В основном удовлетворены – 42% обучающихся

Частично удовлетворены – 24 % обучающихся

Частично не удовлетворены – 5 % обучающихся

Полностью не удовлетворены – 2 % обучающихся

**Информация о результатах опросов педагогических работников ГБПОУ РБ УУИ(К)  
об удовлетворенности качеством образовательной деятельности**

Год проведения опроса 2024

Количество участников опроса 115 педагогических работников ГБПОУ РБ УУИ(К)

Метод опроса анкетирование

| Результаты опроса педагогических работников – Медианный результат по колледжу  |                    |       |                   |        |         |               |   |       |                   |        |         |
|--|--------------------|-------|-------------------|--------|---------|---------------|---|-------|-------------------|--------|---------|
| показатель   | Количество ответов |       |                   |        |         |               | Количество ответов в процентном соотношении |       |                   |        |         |
|  | очень плох         | плохо | удовлетворительно | хорошо | отлично | всего ответов | очень плох                                  | плохо | удовлетворительно | хорошо | отлично |
| 1.1. Удовлетворенность полнотой и актуальностью информации об организации и ее деятельности, размещённой на официальном сайте ГБПОУ РБ УУИ(К)  | 0                  | 3     | 13                | 49     | 41      | 115           | 0%  | 3%    | 12%               | 46%    | 39%     |
| 1.2. Удовлетворенность доступностью информации, касающейся учебного процесса, а также проведения творческих и воспитательных мероприятий   | 1                  | 0     | 14                | 49     | 42      | 115           | 1%  | 0%    | 13%               | 46%    | 40%     |
| 1.3. Удовлетворенность доброжелательностью и вежливостью работников ГБПОУ РБ УУИ(К)  | 0                  | 0     | 9                 | 46     | 51      | 115           | 0%  | 0%    | 8%                | 43%    | 48%     |
| 1.4. Удовлетворенность уровнем компетентности работников колледжа  | 0                  | 0     | 8                 | 47     | 51      | 115           | 0%  | 0%    | 8%                | 44%    | 48%     |
| 2.1. Удовлетворенность наличием в колледже необходимых условий для охраны и укрепления здоровья обучающихся, организацией питания обучающихся  | 0                  | 4     | 19                | 48     | 35      | 115           | 0%  | 4%    | 18%               | 45%    | 33%     |
| 2.2. Удовлетворенность наличием возможностей для развития творческих способностей и интересов обучающихся, включая их участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных и спортивных мероприятиях, и других массовых мероприятиях | 0                  | 2     | 12                | 41     | 51      | 115           | 0%  | 2%    | 11%               | 39%    | 48%     |
| 2.3. Удовлетворенность наличием возможностей оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся  | 0                  | 2     | 27                | 48     | 29      | 115           | 0%  | 2%    | 25%               | 45%    | 27%     |
| 2.4. Удовлетворенность наличием в колледже условий организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов  | 1                  | 5     | 20                | 50     | 30      | 115           | 1%  | 5%    | 19%               | 47%    | 28%     |

|   |                        |                        |                         |                         |                         |            |           |           |             |             |             |
|---|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| 3.1. Удовлетворенность условиями организации труда и оснащённостью своего рабочего места                            | 2                      | 14                     | 31                      | 36                      | 23                      | 115        | 2%        | 13 %      | 29 %        | 34 %        | 22 %        |
| 3.2. Удовлетворенность возможностями повышения квалификации   | 1                      | 3                      | 15                      | 43                      | 44                      | 115        | 1%        | 3%        | 14 %        | 41 %        | 42 %        |
| 3.3. Удовлетворенность условиями для индивидуальной работы с обучающимися   | 2                      | 5                      | 15                      | 36                      | 48                      | 115        | 2%        | 5%        | 14 %        | 34 %        | 45 %        |
| 3.4. Удовлетворенность качеством учебно-методического обеспечения образовательной деятельности в ГБПОУ РБ УУИ(К)    | 0                      | 4                      | 14                      | 54                      | 34                      | 115        | 0%        | 4%        | 13 %        | 51 %        | 32 %        |
| 4.1. Удовлетворенность качеством аудиторий, помещений, учебных лабораторий, мастерских и оборудования               | 6                      | 12                     | 28                      | 42                      | 18                      | 115        | 6%        | 11 %      | 26 %        | 40 %        | 17 %        |
| 4.2. Удовлетворенность качеством и содержанием фондов библиотеки ГБПОУ РБ УУИ(К)                                    | 0                      | 7                      | 27                      | 47                      | 25                      | 115        | 0%        | 7%        | 25 %        | 44 %        | 24 %        |
| 4.3. Удовлетворенность возможностями использования электронных библиотечных систем                                  | 2                      | 9                      | 27                      | 44                      | 24                      | 115        | 2%        | 8%        | 25 %        | 42 %        | 23 %        |
| 4.4. Удовлетворенность качеством функционирования электронной информационно-образовательной среды в ГБПОУ РБ УУИ(К) | 0                      | 7                      | 22                      | 42                      | 35                      | 115        | 0%        | 7%        | 21 %        | 40 %        | 33 %        |
| <b>Общий уровень удовлетворенности</b>  | <b>0,9</b><br><b>4</b> | <b>4,8</b><br><b>1</b> | <b>18,</b><br><b>81</b> | <b>45,</b><br><b>13</b> | <b>36,</b><br><b>31</b> | <b>115</b> | <b>1%</b> | <b>5%</b> | <b>18 %</b> | <b>43 %</b> | <b>34 %</b> |

Полностью удовлетворены – 34 % педагогических работников  
 В основном удовлетворены – 43 % педагогических работников  
 Частично удовлетворены – 18 % педагогических работников  
 Частично не удовлетворены – 5 % педагогических работников  
 Полностью не удовлетворены – 1 % педагогических работников.

**Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц  
 об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в ГБПОУ РБ УУИ(К)**

Год проведения опроса 2024  
 Количество участников опроса 12 работодателей (представителей работодателей)  
 Метод опроса анкетирование

| Показатели   | Количество ответов респондентов |        |                   |       |             |               |
|--|---------------------------------|--------|-------------------|-------|-------------|---------------|
|  | отлично                         | хорошо | удовлетворительно | плохо | очень плохо | всего ответов |
| <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>                   |                                 |        |                   |       |             |               |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)? | 2                               | 0      | 0                 | 0     | 0           | 2             |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.   | 2                               | 0      | 0                 | 0     | 0           | 2             |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.                                      | 2                               | 0      | 0                 | 0     | 0           | 2             |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.               | 2                               | 0      | 0                 | 0     | 0           | 2             |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  |                                 |        |                   |       |             | 2             |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.   | 2                               | 0      | 0                 | 0     | 0           | 2             |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.                                       | 2                               | 0      | 0                 | 0     | 0           | 2             |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. Умение применять их в нестандартных ситуациях.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  |   |   |   |   |   |   |
| 3.1. Быстротой адаптации.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умение восстанавливать силы.   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |   |   |   |   |   |   |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |   |   |   |   |   |   |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  |   |   |   |   |   |   |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? |   |   |   |   |   |   |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        |   |   |   |   |   |   |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 1 |   | 1 | 0 | 0 | 2 |
| <b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>  |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умение применять теоретические знания в профессиональной деятельности.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |   |   |   |   |   | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умение применять их в нестандартных ситуациях.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  |   |   |   |   |   |   |
| 3.1. Быстротой адаптации.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умение восстанавливать силы.   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |   |   |   |   |   |   |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.2. Культурой общения.   | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |   |   |   |   |   |   |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  |   |   |   |   |   |   |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? |   |   |   |   |   |   |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        |   |   |   |   |   |   |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| <b>53.02.04 Вокальное искусство</b>   |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  |   |   |   |   |   |   |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  |   |   |   |   |   |   |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 |   | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 1 | 1 |   |   |   | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.1. Быстротой адаптации.   |   |   |   |   |   |   |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   |   |   |   |   |   |   |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  |   |   |   |   |   |   |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 2 |   |   |   |   | 2 |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности?   |   |   |   |   |   |   |
| 7.1 Владение основами законодательства.   |   |   |   |   |   |   |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  |   |   |   |   |   |   |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| <b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>   |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 2 |   | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.1. Быстротой адаптации.   |   |   |   |   |   |   |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   |   |   |   |   |   |   |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  |   |   |   |   |   |   |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 1 |   | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| <b>53.02.07 Теория музыки</b>   |   |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  |   |   |   |   |   |   |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  |   |   |   |   |   |   |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 |   | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 2 | 0 |   |   |   | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.1. Быстротой адаптации.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 2 |   |   |   |   | 2 |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  |   |   |   |   |   |   |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| <b>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</b>  |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 |   | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 1 | 1 |   |   |   | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 3.1. Быстротой адаптации.   | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 2 |   |   |   |   | 2 |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  |   |   |   |   |   |   |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| <b>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</b>  |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 2 |   | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.1. Быстротой адаптации.   |   |   |   |   |   |   |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   |   |   |   |   |   |   |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  |   |   |   |   |   |   |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 1 |   | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| <b>54.02.05 Живопись (по видам)</b>   |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  |   |   |   |   |   |   |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  |   |   |   |   |   | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.1. Быстротой адаптации.   |   |   |   |   |   |   |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   |   |   |   |   |   |   |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  |   |   |   |   |   |   |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   |   |   |   |   |   |   |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.1 Владение основами законодательства.   |   |   |   |   |   |   |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  |   |   |   |   |   |   |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| <b>54.02.07 Скульптура</b>  |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 2 |   | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 1 | 1 |   |   |   | 2 |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 3.1. Быстротой адаптации.   | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.2. Культурой общения.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 2 |   |   |   |   | 2 |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  |   |   |   |   |   |   |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| <b>55.02.02 Анимация</b>  |   |   |   |   |   |   |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

|   |   |             |                   |            |             |               |
|---|---|-------------|-------------------|------------|-------------|---------------|
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 3.1. Быстротой адаптации.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 4.2. Культурой общения.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 0   | 0           | 0                 | 0          | 0           | 0             |
| <b>Медианный результат</b>  | <b>1,13</b>                                 | <b>0,75</b> | <b>0,12</b>       | <b>0,0</b> | <b>0,0</b>  | <b>2,0</b>    |
|   |   |             |                   |            |             |               |
| Показатели  | Количество ответов в процентном соотношении |             |                   |            |             |               |
|   | отлично                                     | хорошо      | удовлетворительно | плохо      | очень плохо | всего ответов |
| 1.Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?  |   |             |                   |            |             |               |
| 1.1. Актуальностью теоретических знаний.  | 58%   | 42%         | 0%                | 0%         | 0%          | 100%          |
| 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации.   | 67%   | 33%         | 0%                | 0%         | 0%          | 100%          |
| 1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности.  | 58%   | 42%         | 0%                | 0%         | 0%          | 100%          |

|   |            |            |           |           |           |             |
|---|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 2.Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |            |            |           |           |           |             |
| 2.1. Актуальностью практических навыков.  | 75%        | 25%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 2.2. Достаточностью их для практического применения.  | 67%        | 33%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях.  | 42%        | 58%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 3.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к адаптации?  |            |            |           |           |           |             |
| 3.1. Быстротой адаптации.   | 67%        | 25%        | 8%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 3.2. Стрессоустойчивостью.  | 67%        | 17%        | 17%       | 0%        | 0%        | 100%        |
| 3.3. Умением восстанавливать силы.  | 67%        | 17%        | 17%       | 0%        | 0%        | 100%        |
| 4.Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |            |            |           |           |           |             |
| 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе.   | 67%        | 25%        | 8%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 4.2. Культурой общения.   | 67%        | 33%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения.  | 67%        | 33%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 5.Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?   |            |            |           |           |           |             |
| 5.1. Выполнением должностных обязанностей.  | 58%        | 33%        | 8%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 5.2. Строгим соблюдением внутренней дисциплины.   | 58%        | 33%        | 8%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 6.Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К) к самообразованию?  |            |            |           |           |           |             |
| 6.1 Стремлением к самообразованию.  | 67%        | 33%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 6.2 Способностью самостоятельно усваивать новые знания.   | 50%        | 50%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника ГБПОУ РБ УУИ(К), применять правовые основы в профессиональной деятельности? |            |            |           |           |           |             |
| 7.1 Владение основами законодательства.   | 33%        | 58%        | 8%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 7.2. Владение иными нормативно правовыми актами РФ.   | 33%        | 67%        | 0%        | 0%        | 0%        | 100%        |
| 8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными профессиональными знаниями, умениями и навыками выпускников ГБПОУ РБ УУИ(К)?        |            |            |           |           |           |             |
| 8.1 Знанием инновационных методов, технологий.  | 42%        | 42%        | 17%       | 0%        | 0%        | 100%        |
| 8.2 Владением информационными технологиями.   | 50%        | 33%        | 17%       | 0%        | 0%        | 100%        |
| 8.3 Правовыми, экономическими и др. знаниями.   | 33%        | 50%        | 17%       | 0%        | 0%        | 100%        |
| <b>Медианный результат</b>  | <b>57%</b> | <b>37%</b> | <b>6%</b> | <b>0%</b> | <b>0%</b> | <b>100%</b> |

### Выводы:

Таким образом, результаты освоения студентами колледжа программы СПО, результаты анкетирования об уровне удовлетворённости качеством организации учебного процесса свидетельствуют о высоком уровне профессионального мастерства большинства преподавателей колледжа.

#### 5.3.1. Задачи субъектов внутренней системы оценки качества образования

| Наименование субъекта внутренней системы оценки качества образования | Должности участников              | Задачи  |
|--|-----------------------------------|---|
| Совет колледжа   | Работники колледжа всех категорий | Оценка оптимальности условий для организации учебного |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Представители профсоюзной организации, Обучающиеся, Родители (законные представители) обучающихся  | процесса и достижения высоких конечных результатов подготовки специалистов отрасли культуры в системе СПО  |
| <b>Педагогический Совет</b>                                  | Директор колледжа<br>Заместители директора по УР и ВР, советник директора по воспитанию<br>Заведующие отделениями, Заведующий НМО, Заведующий производственной практики, Заведующий библиотекой, ППЦК, Методисты, педагог-организатор<br>Педагог-психолог, Преподаватели, Председатель родительского комитета (в случае необходимости) | Оценка управления образовательным процессом, реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО, повышения качества обучения и воспитания обучающихся, активизации методической работы и содействия в повышении квалификации педагогических работников |
| <b>Методический совет</b>                                    | Заместители директора по УР, Заведующий НМО<br>Руководитель производственной Практики, Методисты, ППЦК<br>Педагог-психолог<br>Заведующий библиотекой   | Мониторинг методической работы, оценка методического обеспечения образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей   |
| <b>Предметно-цикловые комиссии педагогических работников</b> | Руководитель ПЦК<br>Преподаватели  | Мониторинг программно - методических, организационно-содержательных условий реализации ФГОС СПО, развития кадрового потенциала   |
| <b>Комиссия по реализации внутриколледжного контроля</b>     | Заместитель директора по УР, Заведующий НМО, Методисты, Заведующий производственной практики, ППЦК, Преподаватели  | Осуществление контроля, анализа и обобщения результатов образовательного процесса, совершенствования системы подготовки специалистов среднего звена  |
| <b>Комиссия содействия трудоустройству выпускников</b>       | Учебная часть, Руководитель практики, Методисты. Классные руководители выпускных групп   | Мониторинг трудоустройства и занятости выпускников колледжа  |
| <b>Учебная часть</b>   | Заместитель директора по УР<br>Заведующий отделением, Зав. учебной части,  | Мониторинг, сбор данных и анализ посещаемости и успеваемости обучающихся   |
| <b>Государственные экзаменационные комиссии</b>              | Председатели ГЭК, Директор колледжа<br>Заместитель директора по УР   | Оценка готовности выпускников к осуществлению профессиональной   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | представители вузов и работодателей<br>Преподаватели   | деятельности (оценка уровня освоения видов профессиональной деятельности; оценка освоения общих и профессиональных компетенций)  |
| <b>Методическое объединение классных руководителей</b> | Заместитель директора по ВР, Советник директора по воспитанию, педагог- организатор, Педагог-психолог, Классные руководители | Мониторинг посещаемости, успеваемости обучающихся, ликвидации академических задолженностей, Оценка соответствия образовательных результатов обучающихся требованиям ФГОС СПО |
| <b>Преподаватели</b>                                   |  | Мониторинг посещаемости, успеваемости обучающихся, ликвидации академических задолженностей, Оценка соответствия образовательных результатов обучающихся требованиям ФГОС СПО |

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется посредством следующих мероприятий:

- экспертиза учебных планов, с целью установления соответствия требованиям ФГОС СПО;

- экспертиза программ учебных дисциплин и профессиональных модулей с целью установления соответствия требованиям ФГОС СПО и учебным планам.

**Осуществляет методическая служба колледжа систематически, по мере поступления документации;**

- экспертиза календарно-тематических планов с целью установления соответствия программам;

- экспертиза фонда оценочных средств, учебно-методических материалов с целью установления соответствия рабочим программам.

**Осуществляет систематически заместитель директора по учебной работе, методическая служба по мере поступления документации;**

- мониторинг своевременности организации текущего контроля.

**Осуществляет преподаватель согласно графика проведения контроля учебных достижений студентов, в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими программами, фондом оценочных средств.**

График проведения контрольных работ, график проведения академических концертов, технических зачетов и прослушивание госпрограмм, предоставляется в учебную часть. Отчет о результатах контроля предоставляется преподавателями в учебную часть в течение недели со дня его проведения;

– мониторинг качества организации и анализ результатов промежуточной аттестации.

**Осуществляется систематически заместителем директора по учебной работе, руководителями ПЦК преподавателей колледжа;**

– мониторинг качества выполнения видов профессиональной деятельности в период прохождения практики.

**Осуществляется руководителем производственной практики.**

Отчет предоставляется по итогам прохождения практики;

– мониторинг своевременности и качества подготовки к государственной итоговой аттестации.

**Осуществляется заместителем директора по учебной работе, ПЦК преподавателей колледжа на основании анализа документации по организации государственной итоговой аттестации;**

– организация государственной итоговой аттестации. Анализ, замечания и предложения по организации государственной итоговой аттестации и качеству подготовки выпускников фиксируются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий;

– мониторинг качества ведения журналов учебных занятий.

**Осуществляется заместителем директора по учебной работе, заведующими отделениями**

– контроль качества проведения учебных занятий.

**Контроль осуществляется заместителями директора по учебной работе, зав. по научно-методической работе, зав. отделениями, ПЦК, методической службой в соответствии с графиками контроля учебных занятий;**

– экспертиза учебно-методических комплексов учебных дисциплин и профессиональных модулей;

– результаты анализа и оценки качества образовательной деятельности систематически рассматриваются на заседаниях педагогического совета, малых педагогических советов, методического совета, административных совещаниях при директоре.

#### **5.4. Характеристика системы управления качеством обучения**

По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план образовательного учреждения, выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «зачтено»). Зачеты являются формой текущего учета знаний. Зачеты и контрольные работы проводятся в счет времени, отводимого на изучение дисциплины. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплинам, по которым выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»). Количество экзаменов в учебном году не должно превышать восьми, а количество зачетов – десяти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. В каждую неделю сессии планируется не более двух экзаменов. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные определяются образовательным учреждением.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты



о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра включает:**

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;  
государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;  
государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение включает:**

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;  
государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;  
государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03  
Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра  
включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03  
Инструментальное исполнительство по виду Национальные инструменты народов  
России включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.04 Вокальное  
искусство включает:**

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.06 Хоровое  
дирижирование включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.07 Теория  
музыки включает:**

выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.08  
Музыкальное звукооператорское мастерство включает:**

выпускную квалификационную работу – «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) в области культуры и искусства включает:**

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) включает:**

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа дипломной работы сообщается выпускнику не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, программа должна быть обсуждена на педсовете и заседании предметно-цикловой комиссии и утверждена директором Колледжа. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Председателями государственных экзаменационных комиссий являлись представители профессорско-преподавательского состава Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова.

**В 2024 году:**

специальность «Инструментальное исполнительство»

(по видам инструментов)

«Фортепиано»

**Дукачев С.А.** - председатель комиссии, профессор кафедры специального фортепиано Уфимского государственного института искусств имени З.Исмагилова, Заслуженный артист Республики Башкортостан, член комиссии;

«Оркестровые струнные инструменты»

**Ситдикова Ф. Б.** - председатель комиссии, заведующая кафедрой струнных инструментов Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова, профессор, кандидат искусствоведения, лауреат премии Фонда «Русское исполнительское искусство», заслуженный деятель искусств РБ, лауреат международных конкурсов.

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

**Фоменко Л.Б.** – председатель комиссии, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, профессор Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, лауреат международных конкурсов.

«Инструменты народного оркестра»

**Мельников О.Н.** – **председатель комиссии**, профессор зав. кафедрой народных инструментов Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова, заслуженный артист Республики Башкортостан,

«Национальные инструменты народов России»

**Гайсаров А.Б.** - председатель комиссии, преподаватель кафедры традиционного музыкального исполнительства факультета Башкирской музыки Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова, солист БГФ им. Х.Ахметова, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан;

специальность «Вокальное искусство»

**Сагитова Ф.Ф.** – председатель комиссии, профессор, заведующий кафедрой вокального искусства Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Башкортостан лауреат республиканского конкурса, член Совета по вокальному искусству при Министерстве культуры Российской Федерации, кавалер Ордена Салавата Юлаева.

специальность «Хоровое дирижирование»

**Гайфуллина Э.Х.** - главный хормейстер муниципального фольклорного ансамбля песни и

танца «Мирас» г.Уфы, главный приглашенный хормейстер Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Российской Федерации, народная артистка Республики Башкортостан.

специальность «Теория музыки»

**Исхакова С.З.** - председатель комиссии, доцент кафедры композиции Уфимского государственного института искусств имени З.Исмагилова, кандидат искусствоведения.

специальность «Музыкальное искусство эстрады»

**Хасаншин А.Д.** – председатель комиссии, преподаватель кафедры эстрадно джазового исполнительства, доцент УГИИ им. З.Исмагилова, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Российской Федерации и Республики Башкортостан, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан;

специальность «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»

**Газиев И.М.** – председатель комиссии, профессор кафедры вокального искусства УГИИ им. З.Исмагилова, заслуженный артист Российской Федерации народный артист Республики Башкортостан и Республики Татарстан; лауреат Государственной премии им. Салавата Юлаева, лауреат Государственной премии им. Габдуллы Тукая, кандидат Искусствоведения.

специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство»

**Хасаншин А.Д.** – председатель комиссии, преподаватель кафедры эстрадно джазового исполнительства, доцент УГИИ им. З.Исмагилова, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Российской Федерации и Республики Башкортостан, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан;

специальность «Дизайн»

**Ахмадуллин М.Л.** - **председатель комиссии**, профессор, заведующий кафедрой рисунка и дизайна Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова, кандидат искусствоведения, директор издательства УГНТУ, член Союза дизайнеров России.

специальность «Живопись»

**Абдуллин Р.М.** – **председатель комиссии**, доцент кафедры рисунка и дизайна УГИИ им. З. Исмагилова, член Союза художников России РФ, Заслуженный художник РФ, Заслуженный художник РБ, лауреат государственной премии им. М. Акмуллы,

## **6. Воспитательная работа**

Воспитательный процесс в Колледже построен на основе и в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Указа Президента РФ от 08.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2025 г.»;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с пунктом 4 ст.50;
- Федерального закона «О внесении изменений в ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 28 июля 2012 г. №139-ФЗ;
- Федерального закона «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06 1995 года № 98-ФЗ (в редакции от 28.12.2022 г.);
- Федерального закона «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ;
- Федерального закона «Об общественных объединениях» от 19.05.1995г. № 82-ФЗ (в редакции от 08.08.2024 г.);

- Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г. №120-ФЗ (в редакции от 29.05.2024);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. №124-ФЗ (в редакции от 23.11.2024 г.);
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федерального закона от 02.12.2019 № 403-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в редакции от 18.11.2020 г.);
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Министерства просвещения РФ от 24 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Указа Президента РФ от 30.12.2023 г. № Пр-2610 «Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы».
- Письма Министерства просвещения РФ от 23 января 2020 г. № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- Закона Республики Башкортостан «О профилактике и ограничения табакокурения в Республике Башкортостан» №238-з от 26 июля 2001 г.;
- Федеральным конституционным законом от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации» (в редакции от 23.03.2024 г.);
- Федеральным конституционным законом от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации» (в редакции от 13.06.2023 г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 года № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;
- Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж);
- Правил внутреннего распорядка;
- Положением о студенческом самоуправлении;
- Рабочей программы воспитания ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) на 2024-2027 учебный год.
- Положением о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания;
- Положением о Совете профилактики правонарушений;
- Положение о классном руководстве;
- Положением о комиссии по содействию в трудоустройстве выпускников;
- Правил внутреннего распорядка общежития студентов.

Воспитательная работа в Колледже направлена на разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота.

Воспитательный процесс по направлению подготовки выпускников в колледже организован на основе рабочей программы воспитания, сформированной на период 2024-2027 гг. и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

К рабочей программе воспитания разработан и утвержден Календарный план воспитательной работы.

Воспитательная работа ведется по восьми модулям:

Модуль– **«Профессиональное направление»** предусматривает достижение личностных и профессиональных результатов при освоении ППСЗ, профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;

Модуль– **«Гражданин и патриот»** направлен на формирование у студентов соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него, воспитание любви к Отечеству, воспитание патриота страны;

Модуль– **«Духовно-нравственное развитие»** направлен на формирование личности обучающихся на базе национальных ценностей, умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, вероисповеданий, толерантности, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации, приобщение к эстетической культуре;

Модуль– **«Воспитание здорового образа жизни»** направлен на формирование у студентов понимания значимости физического и психического здоровья, воспитание здорового образа жизни для будущего самоутверждения, предупреждение зависимостей;

Модуль **«Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»** направлен на развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности, вовлечение в художественную, концертно-творческую деятельность;

Модуль– **«Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»**– направлен на усиление взаимодействия воспитательных структур Колледжа с организациями, созданными по инициативе студентов, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями;

Модуль **«Профилактика правонарушений»** направлен Развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

Модуль **«Противодействие распространению идеологии терроризма и экстремизма»** - направлен на организацию комплекса мероприятий по формированию стойкого неприятия идеологии терроризма и экстремизма, направленных на духовное, патриотическое воспитание, формирование межнационального и межрелигиозного согласия, навыков цивилизованного общения, в том числе в Интернет пространстве.

Воспитательная работа проводится под руководством заместителя директора по воспитательной работе. В зависимости от того, на каком этапе обучения находится группа, меняются приоритетные задачи воспитательной работы с коллективами учебных групп:

- 1 курс – помощь в адаптации, создание коллектива;
- 2 курс - профориентационная работа, укрепление коллектива;
- 3 курс - развитие студенческого самоуправления и самостоятельности студентов,
- 4 курс - подготовка к итоговой аттестации, выстраивание индивидуальной траектории выпускника.

Ведущая роль в воспитании отводится классным руководителям (кураторам) учебных групп. Особое внимание в работе классных руководителей (кураторов) с первокурсниками отводится проведению адаптационных мероприятий.

Адаптация - один из важных моментов воспитательной работы.

В течение 1 курса студенты привыкают к новому статусу, начинают активно вливаться в слаженный студенческий коллектив колледжа. Это новая ступень в социокультурном развитии должна пройти в антистрессовой ситуации. Помощь классным руководителям в реализации этих задач оказывают специалисты МБУ Городского центра психолого-социального сопровождения «Индиго». Ими были проведены психологические лекционные тренинги на тему «Проблемы адаптации студентов-первокурсников к новым условиям жизнедеятельности», на которой рассматривались вопросы профилактики стресса и мероприятие на тему «Искусство быть здоровым» с элементами формирования позитивного мышления и освоения методов совладания со стрессом, а также профилактики вредных привычек, наркомании и пропаганды ЗОЖ.

Педагогом-психологом в течение 2023-2024, 2024-2025 учебных годов проводились и проводятся групповые занятия в каждой группе 1 курса по обучению искусству общения и развитию навыков эффективной коммуникации.

Итоги адаптации первокурсников были обсуждены на психолого-педагогическом консилиуме и представлены на заседании педагогического совета колледжа.

Большое внимание классными руководителями (кураторами) уделяется индивидуальной работе со студентами: беседы, помощь в выполнении графика учебного процесса, установление и поддержание постоянной связи с родителями через письма о текущей успеваемости и имеющихся задолженностях по результатам сессии, отправка благодарственных писем, информирование о предстоящих родительских собраниях и т.д.

Реализации цели способствовали общеколледжные мероприятия, посвященные Дню знаний, Дню Учителя, Дню музыки, Дню СПО, Дню пожилых людей, Дню Республики, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Весны и Труда,

Дню Победы, Дню России, Концерт студенческого симфонического оркестра «Центр молодежных инициатив», Студенческий «Новогодний огонек» и др.

Одной из важных составляющих воспитательной работы колледжа является спортивно-массовая работа, пропаганда здорового образа жизни. Основное внимание направлялось на привлечение студентов к систематическим спортивным занятиям, активным занятиям физической культурой. Студенты колледжа вовлекаются в массовые формы досуговой, внеаудиторной деятельности:

- спортивные секции,
- занятия в тренажерном зале,

В колледже продолжает свою работу спортивный клуб «Муза». Руководителем спортивного клуба были организованы и проведены мероприятия, направленные на военно-патриотическую подготовку: первенство колледжа по настольному теннису, чемпионат по волейболу, товарищеская встреча по баскетболу, сдача всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Студенческий спортивный клуб «Муза» проводят товарищеские встречи среди студентов с другими учебными организациями по разным видам спорта (бадминтон, шахматы, баскетбол, волейбол). Лучшие студенты-спортсмены колледжа успешно участвуют в Спартакиаде ПОО Республики Башкортостан г. Уфы среди других учебных заведений по настольному теннису (3 место), по баскетболу (3 место), по шахматам (3 место). Преподаватели по физической культуре организуют состязания между командами студентов и преподавателями колледжа. Традиционно праздник «День спорта», приурочен ко Дню защитника Отечества.

Для организации творческих и внеучебных мероприятий Колледж располагает необходимой материальной базой: большой и малый концертные залы с соответствующим оборудованием.

В план воспитательной работы колледжа включены мероприятия по профилактике наркомании, токсикомании, алкоголизма, аморального образа жизни, профилактике правонарушений. Проводились лекционно-тренинговые мероприятия, круглые столы, диспуты с приглашением работников правоохранительных органов, врачей-наркологов и других медицинских работников.

С февраля по декабрь 2024 года в рамках ежемесячных концепций проведения мероприятий Всероссийского образовательного проекта и марафона ценностей ЗОЖ «Поколение ЗОЖ» были организованы классные часы, просветительской направленности, групповое тренинговое мероприятие, подготовлены тематические видеоролики». В рамках Всероссийской акции «Освободим Россию от табачного дыма» для студентов работал «Стол консультирования». Волонтеры направления «Поколение ЗОЖ» активно принимают участие в акциях, флешмобах, конкурсах.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодёжи реализация воспитательной функции Колледжа осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в Колледже. Так как в процессе формирования и развития компетентности должна участвовать вся образовательная система, в том числе и внеаудиторная воспитательная работа, деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: кураторов, социально-психологической службы, студенческого самоуправления, возглавляемым заместителем директора по



воспитательной работе. В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации о старте с 1 сентября 2022 г. III Всероссийской акции «Поделись своим Знанием» в колледже состоялись встречи с известными деятелями культуры, были приглашены представители религиозных конфессий РБ. В их числе, депутат Курултая Валеев Ш.Р., профессор РАМ им. Гнесиных Карпов П.Е., руководитель отдела благотворительности и социального служения Уфимской епархии Русской православной церкви, протоиерей Вячеслав Архангельский; имам-хатыб мечети «Ишан Зайнулла Расули» Центрального духовного управления мусульман России Ахмад-хазрат Ахмеров; руководитель миссионерского отдела Уфимской епархии Русской православной церкви, иерей Дионисий Ефимов.

Начиная с 1 сентября 2022 года в колледже в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации «Об использовании государственных символов Российской Федерации» проводится еженедельная церемония поднятия Государственных флагов РФ и РБ с исполнением государственных гимнов России и Республики Башкортостан. Был принят локальный акт об использовании государственных символов в колледже, а также создано общественное пространство, где размещены Государственные флаги, герб и текст гимнов России и Республики Башкортостан.

С 2023-2024 учебного года в колледже в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации «О проведении "Разговоров о важном" еженедельно по понедельникам проводится цикл внеурочных занятий "Разговоры о важном", направленный на формирование и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

В 2024 г. проводились мероприятия, посвящённые знаменательным датам.

- Участие студентов в районных, городских и республиканских мероприятиях;
- «Урок мужества». Встречи с участниками СВО Н.В. Груздевым, А.М. Юмагуловым, советником Главы Администрации ГО г. Уфа, Ю.А. Муратовым.
- Творческая встреча с кандидатом искусствоведения, профессором кафедры хорового дирижирования РАМ имени Гнесиных, главным регентом Одинцовского благочиния Московской епархии РПЦ П.В. Карповым.
- Благотворительный аукцион картин выпускников УУИ в поддержку СВО «Картины уфимских художников в обмен на мед», в рамках культурной программы Международного съезда промышленных пчеловодов;
- Классный час, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Классный час, посвященный Дню конституции. Встреча с депутатом Гос. Собрания – Курултая РБ З.А. Хакимовым;
- Интеллектуальная игра «От Земли до Марса», посвящённая Дню космонавтики;
- Конференция «Язык в диалоге культур», посвящённая международному Дню родного языка;
- Научная конференция «Вековая история Уфимского училища искусств»;
- Литературно-музыкальная композиция «Уфа – жемчужина Урала», посвящённая 450-летию основания города Уфы;
- Экскурсия в Башкирский государственный театр кукол. Мастер-класс ведущего актёра театра Марата Гиниятуллина;

- Открытие фонтана «Курай» на площади Салавата Юлаева, с участием ансамбля кураистов колледжа;
- Студенческая конференция «Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры», посвящённая 100-летию со дня рождения.
- Конкурс чтецов, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- Возложение цветов к Вечному огню, посвящённое празднованию 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне;
- Участие духового оркестра колледжа в параде Победы;
- «Пушкинский бал», к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина;
- Участие студентов колледжа в IV Культурном форуме «АРТ-Курултай. Дети», который является составной частью форумного движения «АРТ-КУРУЛТАЙ» в Республике Башкортостан;
- Поэтический флешмоб #ЧИТАЕМ\_ПУШКИНА под девизом «Пушкин – символ русского языка»;
- Конкурс иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина среди студентов специальностей «Дизайн», «Живопись»;
- Студенческий капустник специальности Фортепиано – «Pianist talent's»;
- Концертная программа «Дуслык моңо» на Советской площади с участием коллективов колледжа.

Участие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- Открытый Республиканский вокальный конкурс на лучшее исполнение русского романса первой половины XIX века «Струны русской души»;
- Деловая программа Регионального отборочного этапа «Абилимпикс»;
- Всероссийский конкурс «Абилимпикс»;
- Всемирный фестиваль молодёжи «Сириус».

8 февраля 2024 года в ходе рабочего визита делегации Республики Башкортостан в Республику Беларусь состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Уфимским училищем искусств и Минским государственным колледжем искусств.

Студенты принимают участие в конкурсах международного уровня: III Международный конкурс изобразительного искусства «ArtPremium – 2024» (Нафикова Камилла, Лауреат I степени).

Вовлечение студентов в общественную жизнь, участие в органах самоуправления Колледжа дают импульс для развития самостоятельности студентов, способствуют созданию творческой атмосферы и являются продолжением их образовательного процесса. Студенческая жизнь – это и общение, и развитие различных способностей, и социальная активность. Общение студентов разных отделов также способствует их образованию. Органы студенческого самоуправления помогали в организации следующих мероприятий: «День знаний», «День учителя», «День музыки», «День Республики Башкортостан», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы» и др.

Студенческое самоуправление налажено через работу студенческого совета Колледжа и общежития, старост учебных групп отделений и старост творческих коллективов (камерного оркестра, оркестра духовых инструментов, оркестра народных инструментов, академического хора, оркестра башкирских народных инструментов,

эстрадного оркестра). Проводились заседания студенческого совета по выбору актива, планированию, подведению итогов студенческих мероприятий. В начале учебного года был избран Студенческий Совет колледжа и Студенческий Совет общежития. Был составлен план Совета на учебный год. Вовлечение студентов в управленческую деятельность Совета общежития велось по пяти направлениям:

- санитарно-оздоровительное;
- культурно-массовое;
- самообслуживающий труд;
- поддержание режима, дисциплины и порядка;
- противопожарные действия и ПДД.

Работа студсовета по организации и проведению собраний с активистами студенческого самоуправления по текущим вопросам контролировалась воспитателями.

В общежитии проводилась работа по поддержанию необходимого санитарного состояния, привитию студентов навыков самообслуживания, решению проблем нерационального распределения денежных средств, отсутствия культуры общения среди студентов, неумения правильно пользоваться своим временем, конфликтов, недопонимания между студентами и другие.

В апреле 2023 года в УУИ (К) состоялось открытие Первичного отделения «Движение первых». Первичное отделение РДДМ способствует определению жизненных планов путём обеспечения личностного роста и развития, социального и профессионального самоопределения. Оно предоставляет разносторонние возможности организации свободного времени.

В колледже активно ведется работа по следующим направлениям РДДМ:

1. Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»
2. Волонтерство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»
3. Патриотизм и историческая память «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»
4. Спорт «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»
5. Здоровый образ жизни «БУДЬ ЗДОРОВ!»
6. Медиа и коммуникации «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»
7. Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»
8. Туризм и путешествия «ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»

Участники Российского движения детей и молодежи УУИ (к) за 2024 год приняли участие в разных мероприятиях, акциях, проектах:

- Команда «Объединенные вокальные силы» приняли участие в 35-ом юбилейном Международном Фестивале команд КВН. г. Сочи КиВиН–2024;
- Встреча Министра культуры РБ А.И. Шафиковой с активистами колледжей. День Российского студенчества;
- Создание Интерактивного плаката «На улицах Сталинграда»;
- Первый районный слёт активистов студенческого самоуправления;
- Акция в память о погибших в зале «Крокус Сити Холл»;
- Участие в Региональном фестивале «Студенческая весна» профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан;
- Парад оркестров и ансамблей при участии солистов;
- Концерт военных песен при участии духового оркестра;

– Праздничные концерты, посвящённые Дню Победы в Саду культуры и отдыха им. Аксакова;

– «Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»;

– Возложение цветов к памятнику Салавата Юлаева.

Студенты колледжа входят в общественное движение «Волонтёры культуры» Ассоциации волонтерских центров в Республике Башкортостан.

Традиционно студенты принимают участие в организации крупных культурных событий Республики Башкортостан, посвящённых вопросам сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, патриотизму, сохранению исторической памяти, развитию отечественной культуры и образования:

– IV Культурный форум «АРТ-Курултай». Среди участников форума члены Совета по культуре при Главе Башкирии, члены коллегии Министерства культуры, представители исполнительной и законодательной властей Башкирии;

– IV Культурный форум «АРТ-Курултай. Дети».

В течение 2024 года велась работа, направленная на развитие творческого потенциала студентов, духовно-нравственного развития, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры; велись фоторепортажи и видеорепортажи с различных мероприятий и акций.

Методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется методическим объединением Совет классных руководителей (Председатель методобъединения на 2023-2024 г. – Утяшева Л.И, на 2024-2025 г. – Хуснутдинова Г.Ф.). Ежемесячно текущая работа классных руководителей анализируется на заседаниях. На собраниях (по понедельникам в 13.05) обсуждаются актуальные вопросы, классные руководители информируются о предстоящей работе. Также для быстрой передачи информации создан чат классных руководителей в сети Ватсап. Индивидуальная воспитательная работа осуществляется также через систему постоянного классного руководства групп. Регулярно в течение всего учебного года (один раз в неделю по понедельникам в 13.45) проводятся классные часы, в том числе по тематике, рекомендованной Советом классных руководителей. Сформирована определенная система изучения личности студентов, в том числе с использованием социологических и психолого-педагогических методов, социально-демографических карт.

Организуются и проводятся родительские собрания: 20 апреля, 23 ноября 2024 года. На собрании выступили представители администрации, в лице директора и воспитатель общежития, студентами был подготовлен и показан праздничный концерт для родителей.

В Положении «О классном руководстве» определены обязанности и права куратора, приведен примерный перечень мероприятий, проводимых куратором. Классными руководителями студенческих групп ведутся журналы с описанием проводимой работы и намеченных планов на учебный год. Отчёт о выполнении плана воспитательной работы классного руководителя заслушивается на еженедельных совещаниях классных руководителей, заседаниях методического объединения классных руководителей. Особое внимание кураторами уделяется проведению классных часов и мероприятий профессиональной направленности, встреч с практическими работниками, организации активных форм воспитательной деятельности (викторин, вечеров, конкурсов).

Администрация колледжа знакомит студентов 1 курса с правилами внутреннего распорядка, приказом о запрете курения и уставом Колледжа на специально

организованной встречи в начале учебного года. На отделах проходят собрания студентов-первокурсников. Классными руководителями постоянно ведется индивидуальная работа со студентами, родителями или опекунами.

Каждый год анализируется состав первокурсников и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, инвалиды, дети участников СВО и др. Им уделяется особое внимание в период адаптации. Помощь оказывается иногородним студентам в решении проблем, связанных с медицинскими услугами в г. Уфе.

В Колледже сложилась целостная система психологической помощи, проводимой штатным психологом, которая позволяет студентам справиться со сложными жизненными обстоятельствами, с проблемами личностного плана, а также проблемами поведения в социуме.

В течении года была проведена следующая работа:

- психологическая диагностика индивидуально-личностных особенностей студентов 1 курса;
- психологическая диагностика межличностных внутригрупповых отношений в группах студентов 2 курса;
- тестирование студентов 1-4 курсов по методике определения уровня нервно-психической устойчивости;
- индивидуальные консультативные беседы со студентами 1-4 курсов, педагогами, родителями, опекунами;
- групповые коррекционно-развивающие занятия в группах студентов 1 курса и консультации в группах студентов 1-4 курсов (согласно запросам студентов, классных руководителей, родителей);
- беседы по профилактике вредных привычек со студентами 1-4 курсов;
- лекционно-семинарские занятия по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании, пропаганде здорового образа жизни для студентов 2 курса и студентов, проживающих в общежитии;
- анкетирование (анонимное) студентов 1 курса с целью выявления отношения к табакокурению, употреблению алкоголя, наркотических и психоактивных веществ;
- анкетирование (анонимное) студентов 2 курса с целью проведения психологической экспертизы комфортности и безопасности образовательной среды.

Мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни:

1. Лекция на тему «Профилактика курения, употребления алкоголя», старший инспектор ЦОБ Л.К. Тимергалиева;
2. Лекция-тренинг по профилактике наркомании, вредных привычек, пропаганде здорового образа жизни, специалист наркологического диспансера Г.И. Назарова.

В начале учебного года традиционно проводятся мероприятия по адаптации студентов-первокурсников:

- Знакомство с Колледжем, встреча с администрацией, анкетирование студентов, обеспечение банковскими картами (для получения стипендии), расселение по комнатам в общежитии.

- Анкетирование первокурсников и обработка данных анкеты показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения, проживания и общения. Вопросами обеспечения социальной справедливости занимаются педагог-

организатор Колледжа. В течение года данные корректируются. В октябре предоставляется информация-отчёт о студентах-сиротах и студентах, оставшихся без попечения родителей, в отдел опеки и попечительства, а также информация о студенческих семьях для комитета по делам молодёжи мэрии. Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей.

Ежемесячно классными руководителями, совместно с учебной частью, ведётся контроль за успеваемостью студентов, проводятся беседы с родителями. В течение года студентам оказывается социальная помощь. Те студенты, кто состоит на учёте в районных отделах соцзащиты как лица из малообеспеченных семей, получают социальную стипендию. Для студентов выше обозначенных категорий за календарный год было проведено 2 встречи с сотрудниками из центра «Развитие». По итогам этих встреч студентам назначены консультации психолога в Центре «Развитие». В отделе опеки и попечительства Кировского района оформляются транспортные карты «Алга».

В колледже ведётся работа со студентами, имеющими инвалидность. В начале года собирается необходимая документация, подтверждающая их статус. Своевременно даётся ответ по запросам из районных и городских служб по вопросам студентов, имеющих инвалидность.

Колледж активно сотрудничает с районными, городскими и республиканскими организациями: Администрацией Кировского района, Министерством по молодёжной политике и туризму, Диспансером поликлинического отделения № 2, Студенческой поликлиникой, Отделом полиции № 9 и др.

В 2024 году был заключен договор о сотрудничестве с МБУ ГЦ ПСС «Индиго», продлен договор о сотрудничестве с МБОУ ДО ЦППМСП «Развитие».

В ГБПОУ РБ УУИ(К) ведётся работа по поддержке студентов из малоимущих семей, детей участников СВО. По предъявлению ими справки из организаций социального обеспечения, бухгалтерия начисляет таким студентам социальную стипендию.

В колледже работает система по которой выдаётся материальная помощь студентам, находящимся в трудном материальном положении.

Также работает система поощрения за участие в конкурсах и за участие в общественной жизни колледжа через начисление единовременной стипендии. В конце учебного года проводится работа по выдвижению кандидатов и оформление документации на стипендии главы региона, мэрии г. Уфа по итогам учебного года.

В 2024 году назначена стипендия Главы Республики студентке 4 курса специальности «Фортепиано» Лубиной Е., стипендии им. М. Акмуллы студенту 2 курса специальности «Живопись» Фаттахову С.

Проблема жилья иногородних студентов решена за счёт общежития по адресу ул. Пушкина 103а. Там проживает 237 студентов, как из районов республики, так и из других регионов. Общежитие отвечает санитарным и противопожарным требованиям. В общежитии укомплектован штат воспитателей (дневных и ночных), которые обеспечивают порядок проживания и безопасность студентов. Работа общежития курируется зам. директора по ВР. Проводятся рейды, назначены старосты.

Проводятся ежегодные медосмотры, вакцинации от вирусных заболеваний, отслеживаются результаты Флюорографии.

С целью организации профилактических мер по предупреждению отклоняющегося поведения и проблем со здоровьем ведётся сотрудничество с медицинским информационно-аналитическим центром. Их квалифицированные врачи проводят лекции и беседы, анкетируют наших учащихся. Проведена беседа в учебных группах нового набора на тему «Организация физкультурных самостоятельных занятий в УУИ (К)».

Питание студентов Колледжа организовано в столовой, обеденная площадь которой составляет 100 кв. метров на 63 посадочных мест, кафе – площадью 94 кв. м. на 42 посадочных места. Организован стол самообслуживания, где студенты могут разогреть пищу в СВЧ.

В течение всего года студентам Колледжа организовывается посещение театров, концертных залов, Башкирской государственной филармонии им. Х.Ахметова, музеев и др.

Ко всем датам и в течение всего периода проводится оформление наглядной агитации в Колледже. На протяжении всего периода проводится контроль соблюдения студентами пропускного режима, расписания работы Колледжа (работа по докладным охраны, вахты: беседы, замечания, выговоры, распоряжения).

Каждый год составляется комплексный план сотрудничества с Подразделением по делам несовершеннолетних (ПДН). Существенное место в системе воспитательной работы Колледжа, в развитии и обогащении воспитательных традиций занимает библиотека Колледжа.

В 2023-2024 учебном году продолжилось сотрудничество с Национальной библиотекой имени З.Валиди, студентами были посещены выставки, мастер-классы, просмотры фильмов, квесты, тренинги, дискуссии и многое другое организованное сотрудниками библиотеки. Кроме того, на базе библиотеки преподаватели и студенты колледжа проводят Творческие вечера.

В рамках сотрудничества Музея музыки им. Ф. Шаляпина и УУИ (к) были проведены экскурсии для студентов, «Музыкальные салоны» с участием руководства и студентов колледжа.

Традиционными стали концерты студентов колледжа в национальной библиотеке им. З.Валиди, музее С.Т. Аксакова, которые охватывают широкий тематический спектр – это:

- Концерт из произведений башкирских композиторов, посвящённый Дню родного языка;
- Концерт вокальной музыки «Струны русской души», посвященный 180 – летию со дня рождения Николая Римского- Корсакого;
- Концерт вокальной музыки «Дыхание весны»;
- Концерт «Пушкин в музыке»;
- Музыкально-литературная композиция, посвященная Дню Победы «Память, которой не будет конца»;
- Концерт «Дорогим учителям».

Студенты Колледжа обладают достаточно высокой сценической культурой, в них воспитываются и необходимые организационные качества, что несомненно важно в профессиональном образовании музыкантов и является положительным результатом учебно-воспитательной работы администрации и всего педагогического коллектива Колледжа. Текущие воспитательные мероприятия соотнесены со знаменательными и знаковыми датами (событиями) международного, российского, регионального значения.

Одной из форм воспитательной работы является интенсивная концертная деятельность студентов Колледжа на площадках города и РБ. Концерты проводятся ко всем государственным праздникам России и Республики Башкортостан. Осуществляются интересные творческие проекты. Выпускники Колледжа приняли участие в концерте выпускников профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Башкортостан в концертном зале им. Шаляпина. С сентября 2021 г. были введены Пушкинские карты, по которым студенты за счёт государства могут посещать различные мероприятия, концерты, выставки и т.д. Сохраняется необходимость своевременного информирования студентов обо всех значимых культурных мероприятиях в городе. В эту работу активно включаются и классные руководители.

### **Наличие механизмов стимулирования студентов за достижения в учебной и внеучебной деятельности**

Государственные академические, социальные стипендии, материальные поддержки назначаются студентам из стипендиального фонда Колледжа.

Минимальный размер академической государственной стипендии установлен 796 рублей в месяц.

Государственная академическая стипендия назначается студентам Колледжа, не имеющим по результатам промежуточной аттестации оценки «удовлетворительно» и не имеющим академические задолженности сроком на один семестр.

За успехи в учебной культурно-творческой, спортивной, общественной деятельности в пределах имеющихся средств устанавливаются повышенные стипендии на основании Положения.

Нуждающиеся студенты получают государственную социальную стипендию на основании справки, выдаваемую органами социальной защиты населения по месту жительства.

Сиротам и студентам, оставшимся без попечения родителей, инвалидам выплачиваются все положенные законом выплаты.

Студентам, являющимся детьми участников СВО выплачиваются все положенные законом выплаты.

Экономия средств от государственной социальной стипендии направляется на увеличение размера академической стипендии и поощрение студентов.

Ежегодно в Международный День студента отличившиеся студенты награждаются Грамотами администрации.

За успехи в конкурсах различного уровня студенты награждаются грамотами администраций различных организаций.

Таким образом, педагогический коллектив Колледжа владеет разнообразными воспитательными формами, методами и приемами.

О результативности проводимой работы свидетельствуют многочисленные благодарственные письма, отзывы, большое количество лауреатов и дипломантов конкурсов различного ранга. В мае 2020 года было принято положение о единовременной стипендии студентам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж).

Вместе с тем имеется ряд нерешенных проблем: имеются факты нарушения Правил внутреннего распорядка общежития. Прежде всего, необходимо усилить



профилактическую работу со студентами, склонными к правонарушениям, путём активного вовлечения их в занятия в кружках и спортивных секциях, к участию в культурно-массовых и спортивных мероприятиях, к выполнению общественных и трудовых поручений. Необходимо проводить систематическую работу по формированию навыков здорового образа жизни и повышению уровня бытовой культуры, используя разнообразные педагогические формы, методы и приёмы.

Таким образом, в Колледже созданы необходимые условия для формирования социально-активной личности в условиях современного общества, для профессионального роста студентов, для совершенствования творческого потенциала.

Комиссия по самообследованию делает вывод, что воспитательный процесс осуществляется на основе действующего Российского законодательства об образовании и разработанных рабочих программ воспитания, которые являются неотъемлемой частью программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым в колледже специальностям.

## **7. Условия реализации профессиональных образовательных программ**

### **7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

Распределение педагогического состава Колледжа по возрасту:

| Категория      | всего | до 40 лет | 41-50 лет | 51-65 лет | 65 и старше |
|----------------|-------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Кол-во человек | 157   | 36        | 34        | 45        | 42          |

Средний возраст преподавателей – 53 года.

Квалификация педагогического состава:

| Категория          | Имеют почетное звание/<br>учёную степень | Имеют квалификационную категорию |       |             |       |         |       |
|--------------------|--|----------------------------------|-------|-------------|-------|---------|-------|
|                    |  | Всего                            | %     | в том числе |       |         |       |
|                    |  |                                  |       | высшую      | %     | первую  | %     |
| Количество человек | 37 / 7 чел.                              | 143 чел.                         | 91,08 | 124 чел.    | 86,71 | 19 чел. | 13,29 |

### **Кадровое обеспечение учебного процесса**

| Основные показатели                                 | 2024 уч. г. |       |
|---|-------------|-------|
| Общая численность штатных педагогических работников | 157         | %     |
| Доля внутренних совместителей                       | -           | -     |
| Доля педагогов с высшим образованием                | 149         | 94,90 |
| Доля педагогов с высшей и первой категорией         | 143         | 91,08 |

Одним из важнейших вопросов является прохождение курсов повышения квалификации преподавателей. Основной формой являются краткосрочные курсы (до 72

часов), семинары, участие в научно-практических конференциях и мастер-классах. График прохождения курсов повышения квалификации имеется.

| № п/п | Наименование курсов (семинаров, мастер-классов, стажировки и др. форм ПК)   | Место и сроки проведения                        | Количество часов КПК | Количество человек |
|-------|---|---|----------------------|--------------------|
| 1     | Курсы повышения квалификации по программе "Музыка эпохи барокко: черты стиля, жанровые особенности, исполнительские принципы"                   | ГБПОУ РБ УУИ (К)<br>01-02.03.2024               | 16 часов             | 2 человека         |
| 2     | Курсы повышения квалификации по программе "Основы плац-парада. Дефиле. Подбор репертуара для игры в движении"                                   | ГБПОУ РБ УУИ (К)<br>26.03.2024                  | 16 часов             | 1 человек          |
| 3     | Курсы повышения квалификации по программе "Инструментальное и фольклорно-этнографическое ансамблевое исполнительство в Республике Башкортостан" | ФГБОУ ВО УГИИ им.З. Исмагилова<br>19-20.03.2024 | 16 часов             | 1 человек          |
| 4     | Курсы повышения квалификации по программе "Проблемы и специфика музыкальной педагогики в сфере эстрадно-джазового исполнительства"              | ГБПОУ РБ УУИ (К)<br>30-31.03.2024               | 16 часов             | 3 человека         |
| 5     | Курсы повышения квалификации по программе "Управление государственными и муниципальными закупками (44-ФЗ)"                                      | АНО ДПО "Заман-Эпоха"<br>04.03-03.04.2024       | 120 часов            | 1 человек          |
| 6     | Курсы повышения квалификации по программе "Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных организациях"         | ООО "Профобучение"<br>01-11.04.2024             | 72 часа              | 10 человек         |
| 7     | Курсы повышения квалификации по программе "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей академического вокала в ДМШ и ДШИ"     | ГБПОУ РБ УУИ (К)<br>15-16.04.2024               | 16 часов             | 2 человека         |
| 8     | Курсы повышения квалификации по программе "Основы камерно-концермейстерского искусства"   | ФГБОУ ВО УГИИ им.З. Исмагилова<br>11-13.04.2024 | 36 часов             | 1 человек          |

|    |  |   |          |            |
|----|--|---|----------|------------|
| 9  | Курсы повышения квалификации по программе "Актуальные вопросы исполнительства на башкирских народных инструментах"   | ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ<br>26-27.04.2024  | 16 часов | 2 человека |
| 10 | Курсы повышения квалификации по программе "Творчество С.В. Рахманинова: проблемы исполнительства, изучения и музыкальной педагогики"   | ГБПОУ РБ УУИ (К)<br>03-04.04.2024   | 16 часов | 1 человек  |
| 11 | Курсы повышения квалификации по программе "Технологии повышения эффективности работника сферы культуры в условиях цифровой трансформации общества"                             | ГБОУ ВО "БАГСУ при Главе Респ.Башкортостан"<br>24-26.06.2024                            | 24 часа  | 1 человек  |
| 12 | Курсы повышения квалификации по программе "Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов"  | РАМ им. Гнесиных<br>13-16.05.2024   | 36 часов | 1 человек  |
| 13 | Курсы повышения квалификации по программе "Формирование ценностных ориентаций у детей и подростков в реалиях современного общества: диагностика, прогноз, оценка результатов"  | ГАУ ДПО Институт развития образования Респ.Башкортостан<br>23.09-05.10.2024             | 72 часа  | 4 человека |
| 14 | Курсы повышения квалификации по программе "Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции"  | РАМ им. Гнесиных<br>23-26.09.2024   | 36 часов | 1 человек  |
| 15 | Курсы повышения квалификации по программе "Проблемы национальной музыкальной культуры: история, теория, практика"  | ФГБОУ ВО УГИИ им.З. Исмагилова<br>30.10-02.11.2024                                      | 36 часов | 1 человек  |
| 16 | Курсы повышения квалификации по программе "Теория и практика в современной фортепианной педагогике"  | ФГБОУ ВО УГИИ им.З. Исмагилова<br>28.10-02.11.2024                                      | 16 часов | 1 человек  |
| 17 | Курсы повышения квалификации по программе "Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях системы образования в культуре" | ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова"<br>05-17.06.2024 | 36 часов | 1 человек  |

|    |  |  |          |           |
|----|--|--|----------|-----------|
| 18 | Курсы повышения квалификации по программе "Методика преподавания на традиционных музыкальных инструментах в ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных учреждениях Республики Башкортостан" | ФГБОУ ВО УГИИ им.З. Исмагилова<br>15-16.11.2024  | 16 часов | 1 человек |
| 19 | Курсы повышения квалификации по программе "Восприятие цвета и использование практических навыков в живописи"   | ФГБОУ ВО УГИИ им.З. Исмагилова<br>28.10-01.11.2024                                     | 36 часов | 1 человек |
| 20 | Курсы повышения квалификации по программе "Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу медных духовых инструментов (труба, тромбон, валторна)»                         | АНО ДПО "Институт современного образования"<br>14-31.10.2024                           | 72 часа  | 1 человек |
| 21 | Курсы повышения квалификации по программе "Музыкальное искусство эстрады в Уфимском училище искусств: полвека истории и современности"   | ГБПОУ РБ УУИ (К)<br>27-28.11.2024  | 16 часов | 1 человек |
| 22 | Курсы повышения квалификации по программе "Актуальные методики преподавания игры на музыкальном инструменте в условиях реализации ФГОС"  | Фонд творческих интеллектуальных событий "Жар-птица России"<br>18-25.11.2024           | 72 часа  | 1 человек |
| 23 | Курсы повышения квалификации по программе "Актуальные вопросы исполнительства на народных инструментах"  | ГБПОУ РБ УУИ (К)<br>09-10.12.2024  | 16 часов | 1 человек |
| 24 | Курсы повышения квалификации по программе "Информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности"   | ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж<br>16-23.12.2024               | 36 часов | 1 человек |
| 25 | Курсы повышения квалификации по программе "Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС"                      | ООО «Центр ПК и переподготовки» «Луч знаний»<br>г. Красноярск<br>01.12.2024-15.01.2025 | 36 часов | 1 человек |

|    |   |  |          |           |
|----|---|--|----------|-----------|
| 26 | Курсы повышения квалификации по программе "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары в ДМШ, ДШИ" | АНО ДПО "Институт современного образования"<br>23.09-10.10.2024                                | 72 часа  | 1 человек |
| 27 | Курсы повышения квалификации по программе "Концертмейстерство в классе хореографии"   | ГАУ ДПО Институт развития образования Респ. Башкортостан<br>11-17.05.2024                      | 36 часов | 1 человек |
| 28 | Курсы повышения квалификации по программе "Теория и методика преподавания по гитаре"  | АНО ДПО "Межрегиональная академия строительного и промышленного комплекса"<br>20.09-02.10.2024 | 72 часа  | 1 человек |

## **7.2. Дополнительные профессиональные образовательные программы, реализованные в 2024 году**

### **7.2.1. Перечень реализованных дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки:**

| № п/п | Наименование образовательной программы   | Количество часов освоения программы | Квалификация, присваиваемая по завершении образования |
|-------|--|-------------------------------------|---|
| 1.    | Инструментальное исполнительство (по видам)  | 255                                 | преподаватель   |
| 2.    | Музыкальное искусство эстрады (по видам)   | 255                                 | специалист звукооператорского мастерства              |
| 3.    | Деятельность концертмейстера в сфере дополнительного образования, в учреждениях культуры и искусства | 255                                 | концертмейстер  |
| 4.    | Вокальное искусство  | 255                                 | преподаватель   |

### **7.3. Перечень реализованных дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации**

| № п/п | Наименование образовательной программы  | Количество часов освоения программы |
|-------|---|-------------------------------------|
| 1.    | «Музыка эпохи барокко: черты стиля, жанровые особенности, исполнительские принципы» | 16                                  |

|   |  |    |
|---|--|----|
| 2 | «Методические и практические вопросы совершенствования профессиональных компетенций преподавателей класса струнных инструментов в ДМШ и ДШИ» | 16 |
| 3 | «Проблемы и специфика музыкальной педагогики в сфере эстрадно-джазового вокала»  | 16 |
| 4 | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей академического вокала в ДМШ и ДШИ»  | 16 |
| 5 | «Специалист по анимации, художник аниматор»  | 24 |
| 6 | «Музыкальное искусство эстрады в Уфимском училище искусств: полвека истории и современность»   | 16 |
| 7 | «Актуальные вопросы исполнительства на народных инструментах»  | 16 |

#### 7.4. Распределение слушателей по дополнительным профессиональным программам

| № п/п | Вид дополнительных профессиональных программ | Количество слушателей |
|-------|--|-----------------------|
| 1     | Программы профессиональной переподготовки    | 10                    |
| 2     | Программы повышения квалификации             | 122                   |

##### 7.4.1. Распределение слушателей по программам профессиональной переподготовки

| № п/п     | Наименование программы профессиональной переподготовки/ квалификация  | Количество слушателей |
|-----------|---|-----------------------|
| <b>1.</b> | <b>Инструментальное исполнительство (по видам) / преподаватель</b>  |                       |
| 1.1       | Фортепиано  | 3                     |
| 1.2       | Инструменты народного оркестра (гитара)   | 2                     |
| <b>2</b>  | <b>Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)</b>  | 1                     |
| <b>3</b>  | <b>Деятельность концертмейстера в сфере дополнительного образования, в учреждениях культуры и искусства</b> | 2                     |
| <b>4</b>  | <b>Вокальное искусство</b>  | 2                     |

##### 7.4.3. Распределение слушателей по программам повышения квалификации

| № п/п | Наименование программы повышения квалификации | Количество слушателей |
|-------|---|-----------------------|
|-------|---|-----------------------|

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | «Музыка эпохи барокко: черты стиля, жанровые особенности, исполнительские принципы»  | 47 |
| 2. | «Методические и практические вопросы совершенствования профессиональных компетенций преподавателей класса струнных инструментов в ДМШ и ДШИ» | 22 |
| 3. | «Проблемы и специфика музыкальной педагогики в сфере эстрадно-джазового вокала»  | 8  |
| 4. | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей академического вокала в ДМШ и ДШИ»  | 13 |
| 5. | «Специалист по анимации, художник аниматор»  | 5  |
| 6. | «Музыкальное искусство эстрады в Уфимском училище искусств: полвека истории и современность»   | 3  |
| 7. | «Актуальные вопросы исполнительства на народных инструментах»  | 24 |

## **7.5. Результаты освоения дополнительных профессиональных образовательных программ**

### **7.5.1. Результаты освоения программ профессиональной переподготовки**

| <b>№ п/п</b> | <b>Программы профессиональной переподготовки</b> | <b>количество</b> | <b>%</b> |
|--------------|--|-------------------|----------|
| 1.           | всего слушателей                                 | 10                | 100      |
| 2.           | слушатели, получившие дипломы                    | 10                | 100      |

### **7.5.2. Результаты освоения программ повышения квалификации**

| <b>№ п/п</b> | <b>Программы повышения квалификации</b> | <b>количество</b> | <b>%</b> |
|--------------|---|-------------------|----------|
| 1.           | всего слушателей                        | 122               | 100      |
| 2.           | слушатели, получившие удостоверения     | 122               | 100      |

В каждой дополнительной профессиональной образовательной программе указана максимальная, обязательная и самостоятельная нагрузка слушателя, отведенная на изучение программы.

Созданы учебно-методические комплексы, включающие учебно-программную документацию, методические указания для преподавателей и слушателей по изучению отдельных тем, проведению практических занятий.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин учебного плана координируется методическим советом.

#### **7.6. Экспериментальная, учебно-исследовательская деятельность**

Методическая работа направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, совершенствование методического мастерства преподавателей, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы студентов создание условий для развития мастерства и творчества преподавателей, обеспечение дисциплин учебно-программной документацией, накопление и систематизацию учебной и методической литературы, материалов передового опыта, нормативных и других информационных материалов.

Практикуется посещение занятий администрацией Колледжа и взаимное посещение занятий преподавателями с последующими обсуждениями, в ходе которых вырабатываются единые требования и подходы к преподаванию учебных дисциплин.

В учебном процессе преподавателями используются все типы уроков и разнообразные виды занятий, способствующие активизации самостоятельной работы: интегрированный урок, урок-конференция, урок-соревнование, урок-экскурсия, деловая игра, ролевая игра, уроки с постановкой производственных ситуаций, лекционно-семинарские занятия.

Методическая, творческая деятельность преподавателей соответствует целям, задачам и специфике учебного заведения. Кроме написания рабочих программ, преподавателями Колледжа проделана огромная методическая работа, которая включает написание методических докладов, разработок, рецензирования методических работ, консультации для преподавателей школ, открытые уроки и мастер-классы, создание инструментов.

Формы ведения занятий в виде открытых уроков и мастер-классов значительно активизируют учебный процесс, позволяя преподавателям обмениваться ценным педагогическим опытом. Кроме этого студенты (которые присутствуют на уроках) ближе знакомятся со спецификой своей профессии, осознанно относятся к учебе.

Темы докладов и методических разработок касаются специфики профессиональной работы и улучшения ее качества.



### 7.6.1. Формы профессиональной работы и улучшения ее качества.

| <b>Проведение открытых уроков</b>   |                  |             |
|---|------------------|-------------|
| <b>ПЦК «Фортепиано»</b>   |                  |             |
| Открытый урок по специальности  | Шмелева А.А.     | 18.03.2024  |
| Открытый урок по дисциплине «Камерный ансамбль»   | Вагина А.И.      | 15.04.2024  |
| Открытый урок по педагогической практике  | Латыпова Д.Х.    | 23.10.2024  |
| Открытый урок по специальности  | Сабитова Э.Р.    | 11.12.2024  |
| Открытый урок по концертмейстерскому классу   | Басырова Ф.М.    | 18.02.2025  |
| Открытый урок по педагогической практике  | Шмелева А.А.     | 11.03.2025  |
| <b>ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»</b>   |                  |             |
| Открытый урок «Работа над инструктивным материалом в начальных классах»   | Шубина И.А.      | 23.10.2024  |
| <b>ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>  |                  |             |
| «Занятие с начинающим флейтистом» студент-практикант Бабушкина А., ученик Снегирева Л.                          | Якупов Ш.Ш.      | 13.02.2024  |
| «Работа над звуком» студент-практикант Шагидулина А., ученик Хуснутдинов В.                                     | Бычков М.В.      | 15.04.2024  |
| <b>ПЦК «Инструменты народного оркестра»</b>   |                  |             |
| Открытый урок «Подготовка к концертному выступлению в классе ансамбля   | Порватов А.М.    | 12.02. 2024 |
| Открытый урок «Подготовка произведения к концертному выступлению. Работа над художественным образом»            | Габитова А.А.    | 25.03.2024  |
| Открытый урок «Подготовка произведения к концертному выступлению. Работа над художественным образом»            | Габитова А.А.    | 25.03.2024  |
| Открытый урок» Работа с начинающими в конц. классе (гитара) на примере работы со студенткой 2 курса Шарниной М. | Юдина В.В.       | 05.03.2024  |
| Открытый урок в классе педагогической практики» Начальный этап обучения игре на баяне»                          | Феоктистова А.С. | 12.03.2024  |

|   |                                      |                  |
|---|--------------------------------------|------------------|
| Открытый урок в классе педагогической практики» Начальный этап обучения игре на баяне»  | Феоктистова А.С.                     | 21.03.2024       |
| Открытый урок «Чтение лютневых табулатур в классе гитары»   | Кальщикова Д.В.                      | 17.04.2024       |
| Открытый урок в классе педагогической практики» Разбор произведений на начальном этапе»   | Листаров П.И.                        | 05.10. 2024      |
| Открытый урок «Работа над произведением с элементами полифонии» в классе по педпрактики   | Сухов А.Ю.                           | 14.10. 2024      |
| Открытый урок «Работа над тремоло в двойных нотах»  | Габитова А.А.                        | 23.10.2024       |
| Открытый урок «Посадка и постановка рук гитариста. Работа с начинающими   | Юдина В.В.                           | 06.11.2024       |
| Открытый урок в классе гитары». Упражнения для развития техники в ССУЗах.   | Кальщикова Д.В.                      | 28.11. 2024      |
| <b>ПЦК «Национальные инструменты народов России»</b>  |                                      |                  |
| Открытые уроки студентов 4 курса НИИР по педагогической работе  | Абубакиров Д.А.<br>Преподаватели ПЦК | Февраль-май 2024 |
| Открытый урок по специальности: «Работа над произведением крупной форме на примере Н.Сабитов «Концерт для скрипки с оркестром» 1ч.                  | Умергалина Г.И.                      | 05.02.2024       |
| Открытый урок по специальности: «Работа над башкирской народной мелодией « Шаль вязала» в оркестре БНИ»   | Абубакиров Д.А.                      | 06.03.2024       |
| Открытый урок по специальности: « Разбор мелодии «Баик»   | Гумеров Р.Д.                         | 15.03.2024       |
| Открытый урок подготовка к техническому зачету. Разбор технических проблем учеников.  | Бакиев Р.Р.                          | 17.04.2024       |
| Открытый урок по специальности: «Штрихи, как средства музыкальной выразительности и необходимое условие раскрытия музыкального образа произведения» | Хамитов Т.Д.                         | 23.04.2024       |
| Открытый урок «Работа в классе думбыры УУИ (к)  | Умергалина Г.И.                      | 07.10.2024       |
| Открытый урок по специальности: « Работа над произведений с фортепиано»   | Хамитов Т.Д.                         | 31.10.2024       |
| Открытый урок «Работа над художественным образом в музыкальных произведениях в классе баян»   | Бакиев Р.Р.                          | 22.11.2024       |
| Открытый урок с оркестром БНИ - А.Каримов «Каждый год идет весна»   | Абубакиров Д.А.                      | 11.12.2024       |
| <b>ПЦК «Вокальное искусство»</b>  |                                      |                  |
| Открытый урок «Освобождение голоса»   | Рахимкулова Э.В.                     | 05.02.2024       |
| Открытый урок по предмету «Сценическая речь»  | Старцева Н.Н.                        | 08.02.2024       |
| Открытый урок «Работа в классе вокального ансамбля»   | Садыкова Р.Р.                        | 17.02.2024       |

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| Открытый урок «Сольное пение»   | Мишурис С.И.                            | 14.03.2024       |
| Открытые уроки преподавателей по учебной практике по педагогической работе во 2 семестре  | ПЦК «ВИ»                                | по расписанию    |
| Открытый урок «Усовершенствование навыков и умений постановки голоса в процессе работы на уроках постановки голоса»   | Сарварова З.А.                          | 11.04.2024       |
| Открытый урок «Работа в классе вокального ансамбля» в рамках проведения КПК (конкурс им. А. Х.Чембарисовой)   | Садыкова Р.Р.                           | 15.04.2024       |
| Открытый урок преподавателя в рамках проведения КПК (конкурс им. А. Х.Чембарисовой)   | Мишурис С.И.                            | 15.04.2024       |
| Открытый урок по предмету «Сценическая речь» в рамках проведения КПК (конкурс им. А. Х.Чембарисовой)  | Старцева Н.Н.                           | 15.04.2024       |
| «Усовершенствование навыков и умений постановки голоса в процессе работы на уроках постановки голоса» в рамках проведения КПК (конкурс им. А. Х.Чембарисовой) | Сарварова З.А.                          | 15.04.2024       |
| Открытый урок по дисциплине «Сценическая подготовка» в рамках проведения КПК (конкурс им. А. Х.Чембарисовой)  | Сидоров С.В.                            | 15.04.2024       |
| Открытый урок по дисциплине «Сценическое движение» в рамках проведения КПК (конкурс им. А. Х.Чембарисовой)  | Казакбаева Г.Г.                         | 15.04.2024       |
| <b>ПЦК «Хоровое дирижирование»</b>  |   |                  |
| Открытый урок к классу дирижирования  | Утяшева Л.И.                            | 23.01.2024       |
| Открытый урок в классе дирижирования со студентами IV курса Кудисовой М., Ираевой М.  | Сморякова А.Е.                          | 25.01.2024       |
| Открытый урок в классе хороведения  | Едиханова Э.Н.                          | 13.02. 2024      |
| Лекция-концерт (Открытый классный час), посвященный 175 – летию со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова.   | Студенты I – IV курсов<br>Листкова М.А. | 14.03.2024       |
| Лекция-концерт (Открытый классный час) «Уфа – жемчужина Урала», посвященный 450-летию основания города Уфы.   | Студенты I – IV курсов<br>Листкова М.А. | март-апрель 2024 |
| Открытый урок по дирижированию со студентами III курса ХД Шабановым Д. и Байрамовым А.  | Сморякова А.Е.                          | 22.10.2024       |
| Открытый урок по дирижированию со студенткой II курса ХД Альхамовой О.  | Посиченко А.А.                          | 22.11.2024       |
| <b>ПЦК «Теория музыки»</b>  |   |                  |
| «С. Рахманинов и А. Скрябин. Две судьбы одно время» круглый стол в группе студентов IV ТМ   | Абдуллина А.А.                          | 19.09.2024       |
| Открытый урок по башкирской музыкальной литературе «Загир Исмагилов. Опера «Салават Юлаев»  | Асмандиярова М.Р                        | 26.09.2024       |
| Открытый урок по башкирской музыкальной литературе «Развитие башкирской симфонической музыки на примере творчества Р. Касимова и Р.Муртазина»                 | Асмандиярова М.Р                        | 13.11.2024       |

**ПЦК «Музыкальное искусство эстрады  
и Музыкальное звукооператорское мастерство»**

|  |             |            |
|--|-------------|------------|
| Открытый урок по инструментовке «Задачи инструментовщика. Путь к успеху»                       | Петров В.В. | 05.02.2024 |
| Открытый урок по импровизации «Мелодико-гармонические средства импровизации в джазовой музыке» | Петров В.В. | 19.02.2024 |

**ПК «Общее обязательное фортепиано»**

|   |                 |            |
|---|-----------------|------------|
| Открытый урок «Работа над аккомпанементом со студентами специальности «Вокальное искусство»                                     | Салтыкова Л.В.  | 16.02.2024 |
| Открытый урок «Работа над полифоническими произведениями» со студентами специальности «Национальные инструменты народов России» | Куприна И.Г.    | 19.03.2024 |
| Открытый урок «Работа над техникой со студентами специальности «Теория музыки»  | Мамлеева С.М.   | 18.04.2024 |
| Открытый урок «Работа над пьесой Равеля М. «Менуэт на тему Гайдна»  | Габитова Ш.Ф.   | 17.10.2024 |
| Открытый урок «Работа над пьесами малой формы»  | Хайруллина Л.Р. | 19.12.2024 |

**ПЦК «Живопись»**

|   |                |            |
|---|----------------|------------|
| Открытый урок «Тональная живопись на примере мастеров эпохи Возрождения»                  | Игнатенко С.Н. | 18.01.2024 |
| Открытый урок «Тональный рисунок»   | Кашлачев А.В.  | 19.01.2024 |
| Открытый урок «Тональная живопись на примере мастеров эпохи Возрождения»                  | Загитов В.И.   | 22.01.2024 |
| Открытый урок «Академический натюрморт на примере академических работ Академии художеств» | Игнатенко С.Н. | 9.02.2024  |
| Открытый урок «Академический натюрморт»   | Кашлачев А.В.  | 20.02.2024 |
| Открытый урок «Академический рисунок фигуры человека в композиции»                        | Загитов В.И.   | 29.02.2024 |

**ПЦК «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»**

|   |                   |            |
|---|-------------------|------------|
| Открытый урок «Блистательный гений Леонардо да Винчи»   | Хасанова Э.В.     | 19.03.2024 |
| Открытый урок «Светское общество в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»  | Хуснутдинова Г.Ф. | 24.04.2024 |
| Открытый урок «Международный день культуры»   | Атанова И.М.      | 15.04.2024 |
| Открытый урок «Музыка – моя будущая профессия»  | Валеева Д.А.      | 18.09.2024 |
| Открытый урок «Жемчужина Санкт-Петербурга – Казанский собор»  | Хасанова Э.В.     | 17.10.2024 |
| Открытый урок «Внешняя политика Ивана грозного. Вхождение Башкирии в состав русского государства. Основание города Уфа» | Закиров И.М.      | 12.11.2024 |

| <b>Методические доклады</b>   |                            |                               |
|---|----------------------------|-------------------------------|
| Научно-практическая конференция для преподавателей ДМШ и ДШИ в рамках Открытого зонального конкурса им. Л.Г.Кудояровой  | Латыпова Д.Х.              | 02-03.11.2024<br>м/зал, 10.00 |
| <b>ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»</b>   |                            |                               |
| Методический доклад «Типичные недостатки в постановке начинающего скрипача»   | Улановская Ф.Б.            | 18.11.2024                    |
| Методический доклад «Вопросы постановки исполнительского аппарата скрипача»   | Самойлов В.А.              | 9.12.2024                     |
| <b>ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>  |                            |                               |
| Методический доклад «Солист исполнитель 20 века Карл Ляйстер кларнет Берлинский филармонический оркестр»  | Бычков М.В.                | 8.04.2024                     |
| Методический доклад «Исполнительский аппарат и постановка мундштука на медных духовых инструментах»   | Файзрахманов Р.Р.          | 15.04.2024                    |
| Методический доклад «Произведения Н.А. Даутова для исполнения на флейте»  | Якупов Ш.Ш.                | 22.04.2024                    |
| Методический доклад «Ансамблевое музицирование в квинтете деревянных инструментов»  | Позяк И.П.                 | 29.04.2024                    |
| <b>ПЦК «Инструменты народного оркестра»</b>   |                            |                               |
| Доклад «Методический и исполнительский анализ сборника «Ансамбль баянистов» составитель О.Самсонов  | Феоктистова А.С.           | 18.10. 2024                   |
| Заседание отдела с повесткой дня:<br>1. «Итоги государственных экзаменов в 2023-2024 учебном году по специальности и концертмейстерскому классу».<br>2. Анализ, задачи на 2024-2025 уч. год | Супрун Е.Г.<br>Бариев А.М. | 24.10.2024                    |
| <b>ПЦК «Национальные инструменты народов России»</b>  |                            |                               |
| Методический доклад «Требования по заполнению документаций учебной практики по педагогической работе»   | Абубакиров Д.А.            | 15.09.2024                    |
| Открытый Республиканский семинар «Напевах струн мелодии народа»   | Умергалина Г.И.            | 07.10.2024                    |
| Методический доклад «Умение слушать и слышать ученика»  | Султанбаева М.Б.           | 30.10. 2024                   |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| Методическое сообщение «Творчество кураиста, композитора Айрата Кубагушева»  | Абубакиров Д.А.                                   | 11.11.2024  |
| Методическое сообщение «Совершенствование техники в классе баян»   | Бакиев Р.Р.                                       | 05.12.2024  |
| <b>ПЦК «Вокальное искусство»</b>   |   |             |
| (Юбиляры: З. Исмагилова. Р. Сальманова. М. Валеева,, Ш. Кульбарисова, Х. Ахметова  | ПЦК «ВИ»,<br>Узянбаева Т.Х..                      | 12.02.2024  |
| Сообщение «А.Х. Чембарисова – Заслуженный работник культуры РБ»  | Узянбаева Т.Х.                                    | 22.02. 2024 |
| Сообщение «Салават Низаметдинов – великий башкирский композитор»   | Узянбаева Т.Х.                                    | 15.02. 2024 |
| Методический доклад «Упражнения для голоса освобождения от зажимов»  | Сарварова З.А.                                    | 15.02. 2024 |
| Методический доклад «Методы работы над эмоциональной выразительности на уроках академического пения»   | Садыкова Р.Р.                                     | 15.03. 2024 |
| Методический доклад «Основы сценической подготовки»  | Сидоров С.В.                                      | 15.04.2024  |
| Литературно- музыкальная гостиная из произведений башкирских композиторов малый зал (Юбиляры : З. Исмагилова. Р. Сальманова. М. Валеева,, Ш. Кульбарисова, Х. Ахметова)                                    | Узянбаева Т.Х..                                   | 28.11 2024  |
| Каримова Л.А.–Заслуженный работник культуры РБ   | ПЦК «ВИ».   | 21.11.2024  |
| <b>ПЦК «Теория музыки»</b>   |   |             |
| Научные чтения отдела «Теории музыки» совместно с отделом «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» - «Уфимское училище искусств (колледж) и его место в истории и культуре Башкортостана» | Арсланова А.М.<br>Латыпова Р.Ф.<br>Юлдыбаева З.Г. | 15.02.2024  |
| VI студенческая научно-практическая конференция (3-4 курсы ТМ)   | Арсланова А.М.                                    | 25.04.2024  |
| <b>ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» и<br/>«Музыкальное звукооператорское искусство»</b>   |   |             |
| Методическое сообщение «Ритм гармонии в эстрадной музыке»  | Петров В.В.                                       | 11.03.2024  |

| <b>ПЦК «Эстрадное пение»</b>  |                   |            |
|---|-------------------|------------|
| Мастер-класс «Работа с аранжировкой песни, стилевое и гармоническое обновление»   | Оськина И.М.      | 28.10.2024 |
| «Особенности технического развития и музыкального воспитания в классе общего фортепиано, с учащимися различных специальностей»  | Куприна И.Г.      | 15.02.2024 |
| Особенности обучения игре на фортепиано слабовидящих и слепых студентов. Как научить студентов пользоваться педалью.            | Каримова Р.А.     | 14.03.2024 |
| «Работа над музыкальным произведением в классе фортепиано»  | Хайруллина Л.Р.   | 21.03.2024 |
| «Работа над полифонией с начинающими»   | Волкова Т.Е.      | 11.04.2024 |
| «Музыкальные способности как основа исполнительского мастерства пианиста»   | Абызбаева Л.Ф.    | 16.05.2024 |
| «Особенности работы над этюдами в классе общего фортепиано»   | Габитова Ш.Ф.     | 26.09.2024 |
| «Формирование и развитие навыков самостоятельной работы в классе общего фортепиано»   | Волкова Т.Е.      | 07.11.2024 |
| «Об особенностях исполнения орнаментики в сонатах Моцарта (форшлагги, группетто, трели)   | Каримова Р.А.     | 21.11.2024 |
| «О жизни и творчестве Уильяма Гиллока. Его фортепианные произведения»   | Хайруллина Л.Р.   | 12.12.2024 |
| <b>ПЦК «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»</b>  |                   |            |
| Методический доклад «Актуальные проблемы обучения иностранному языку в системе СПО и способы их решения»                        | Атанова И.М.      | 15.02.2024 |
| Методический доклад «Здоровый образ жизни и его составляющие»   | Закиров И.М.      | 21.03.2024 |
| Методический доклад «Образ Салавата Юлаева в искусстве Башкортостана»   | Хасанова Э.В.     | 18.04.2024 |
| Методический доклад «80 лет со дня освобождения Крыма и Севастополя»  | Латыпова Р.Ф.     | 16.05.2024 |
| Методический доклад «Активизация познавательной деятельности студентов на основе рефератов, самостоятельных и творческих работ» | Валеева Д.А.      | 19.09.2024 |
| Методический доклад «Формирование положительной учебной мотивации на уроках русского языка и литературы»                        | Хуснутдинова Г.Ф. | 31.10.2024 |
| Методический доклад «Мотивация как обязательный компонент учебного процесса. Виды мотивов»                                      | Фаррахова Л.Р.    | 28.11.2024 |
| Методический доклад «Студенческие конференции как способ вовлечения молодежи в научную деятельность»                            | Латыпова Р.Ф.     | 19.12.2024 |

### 7.7. Участие педагогических работников в конкурсных мероприятиях в 2024 году

| № п/п | Наименование конкурсного мероприятия преподавательского мастерства, место и срок проведения   | Номинация                         | Ф.И.О. (полностью) преподавателя - участника | Лауреат | Дипломант | Другое (указать) |
|-------|---|-----------------------------------|--|---------|-----------|------------------|
| 1     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За подготовку обладателя Гран-при | Саитов Марат Ирекович                        |         |           | Спец. диплом     |
| 2     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За концертмейстерское мастерство  | Азнагулов Азамат Рафаилович                  |         |           | Спец. диплом     |
| 3     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За концертмейстерское мастерство  | Зараев Вадим Шафкатович                      |         |           | Спец. диплом     |
| 4     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За концертмейстерское мастерство  | Латипова Надежда Михайловна                  |         |           | Спец. диплом     |
| 5     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За концертмейстерское мастерство  | Мухамедина Елена Иосифовна                   |         |           | Спец. диплом     |
| 6     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За концертмейстерское мастерство  | Смоленкова Виктория Геннадьевна              |         |           | Спец. диплом     |
| 7     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За концертмейстерское мастерство  | Хызырова Мария Анатольевна                   |         |           | Спец. диплом     |
| 8     | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | За концертмейстерское мастерство  | Шаймарданова Амина Амировна                  |         |           | Спец. диплом     |
| 9     | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | За концертмейстерское мастерство  | Ефремова Марина Юрьевна                      |         |           | Спец. диплом     |
| 10    | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | За концертмейстерское мастерство  | Латипова Надежда Михайловна                  |         |           | Спец. диплом     |
| 11    | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского   | За концертмейстерское             | Мамлеева Светлана Маратовна                  |         |           | Спец. диплом     |



|    |   |  |                                 |  |           |              |
|----|---|--|---------------------------------|--|-----------|--------------|
|    | АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа   | мастерство                                     |                                 |  |           |              |
| 12 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | За подготовку обладателя Гран-при              | Хамитов Тагир Дидарович         |  |           | Спец. диплом |
| 13 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | За концертмейстерское мастерство               | Бакиев Рафаэль Рифович          |  |           | Спец. диплом |
| 14 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | За концертмейстерское мастерство               | Фатыхова-Аюпова Бэла Фанильевна |  |           | Спец. диплом |
| 15 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | За концертмейстерское мастерство               | Ханченко Марина Валерьевна      |  |           | Спец. диплом |
| 16 | III Международный конкурс по хоровой и компьютерной аранжировке "Gradus ad Artem", февраль 2024   | Хоровая аранжировка народных и эстрадных песен | Щербина Альбина Наильевна       |  | Дипломант |              |

## 7.8. Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях (в т.ч. конкурсы, фестивали, олимпиады и др.) в 2024 году

### 7.8.1. Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях (в т.ч. конкурсы, фестивали, олимпиады и др.)

| Участие обучающихся в творческих конкурсных мероприятиях |            |            |            |          |               |
|--|------------|------------|------------|----------|---------------|
|  | Всего      | Лауреаты   | Дипломанты | Гран-при | Спец. дипломы |
| Международные  | 14         | 9          | 5          | 0        | 0             |
| Всероссийские  | 156        | 118        | 35         | 2        | 1             |
| Региональные   | 38         | 25         | 10         | 1        | 2             |
| Зональные  | 3          | 3          | 0          | 0        | 0             |
| Городские  | 0          | 0          | 0          | 0        | 0             |
| Внутриколледжные   | 0          | 0          | 0          | 0        | 0             |
| <i>Итого</i>   | <i>211</i> | <i>155</i> | <i>50</i>  | <i>3</i> | <i>3</i>      |
| Участие обучающихся в других конкурсных мероприятиях     |            |            |            |          |               |
|  | Всего      | Лауреаты   | Дипломанты | Гран-при | Спец. дипломы |
| Международные  | 0          | 0          | 0          | 0        | 0             |

|                  |            |            |           |          |          |
|------------------|------------|------------|-----------|----------|----------|
| Всероссийские    | 0          | 0          | 0         | 0        | 0        |
| Региональные     | 63         | 61         | 1         | 1        | 0        |
| Зональные        | 0          | 0          | 0         | 0        | 0        |
| Городские        | 10         | 10         | 0         | 0        | 0        |
| Внутриколледжные | 78         | 69         | 9         | 0        | 0        |
| <i>Итого</i>     | <i>151</i> | <i>140</i> | <i>10</i> | <i>1</i> | <i>0</i> |
| <b>Всего</b>     | <b>362</b> | <b>295</b> | <b>60</b> | <b>4</b> | <b>3</b> |

### 7.8.2. Участие обучающихся в конкурсных творческих мероприятиях

| № п/п | Название конкурсного мероприятия, место и срок проведения  | Результат участия | Ф.И.О. участника    | Специальность, инструмент       | Курс (класс) | Ф.И.О преподавателя, подготовившего участника | Ф.И.О. концертмейстера |
|-------|--|-------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|---|------------------------|
| I     | Международные:   |                   |                     |                                 |              |   |                        |
| 1     | Международный конкурс башкирской и татарской песни "Идель", ноябрь 2024, Уфа                         | Лауреат 1 степени | Усманова Юлия       | Вокальное искусство             | 4 курс       | Садыкова Р.Р.                                 | Смоленкова В.Г.        |
| 2     | Международный конкурс башкирской и татарской песни "Идель", ноябрь 2024, Уфа                         | Лауреат 1 степени | Нурисламов Марсель  | Вокальное искусство             | 4 курс       | Садыкова Р.Р.                                 | Смоленкова В.Г.        |
| 3     | Международный конкурс башкирской и татарской песни "Идель", ноябрь 2024, Уфа                         | Лауреат 2 степени | Тазетдинов Искандер | Вокальное искусство             | 2 курс       | Юсупова Н.Г.                                  | Смоленкова В.Г.        |
| 4     | Международный конкурс башкирской и татарской песни "Идель", ноябрь 2024, Уфа                         | Лауреат 1 степени | Закиров Зульмир     | Вокальное искусство             | 2 курс       | Садыкова Р.Р.                                 | Хамитов Т.Д.           |
| 5     | III Международный конкурс изобразительного искусства ArtPremium-2024, 25-30 декабря 2024, Беларусь   | Лауреат 2 степени | Ржанникова Ольга    | Живопись                        | 4 курс       | Игнатенко С.Н.                                |                        |
| 6     | III Международный конкурс изобразительного искусства ArtPremium-2024, 25-30 декабря 2024, Беларусь   | Лауреат 1 степени | Нафикова Камилла    | Живопись                        | 4 курс       | Игнатенко С.Н.                                |                        |
| 7     | Международный многожанровый конкурс-фестиваль искусств "Таланты великой страны", 6 декабря 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Нафикова Камилла    | Живопись                        | 4 курс       | Игнатенко С.Н.                                |                        |
| 8     | V Международный конкурс Lanote Jazz 2024, Москва, декабрь 2024                                       | Лауреат 2 степени | Падалко Алексей     | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс       | Федорова Е.Е.                                 |                        |
| 9     | V Международный конкурс Lanote Jazz 2024, Москва, декабрь 2024                                       | Лауреат 2 степени | Падалко Алексей     | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс       | Федорова Е.Е.                                 |                        |
| 10    | II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка, октябрь 2024, Уфа           | Лауреат 2 степени | Лубина Елизавета    | Фортепиано                      | 2 курс       | Шмелева А.А.                                  |                        |

|  |  |                   |                       |   |        |                  |                  |
|--|--|-------------------|-----------------------|---|--------|------------------|------------------|
| 11   | II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка, октябрь 2024, Уфа   | Диплом за участие | Салимзянова Маргарита | Фортепиано                                | 4 курс | Муртазин В.Л.    |                  |
| 12   | 1 этап 6-го Международного фестиваля-конкурса по курсу фортепиано для музыкантов разных специальностей «Музыкальная палитра» (30.10-22.11.2024 г.), г. Уфа | Дипломант         | Равилов Азамат        | Вокальное искусство                       | 1 курс | Абызбаева Л.Ф.   |                  |
| 13   | 1 этап 6-го Международного фестиваля-конкурса по курсу фортепиано для музыкантов разных специальностей «Музыкальная палитра» (30.10-22.11.2024 г.), г. Уфа | Дипломант         | Кинзягулова Арина     | Вокальное искусство                       | 1 курс | Волкова Т.Е.     |                  |
| 14   | 1 этап 6-го Международного фестиваля-конкурса по курсу фортепиано для музыкантов разных специальностей «Музыкальная палитра» (30.10-22.11.2024 г.), г. Уфа | Дипломант         | Байрамов Андрей       | Хоровое дирижирование                     | 4 курс | Салтыкова Л.В.   |                  |
| <b>ИТОГО: 14 Гран-при – 0, лауреаты – 9, дипломанты – 5, спец. дипломы – 0</b> |  |                   |                       |   |        |                  |                  |
| II   | Всероссийские:   |                   |                       |   |        |                  |                  |
| 1  | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа   | Лауреат 1 степени | Биккинина Алсу        | Эстрадное пение                           | 1 курс | Решетникова Ф.Н. | Азнагулов А.Р.   |
| 2  | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа                 | Лауреат 3 степени | Хайруллин Артур       | Инструменты народного оркестра            | 4 курс | Супрун Е.Г.      | Гизатуллин А.Г.  |
| 3  | Четвертый Межрегиональный фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), 3-5 октября 2024, г. Москва                                 | Лауреат 1 степени | Заманов Азамат        | Вокальное искусство                       | 4 курс | Гизатуллин А.Г.  | Гизатуллина Е.Ю. |
| 4  | Четвертый Межрегиональный фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), 3-5 октября 2024, г. Москва                                 | Дипломант         | Горбунова Екатерина   | Вокальное искусство                       | 4 курс | Рахимкулова Э.В. | Гизатуллина Е.Ю. |
| 5  | Четвертый Межрегиональный фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), 3-5 октября 2024, г. Москва                                 | Дипломант         | Гилязова Алсу         | Вокальное искусство                       | 4 курс | Рахимкулова Э.В. | Гизатуллина Е.Ю. |
| 6  | Четвертый Межрегиональный фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), 3-5 октября 2024, г. Москва                                 | Лауреат 1 степени | Демина Алина          | Эстрадное пение                           | 4 курс | Решетникова Ф.Н. | Гизатуллина Е.Ю. |
| 7  | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа        | Дипломант         | Халитов Радмир        | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 курс | Груздов Д.В.     | Губайдуллин М.Р. |
| 8  | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа        | Диплом за участие | Шагидуллина Азиза     | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 курс | Табульдина И.Д.  | Губайдуллин М.Р. |

|    |   |                   |                    |   |        |               |               |
|----|---|-------------------|--------------------|---|--------|---------------|---------------|
| 9  | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Сорокин Кирилл     | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 курс | Бычков М.В.   | Ефремова М.Ю. |
| 10 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Гусманова Малика   | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 курс | Якупов Ш.Ш.   | Ефремова М.Ю. |
| 11 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Хакимьянов Салават | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 курс | Бычков М.В.   | Ефремова М.Ю. |
| 12 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Аглямova Назгуль   | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 курс | Бычков М.В.   | Ефремова М.Ю. |
| 13 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Лихачев Дарий      | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4 курс | Бычков М.В.   | Ефремова М.Ю. |
| 14 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Диплом за участие | Деблик Никита      | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4 курс | Бычков М.В.   | Ефремова М.Ю. |
| 15 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Диплом за участие | Магасумов Надир    | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 курс | Шарипов И.И.  | Ефремова М.Ю. |
| 16 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Дистанов Линар     | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 курс | Ильгамов А.М. | Ефремова М.Ю. |
| 17 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Хазиев Рияз        | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 курс | Ильгамов А.М. | Ефремова М.Ю. |

|    |   |                   |                      |   |        |                  |               |
|----|---|-------------------|----------------------|---|--------|------------------|---------------|
| 18 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Диплом за участие | Гималетдинов Назар   | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 курс | Ильгамов А.М.    | Ефремова М.Ю. |
| 19 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | Гран-при          | Зиганшина Аиша       | Эстрадное пение                           | 1 курс | Сайтов М.И.      | Зараев В.Ш.   |
| 20 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Овчинникова Ярослава | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 курс | Сабирова Д.М.    | Зараев В.Ш.   |
| 21 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа          | Лауреат 3 степени | Бакиев Булат         | Инструменты народного оркестра            | 2 курс | Супрун Е.Г.      | Ишинбаев А.И. |
| 22 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа          | Лауреат 2 степени | Сушков Денис         | Инструменты народного оркестра            | 3 курс | Супрун Е.Г.      | Ишинбаев А.И. |
| 23 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа          | Лауреат 1 степени | Кислицын Арсений     | Инструменты народного оркестра            | 1 курс | Хайрисламов Р.З. | Каюпова Э.М.  |
| 24 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа          | Лауреат 2 степени | Хамзин Ривал         | Инструменты народного оркестра            | 3 курс | Хайрисламов Р.З. | Каюпова Э.М.  |
| 25 | Всероссийский благотворительный конкурс в поддержку участников СВО "Правильное поколение России"  | Лауреат 1 степени | Закиров Зульмир      | Вокальное искусство                       | 2 курс | Садыкова Р.Р.    | Латипова Н.М. |
| 26 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | Лауреат 3 степени | Галяутдинова Эмилия  | Вокальное искусство                       | 1 курс | Садыкова Р.Р.    | Латипова Н.М. |
| 27 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | Дипломант         | Закиров Зульмир      | Вокальное искусство                       | 1 курс | Садыкова Р.Р.    | Латипова Н.М. |
| 28 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | Лауреат 3 степени | Ахметова Амира       | Вокальное искусство                       | 2 курс | Буторина Л.В.    | Латипова Н.М. |
| 29 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | Лауреат 3 степени | Нурисламов Марсель   | Вокальное искусство                       | 2 курс | Садыкова Р.Р.    | Латипова Н.М. |

|    |  |                      |                          |  |        |                   |                    |
|----|--|----------------------|--------------------------|--|--------|-------------------|--------------------|
| 30 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Диплом за<br>участие | Янузаков Витар           | Вокальное<br>искусство                             | 3 курс | Мишурис С.И.      | Латипова Н.М.      |
| 31 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 2<br>степени | Исаченко Кристина        | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Садыкова Р.Р.     | Латипова Н.М.      |
| 32 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 3<br>степени | Мухаметьянова<br>Наргиза | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Буторина Л.В.     | Латипова Н.М.      |
| 33 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Дипломант            | Тимербулатов<br>Айгиз    | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Гизатуллин А.Г.   | Латипова Н.М.      |
| 34 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Диплом за<br>участие | Массальская Арина        | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Садыкова Р.Р.     | Латипова Н.М.      |
| 35 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2<br>степени | Титов Александр          | Оркестровые<br>духовые и<br>ударные<br>инструменты | 1 курс | Латипов Т.Ф.      | Латипова Я.В.      |
| 36 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2<br>степени | Хаматдинова<br>Амалия    | Оркестровые<br>духовые и<br>ударные<br>инструменты | 2 курс | Латипов Т.Ф.      | Латипова Я.В.      |
| 37 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1<br>степени | Гумеров Айрат            | Оркестровые<br>духовые и<br>ударные<br>инструменты | 3 курс | Гайзуллин И.Р.    | Латипова Я.В.      |
| 38 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1<br>степени | Машнин Арсений           | Оркестровые<br>духовые и<br>ударные<br>инструменты | 1 курс | Файзрахманов Р.Р. | Мамлеева С.М.      |
| 39 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3<br>степени | Габдрахманов<br>Вадим    | Оркестровые<br>духовые и<br>ударные<br>инструменты | 1 курс | Файзрахманов Р.Р. | Мамлеева С.М.      |
| 40 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 1<br>степени | Исламов Роберт           | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Абдульманов Я.А.  | Мухамедина<br>Е.И. |

|    |  |                      |                        |  |        |                 |                          |
|----|--|----------------------|------------------------|--|--------|-----------------|--------------------------|
| 41 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 1<br>степени | Калимуллин Камиль      | Вокальное<br>искусство                           | 1 курс | Юсупова Н.Г.    | Смоленкова В.Г.          |
| 42 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 3<br>степени | Тазетдинов<br>Искандер | Вокальное<br>искусство                           | 1 курс | Юсупова Н.Г.    | Смоленкова В.Г.          |
| 43 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 3<br>степени | Арсланова Елена        | Вокальное<br>искусство                           | 2 курс | Юсупова Н.Г.    | Смоленкова В.Г.          |
| 44 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Диплом за<br>участие | Каримова Елизавета     | Вокальное<br>искусство                           | 3 курс | Юсупова Н.Г.    | Смоленкова В.Г.          |
| 45 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2<br>степени | Ахметшин Тимур         | Национальные<br>инструменты<br>народов<br>России | 2 курс | Шарафуллин Ф.Х. | Темиров А.В.             |
| 46 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1<br>степени | Темиров Айрат          | Национальные<br>инструменты<br>народов<br>России | 2 курс | Хамитов Т.Д.    | Фатыхова-<br>Аюпова Б.Ф. |
| 47 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3<br>степени | Гильманов Хаким        | Национальные<br>инструменты<br>народов<br>России | 1 курс | Хамитов Т.Д.    | Фатыхова-<br>Аюпова Б.Ф. |
| 48 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Гран-при             | Асфандияров Булат      | Национальные<br>инструменты<br>народов<br>России | 4 курс | Хамитов Т.Д.    | Фатыхова-<br>Аюпова Б.Ф. |
| 49 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2<br>степени | Динисламов Вадим       | Национальные<br>инструменты<br>народов<br>России | 3 курс | Хамитов Т.Д.    | Фатыхова-<br>Аюпова Б.Ф. |
| 50 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2<br>степени | Баширов Рушан          | Национальные<br>инструменты<br>народов<br>России | 1 курс | Умергалина Г.И. | Фатыхова-<br>Аюпова Б.Ф. |

|    |   |                   |                         |   |        |                 |                      |
|----|---|-------------------|-------------------------|---|--------|-----------------|----------------------|
| 51 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Фамутдинова Аделина     | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Умергалина Г.И. | Фатыхова-Аюпова Б.Ф. |
| 52 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Алибаева Сулпан         | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Умергалина Г.И. | Фатыхова-Аюпова Б.Ф. |
| 53 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Гумерова Гульназира     | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Умергалина Г.И. | Фатыхова-Аюпова Б.Ф. |
| 54 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа            | Лауреат 3 степени | Кулгарина Эвелина       | Инструменты народного оркестра          | 3 курс | Куравина И.Ю.   | Хайруллина Г.Б.      |
| 55 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Миниахметов Ильназ      | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Бакиев Р.Р.     | Халитов Р.Р.         |
| 56 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Гафаров Галинур         | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Киреев С.И.     | Ханченко М.В.        |
| 57 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Гафаров Газинур         | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Гумеров Р.Д.    | Ханченко М.В.        |
| 58 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Нурмухаметов Рамазан    | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Шарипов Ф.В.    | Ханченко М.В.        |
| 59 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Тазиев Мансаф           | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Гумеров Р.Д.    | Ханченко М.В.        |
| 60 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Диплом за участие | Мингазетдинова Рузалина | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Абубакиров Д.А. | Ханченко М.В.        |



|    |   |                   |                      |   |        |                    |               |
|----|---|-------------------|----------------------|---|--------|--------------------|---------------|
| 61 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Шугаипов Тимур       | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Гумеров Р.Д.       | Ханченко М.В. |
| 62 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Шуктуев Булат        | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Карасов А.С.       | Ханченко М.В. |
| 63 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Гумеров Радмир       | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Шарипов Ф.В.       | Ханченко М.В. |
| 64 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Салимгараев Айнур    | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Абубакиров Д.А.    | Ханченко М.В. |
| 65 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Мухаметьянов Рамазан | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Карасов А.С.       | Ханченко М.В. |
| 66 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Диплом за участие | Нигматуллин Ильвир   | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Абубакиров Д.А.    | Ханченко М.В. |
| 67 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Закирова Лиана       | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Мухаметдинова Э.А. | Ханченко М.В. |
| 68 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Усманова Динара      | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Мухаметдинова Э.А. | Ханченко М.В. |
| 69 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Динисламова Гулия    | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Мухаметдинова Э.А. | Ханченко М.В. |
| 70 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа  | Лауреат 3 степени | Мамлеева Алина       | Вокальное искусство                     | 1 курс | Рахимкулова Э.В.   | Хызырова М.А. |

|    |  |                      |                        |  |        |                  |                      |
|----|--|----------------------|------------------------|--|--------|------------------|----------------------|
| 71 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 2<br>степени | Головачев Родион       | Вокальное<br>искусство                             | 2 курс | Рахимкулова Э.В. | Хызырова М.А.        |
| 72 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Диплом за<br>участие | Горбунова<br>Екатерина | Вокальное<br>искусство                             | 3 курс | Рахимкулова Э.В. | Хызырова М.А.        |
| 73 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 1<br>степени | Закиров Азат           | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Хызыров В.Г.     | Хызырова М.А.        |
| 74 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Диплом за<br>участие | Гилязова Алсу          | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Рахимкулова Э.В. | Хызырова М.А.        |
| 75 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>духовых и ударных инструментах Всероссийского АРТ-<br>проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, г. Уфа | Дипломант            | Коротков Алан          | Оркестровые<br>духовые и<br>ударные<br>инструменты | 2 курс | Позяк И.П.       | Цимбаленко<br>Д.А.   |
| 76 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Дипломант            | Абдрахманова<br>Диана  | Вокальное<br>искусство                             | 1 курс | Узянбаева Т.Х.   | Шаймарданова<br>А.А. |
| 77 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 2<br>степени | Усманова Юлия          | Вокальное<br>искусство                             | 2 курс | Узянбаева Т.Х.   | Шаймарданова<br>А.А. |
| 78 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Лауреат 3<br>степени | Янтурина Сулпан        | Вокальное<br>искусство                             | 2 курс | Узянбаева Т.Х.   | Шаймарданова<br>А.А. |
| 79 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Дипломант            | Абдиева Дильбар        | Вокальное<br>искусство                             | 3 курс | Узянбаева Т.Х.   | Шаймарданова<br>А.А. |
| 80 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Диплом за<br>участие | Султанова Рагида       | Вокальное<br>искусство                             | 3 курс | Узянбаева Т.Х.   | Шаймарданова<br>А.А. |
| 81 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28<br>марта 2024, Уфа   | Диплом за<br>участие | Кадреева Ильнара       | Вокальное<br>искусство                             | 4 курс | Узянбаева Т.Х.   | Шаймарданова<br>А.А. |
| 82 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта<br>"Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа           | Дипломант            | Гайсина Нургиза        | Инструменты<br>народного<br>оркестра               | 1 курс | Габитова А.А.    | Шмелева А.А.         |

|    |   |                   |                     |                                 |            |                                |  |
|----|---|-------------------|---------------------|---------------------------------|------------|--------------------------------|--|
| 83 | VI Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой "Уральская рябинушка", 5-8 декабря 2024, г. Оренбург | Лауреат 1 степени | Кислицын Арсений    | Инструменты народного оркестра  | 2 курс     | Хайрисламов Р.З.               |  |
| 84 | VI Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой "Уральская рябинушка", 5-8 декабря 2024, г. Оренбург | Лауреат 2 степени | Лопатовский Ярослав | Инструменты народного оркестра  | 1 курс     | Гребёнкин И.В.                 |  |
| 85 | VI Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой "Уральская рябинушка", 5-8 декабря 2024, г. Оренбург | Лауреат 2 степени | Хурамшин Марат      | Инструменты народного оркестра  | 3 курс     | Кильдигулов А.Ф.               |  |
| 86 | VI Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой "Уральская рябинушка", 5-8 декабря 2024, г. Оренбург | Лауреат 2 степени | Бакиев Булат        | Инструменты народного оркестра  | 3 курс     | Кильдигулов А.Ф.               |  |
| 87 | VI Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой "Уральская рябинушка", 5-8 декабря 2024, г. Оренбург | Лауреат 3 степени | Шамукаева Карина    | Инструменты народного оркестра  | 4 курс     | Гребёнкин И.В.                 |  |
| 88 | VI Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой "Уральская рябинушка", 5-8 декабря 2024, г. Оренбург | Лауреат 3 степени | Хурамшин Марат      | Инструменты народного оркестра  | 3 курс     | Кильдигулов А.Ф.               |  |
| 89 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Ситников Платон     | Инструменты народного оркестра  | шк.пед пр. | Юдина В.В.                     |  |
| 90 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Козловская Татьяна  | Инструменты эстрадного оркестра | 1 курс     | Оськин С.В.                    |  |
| 91 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Ишемгулов Евгений   | Инструменты эстрадного оркестра | 2 курс     | Ибатуллин А.Р.                 |  |
| 92 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Тюлькин Матвей      | Инструменты эстрадного оркестра | 1 курс     | Ибатуллин А.Р.                 |  |
| 93 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Усманов Радомир     | Инструменты эстрадного оркестра | 2 курс     | Ибатуллин А.Р.                 |  |
| 94 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Падалко Алексей     | Инструменты эстрадного оркестра | 2 курс     | Кругликова А.Б., Федорова Е.Н. |  |
| 95 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Поляков Сергей      | Инструменты эстрадного оркестра | 1 курс     | Пешкин И.С.                    |  |

|     |   |                   |                     |                                 |            |                                |  |
|-----|---|-------------------|---------------------|---------------------------------|------------|--------------------------------|--|
| 96  | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Рыжов Владимир      | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс     | Юнусов И.И.                    |  |
| 97  | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Фаизов Виталий      | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс     | Мухамедьяров И.Ф.              |  |
| 98  | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Зайцев Семён        | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс     | Ибатуллин А.Р.                 |  |
| 99  | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Шуков Богдан        | Инструменты эстрадного оркестра | 3 курс     | Ибатуллин А.Р.                 |  |
| 100 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Иващенко Екатерина  | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс     | Кругликова А.Б., Федорова Е.Н. |  |
| 101 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Изилянова Анастасия | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс     | Кругликова А.Б., Федорова Е.Н. |  |
| 102 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Мусина Рада         | Эстрадное пение                 | шк.пед пр. | Юсупова Н.Г.                   |  |
| 103 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Садыкова Самира     | Эстрадное пение                 | шк.пед пр. | Сайтов М.И.                    |  |
| 104 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Галиуллина Айсылу   | Эстрадное пение                 | 1 курс     | Сайтов М.И.                    |  |
| 105 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Зиганшина Аиша      | Эстрадное пение                 | 1 курс     | Сайтов М.И.                    |  |
| 106 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Каримов Амир        | Эстрадное пение                 | 1 курс     | Решетникова Ф.Н.               |  |
| 107 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Каспранова Руслана  | Эстрадное пение                 | 2 курс     | Сайтов М.И.                    |  |
| 108 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Сухова Аладина      | Эстрадное пение                 | 1 курс     | Синельникова А.С.              |  |

|     |   |                   |  |                                 |        |                                |  |
|-----|---|-------------------|--|---------------------------------|--------|--------------------------------|--|
| 109 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Фаттахова Айгуль   | Эстрадное пение                 | 1 курс | Оськина И.М.                   |  |
| 110 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Гумерова Лия   | Эстрадное пение                 | 4 курс | Оськина И.М.                   |  |
| 111 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Иванова Диана  | Эстрадное пение                 | 3 курс | Оськина И.М.                   |  |
| 112 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Искакова Яна   | Эстрадное пение                 | 2 курс | Сайтов М.И.                    |  |
| 113 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Трио Алексея Падалко (Падалко Алексей, Ишемгулов Евгений, Перегудова Ирина)  | Инструменты эстрадного оркестра | 2 курс | Кругликова А.Б., Федорова Е.Н. |  |
| 114 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Brass band "In a sea of joy" (Рыжов Владимир, Галимов Ильнур, Магасумов Надир, Галяутдинов Аскар, Машнин Арсений, Титов Александр) | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс | Юнусов И.И.                    |  |
| 115 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | ВИА "Эйфория" (Иванова Диана, Кобзева Вероника, Барсков Александр, Кругликова Алина, Халилов Евгений, Зайцев Семен)                | Инструменты эстрадного оркестра | 3 курс | Иванова Д.В.                   |  |

|     |   |                   |  |                                 |            |                  |  |
|-----|---|-------------------|--|---------------------------------|------------|------------------|--|
| 116 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Ансамбль 4 курса МИЭ УУИ(К) (Владимир Рыжов, Виталий Фаизов, Вероника Кобзева, Екатерина Иващенко, Егор Богданов, Артур Ибатуллин) | Инструменты эстрадного оркестра | 4 курс     | Ибатуллин А.Р.   |  |
| 117 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Дуэт Самира Садыков - Роман Михайлов   | Эстрадное пение                 | шк.пед пр. | Сайтов М.И.      |  |
| 118 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Ансамбль 2 курса ЭП (Дёмина Алина, Иванова Диана, Исакова Яна, Огузова Назгуль)  | Эстрадное пение                 | 2 курс     | Сайтов М.И.      |  |
| 119 | XVIII Всероссийский детский и юношеский джазовый конкурс-фестиваль «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова, 30-31 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Ансамбль 4 курса ЭП (Бурдина Алиса, Гумерова Лия, Дамбровская София, Набиуллина Карина, Невзорова Майя, Сабирова Яна)              | Эстрадное пение                 | 4 курс     | Сайтов М.И.      |  |
| 120 | Всероссийский конкурс композиции им. С.С. Прокофьева среди студентов СПО, г. Пушкино, 23-24 марта 2024                              | Лауреат 1 степени | Ильясов Даниэль  | Фортепиано                      | 4 курс     | Беляева Т.Б.     |  |
| 121 | Всероссийский конкурс композиции им. С.С. Прокофьева среди студентов СПО, г. Пушкино, 23-24 марта 2024                              | Спец. диплом      | Ильясов Даниэль  | Фортепиано                      | 4 курс     | Беляева Т.Б.     |  |
| 122 | XI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени Шамиля Ибрагимова, 27-28 марта 2024,г. Уфа   | Лауреат 3 степени | Кудисова Мария   | Хоровое дирижирование           | 4 курс     | Сморякова А.Е.   |  |
| 123 | Всероссийский конкурс молодых вокалистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 27-28 марта 2024, Уфа                        | Лауреат 1 степени | Овчинникова Елизавета  | Вокальное искусство             | 3 курс     | Рахимкулова Э.В. |  |
| 124 | Всероссийский конкурс молодых пианистов Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа                      | Лауреат 2 степени | Валиуллина Аделина   | Фортепиано                      | 1 курс     | Латыпова Д.Х.    |  |

|     |  |                      |                          |                                      |        |                         |  |
|-----|--|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------|--|
| 125 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Лауреат 3<br>степени | Муратова Аэлига          | Фортепиано                           | 2 курс | Фатыхова-Аюпова<br>Б.Ф. |  |
| 126 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Диплом за<br>участие | Мугинова Мария           | Фортепиано                           | 2 курс | Сабитова Э.Р.           |  |
| 127 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Лауреат 2<br>степени | Лубина Елизавета         | Фортепиано                           | 3 курс | Шмелева А.А.            |  |
| 128 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Лауреат 2<br>степени | Салимзянова<br>Маргарита | Фортепиано                           | 3 курс | Латыпова Д.Х.           |  |
| 129 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Дипломант            | Ильясов Даниэль          | Фортепиано                           | 4 курс | Латыпова Д.Х.           |  |
| 130 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Дипломант            | Салихова Алина           | Фортепиано                           | 4 курс | Сабитова Э.Р.           |  |
| 131 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Лауреат 1<br>степени | Идрисова Риана           | Фортепиано                           | 2 курс | Кульбарисова С.Н.       |  |
| 132 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Лауреат 1<br>степени | Павлова Ариадна          | Фортепиано                           | 2 курс | Кульбарисова С.Н.       |  |
| 133 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Лауреат 2<br>степени | Алимулоа Алсу            | Фортепиано                           | 1 курс | Кульбарисова С.Н.       |  |
| 134 | Всероссийский конкурс молодых пианистов<br>Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26<br>марта 2024, г. Уфа                             | Лауреат 1<br>степени | Валиуллина<br>Аделина    | Фортепиано                           | 1 курс | Кульбарисова С.Н.       |  |
| 135 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта<br>"Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Дипломант            | Аминкина Вероника        | Инструменты<br>народного<br>оркестра | 1 курс | Сухов А.Ю.              |  |
| 136 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта<br>"Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2<br>степени | Нестерова<br>Анастасия   | Инструменты<br>народного<br>оркестра | 4 курс | Кальщикова Д.В.         |  |
| 137 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на<br>народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта<br>"Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2<br>степени | Кислицын Арсений         | Инструменты<br>народного<br>оркестра | 1 курс | Хайрисламов Р.З.        |  |

|     |   |                   |                    |   |        |                    |  |
|-----|---|-------------------|--------------------|---|--------|--------------------|--|
| 138 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа            | Лауреат 3 степени | Нуртдинов Амир     | Инструменты народного оркестра          | 4 курс | Бариев А.М.        |  |
| 139 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа            | Лауреат 3 степени | Хуснутдинов Фирзан | Инструменты народного оркестра          | 3 курс | Бариев А.М.        |  |
| 140 | Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах Всероссийского АРТ-проекта "Молодые таланты", 25-26 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Сайфуллин Тимур    | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Фомович В.Г.       |  |
| 141 | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа                           | Лауреат 1 степени | Ахметшин Тимур     | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Шарафуллин Ф.Х.    |  |
| 142 | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа                           | Лауреат 1 степени | Темиров Айрат      | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Шарафуллин Ф.Х.    |  |
| 143 | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа                           | Лауреат 1 степени | Усманова Динара    | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Мухаметдинова Э.А. |  |
| 144 | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа                           | Лауреат 1 степени | Баширов Рушан      | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Умергалина Г.И.    |  |
| 145 | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа                           | Лауреат 1 степени | Темиров Айрат      | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Хамитов Т.Д.       |  |
| 146 | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа                           | Лауреат 1 степени | Алибаева Сулпан    | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Умергалина Г.И.    |  |
| 147 | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа                           | Лауреат 2 степени | Шуктуев Булат      | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Карасов А.С.       |  |



|   |   |                   |                      |   |        |                    |  |
|---|---|-------------------|----------------------|---|--------|--------------------|--|
| 148   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Гумеров Радмир       | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Шарипов Ф.В.       |  |
| 149   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Динисламова Гулия    | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Мухаметдинова Э.А. |  |
| 150   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Закирова Лиана       | Национальные инструменты народов России | 3 курс | Мухаметдинова Э.А. |  |
| 151   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Гумерова Гульназира  | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Умергалина Г.И.    |  |
| 152   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Фамутдинова Аделина  | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Умергалина Г.И.    |  |
| 153   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Гафаров Газинур      | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Гумеров Р.Д.       |  |
| 154   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Динисламов Вадим     | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Хамитов Т.Д.       |  |
| 155   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Нигматуллин Ильвир   | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Абубакиров Д.А.    |  |
| 156   | Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах имени Гаты Сулейманова, 5-20 марта 2024, г. Уфа | Дипломант         | Нурмухаметов Рамазан | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Шарипов Ф.В.       |  |
| <b>ИТОГО: 156</b> Гран-при – 2, лауреаты – 118, дипломанты – 35, спец.дипломы – 1 |   |                   |                      |   |        |                    |  |
|   |   |                   |                      |   |        |                    |  |
| III   | Региональные и Республиканские:   |                   |                      |   |        |                    |  |

|    |  |                   |                            |                       |        |                     |                 |
|----|--|-------------------|----------------------------|-----------------------|--------|---------------------|-----------------|
| 1  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 3 степени | Давлетшина Диана           | Хоровое дирижирование | 1 курс | Сарварова З.А.      | Желтова К.В.    |
| 2  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 3 степени | Елизарьева Вероника        | Хоровое дирижирование | 2 курс | Сарварова З.А.      | Желтова К.В.    |
| 3  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Дипломант         | Сазонова Зоя               | Хоровое дирижирование | 1 курс | Сарварова З.А.      | Желтова К.В.    |
| 4  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 1 степени | Зайкаускайте Виктория Муза | Хоровое дирижирование | 3 курс | Сарварова З.А.      | Желтова К.В.    |
| 5  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 3 степени | Белогузова Полина          | Хоровое дирижирование | 2 курс | Каюмов А.А.         | Закирова Н.Л.   |
| 6  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 2 степени | Кудисова Мария             | Хоровое дирижирование | 4 курс | Мишурис С.И.        | Зарасв В.Ш.     |
| 7  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Дипломант         | Кунафина Эвелина           | Хоровое дирижирование | 1 курс | Вальмухаметов А.Р.  | Латипова Н.М.   |
| 8  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 2 степени | Салимова Алина             | Хоровое дирижирование | 2 курс | Вальмухаметов А.Р.  | Латипова Н.М.   |
| 9  | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 3 степени | Сиразетдинова Ирина        | Хоровое дирижирование | 2 курс | Кульмухаметова Н.Х. | Латипова Н.М.   |
| 10 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024  | Лауреат 1 степени | Юлдашбаева Алсу            | Хоровое дирижирование | 4 курс | Кульмухаметова Н.Х. | Латипова Н.М.   |
| 11 | IV Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Салавата Низаметдинова, 29 февраля 2024, г. Учалы | Лауреат 2 степени | Закиров Зульмир            | Вокальное искусство   | 1 курс | Садыкова Р.Р.       | Мухамедина Е.И. |
| 12 | IV Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Салавата Низаметдинова, 29 февраля 2024, г. Учалы | Лауреат 3 степени | Массальская Арина          | Вокальное искусство   | 4 курс | Садыкова Р.Р.       | Мухамедина Е.И. |
| 13 | IV Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Салавата Низаметдинова, 29 февраля 2024, г. Учалы | Лауреат 3 степени | Янтурина Сулпан            | Вокальное искусство   | 4 курс | Узянбаева Т.Х.      | Мухамедина Е.И. |

|    |   |                   |                      |   |        |                     |                 |
|----|---|-------------------|----------------------|---|--------|---------------------|-----------------|
| 14 | IV Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Салавата Низаметдинова, 29 февраля 2024, г. Учалы  | Лауреат 3 степени | Янузаков Витар       | Вокальное искусство                     | 3 курс | Мишурис С.И.        | Мухамедина Е.И. |
| 15 | Республиканский детсий фестиваль искусств «Мәңгелек моң» (Вечная музыка), 29 декабря 2024, Казань   | Лауреат 1 степени | Закиров Зульмир      | Вокальное искусство                     | 2 курс | Садыкова Р.Р.       | Садыкова Р.Р.   |
| 16 | Республиканский детсий фестиваль искусств «Мәңгелек моң» (Вечная музыка), 29 декабря 2024, Казань   | Лауреат 2 степени | Гилязев Радмир       | Вокальное искусство                     | 1 курс | Садыкова Р.Р.       | Садыкова Р.Р.   |
| 17 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Дипломант         | Алетдинова Дилара    | Хоровое дирижирование                   | 1 курс | Кильмухаметов О.З.  | Тарасова М.П.   |
| 18 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Дипломант         | Альхамова Олеся      | Хоровое дирижирование                   | 1 курс | Кильмухаметов О.З.  | Тарасова М.П.   |
| 19 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Лауреат 2 степени | Байрамов Андрей      | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Кильмухаметов О.З.  | Тарасова М.П.   |
| 20 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Лауреат 3 степени | Ситникова Ананда     | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Кильмухаметов О.З.  | Тарасова М.П.   |
| 21 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Лауреат 1 степени | Хайруллин Айрат      | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Кильмухаметов О.З.  | Тарасова М.П.   |
| 22 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Диплом за участие | Шабанов Даниил       | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Кильмухаметов О.З.  | Тарасова М.П.   |
| 23 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Дипломант         | Давлятханова Сабина  | Хоровое дирижирование                   | 3 курс | Кильмухаметов О.З.  | Тарасова М.П.   |
| 24 | IV Открытый конкурс «Поющий дирижер», г. Уфа, 04 марта 2024   | Лауреат 3 степени | Идиатуллина Виолетта | Хоровое дирижирование                   | 1 курс | Кульмухаметова Н.Х. | Хызырова М.А.   |
| 25 | Региональный этап Всероссийского конкурса-фестиваля инструментального и вокального исполнительства "Мы рождены для вдохновения", 21 апреля 2024, г. Уфа - г. Белорецк | Гран-при          | Ильясов Даниэль      | Фортепиано                              | 4 курс | Латыпова Д.Х.       |                 |
| 26 | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа  | Лауреат 1 степени | Динисламов Вадим     | Национальные инструменты народов России |        |                     |                 |

|  |  |                   |                   |   |        |                  |               |
|--|--|-------------------|-------------------|---|--------|------------------|---------------|
| 27   | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа   | Лауреат 1 степени | Зайнуллина София  | Живопись                                  |        |                  |               |
| 28   | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа   | Лауреат 1 степени | Иванова Арина     | Живопись                                  |        |                  |               |
| 29   | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа   | Лауреат 1 степени | Ржанникова Ольга  | Живопись                                  |        |                  |               |
| 30   | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа   | Дипломант         | Лубина Елизавета  | Фортепиано                                |        |                  |               |
| 31   | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа   | Дипломант         | Нафикова Камилла  | Национальные инструменты народов России   |        |                  |               |
| 32   | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа   | Дипломант         | Павлова Виктория  | Фортепиано                                |        |                  |               |
| 33   | I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2024 года, Уфа   | Дипломант         | Гайсина Гузель    | Вокальное искусство                       |        |                  |               |
| 34   | XX Республиканский конкурс самодеятельных композиторов "Мелодии моей души" имени Фаиля Абдракова, 15 ноября 2024, Мелеуз | Лауреат 3 степени | Гущин Илья        | Теория музыки                             | 4 курс | Беляева Т.Б.     |               |
| 35   | XX Республиканский конкурс самодеятельных композиторов "Мелодии моей души" имени Фаиля Абдракова, 15 ноября 2024, Мелеуз | Спец. приз        | Губайдуллин Тимур | Теория музыки                             | 1 курс | Дорофеев Е.В.    |               |
| 36   | IV Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Салавата Низаметдинова, 29 февраля 2024, г. Учалы           | Лауреат 1 степени | Зиганшина Аиша    | Эстрадное пение                           | 1 курс | Сайтов М.И.      |               |
| 37   | IV Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Салавата Низаметдинова, 29 февраля 2024, г. Учалы           | Спец. приз        | Зиганшина Аиша    | Эстрадное пение                           | 1 курс | Сайтов М.И.      |               |
| 38   | IV Открытый Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Салавата Низаметдинова, 29 февраля 2024, г. Учалы           | Лауреат 1 степени | Биккинина Алсу    | Эстрадное пение                           | 1 курс | Решетникова Ф.Н. |               |
| <b>ИТОГО: 38</b> Гран-при – 1, лауреаты – 25, дипломанты – 10, спец. дипломы – 2 |  |                   |                   |   |        |                  |               |
| IV   | Зональные:   |                   |                   |   |        |                  |               |
| 1  | Открытый зональный конкурс "Фанфары Зауралья", г. Сибай, апрель 2024   | Лауреат 1 степени | Сорокин Кирилл    | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 курс | Бычков М.В.      | Ефремова М.Ю. |

|   |  |                   |                    |   |        |             |               |
|---|--|-------------------|--------------------|---|--------|-------------|---------------|
| 2   | Открытый зональный конкурс "Фанфары Зауралья", г. Сибай, апрель 2024 | Лауреат 1 степени | Хакимьянов Салават | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 курс | Бычков М.В. | Ефремова М.Ю. |
| 3   | Открытый зональный конкурс "Фанфары Зауралья", г. Сибай, апрель 2024 | Лауреат 2 степени | Лихачев Дарий      | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4 курс | Бычков М.В. | Ефремова М.Ю. |
| <b>ИТОГО: 3</b> Гран-при – 0, лауреаты – 3, дипломанты – 0, спец. дипломы – 0   |  |                   |                    |   |        |             |               |
| V   | Городские:   |                   |                    |   |        |             |               |
|   |  |                   |                    |   |        |             |               |
| <b>ИТОГО: 0</b> Гран-при – 0, лауреаты – 0, дипломанты – 0, спец. дипломы – 0   |  |                   |                    |   |        |             |               |
| VI  | Внутриколледжные   |                   |                    |   |        |             |               |
|   |  |                   |                    |   |        |             |               |
| <b>ИТОГО: 0</b> Гран-при – 0, лауреаты – 0, дипломанты – 0, спец. дипломы – 0   |  |                   |                    |   |        |             |               |
| <b>Всего по всем творческим мероприятиям:</b> награждены – 211, в т.ч. Гран-при – 3, лауреаты – 155, дипломанты – 50, спец. дипломы – 3 |  |                   |                    |   |        |             |               |

### 7.8.3. Участие обучающихся в других конкурсных мероприятиях (олимпиады и т.п.).

| № п/п   | Название конкурсного мероприятия, место и срок проведения                      | Результат участия | Ф.И.О. участника | Специальность, инструмент | Курс (класс) | Ф.И.О преподавателя, подготовившего участника | Ф.И.О. концертмейстера |
|---|--|-------------------|------------------|---------------------------|--------------|---|------------------------|
| I   | Международные:   |                   |                  |                           |              |   |                        |
|   |  |                   |                  |                           |              |   |                        |
| <b>ИТОГО: 0</b> Гран-при – 0, лауреаты – 0, дипломанты – 0, спец. дипломы – 0 |  |                   |                  |                           |              |   |                        |
| II  | Всероссийские:   |                   |                  |                           |              |   |                        |
|   |  |                   |                  |                           |              |   |                        |
| <b>ИТОГО: 0</b> Гран-при – 0, лауреаты – 0, дипломанты – 0, спец. дипломы – 0 |  |                   |                  |                           |              |   |                        |
| III   | Региональные и Республиканские:  |                   |                  |                           |              |   |                        |
| 1   | Конкурс родословных "Мое шежере", посвященный 450-летию Уфы, март 2024, г. Уфа | Гран-при          | Закиров Зульмир  | Вокальное искусство       | 1 курс       | Садыкова Р.Р.                                 |                        |
| 2   | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа                  | Лауреат 1 степени | Фаттахов Салим   | Живопись                  | 3 курс       | Юлдыбаева З.Г.                                |                        |

|    |   |                   |                      |   |        |                |  |
|----|---|-------------------|----------------------|---|--------|----------------|--|
| 3  | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Кунафина Эвелина     | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 4  | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Валиахметова Аделина | Инструменты народного оркестра          | 1 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 5  | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Белогузова Полина    | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 6  | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Салимова Алина       | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 7  | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Абдрашитов Искандер  | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 8  | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Альхамова Олеся      | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 9  | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Яканин Никита        | Хоровое дирижирование                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 10 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Абдрахманова Диана   | Вокальное искусство                     | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 11 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Калимуллина Элина    | Вокальное искусство                     | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 12 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Галяутдинова Эмилия  | Вокальное искусство                     | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 13 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Калимуллин Камиль    | Вокальное искусство                     | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 14 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Закиров Зульмир      | Вокальное искусство                     | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 15 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Нурмухаметов Рамазан | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 16 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Губайдуллин Салим    | Вокальное искусство                     | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |

|    |   |                   |                     |   |        |                |  |
|----|---|-------------------|---------------------|---|--------|----------------|--|
| 17 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Мухаметова Фирдаус  | Национальные инструменты народов России   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 18 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Гильманов Хаким     | Национальные инструменты народов России   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 19 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Аубакирова Айлина   | Национальные инструменты народов России   | 1 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 20 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Тунников Идель      | Национальные инструменты народов России   | 1 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 21 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Титов Александр     | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 22 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Габдрахманов Вадим  | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 23 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Туркин Михаил       | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 24 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Фамутдинова Аделина | Национальные инструменты народов России   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 25 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Файзуллина Дилара   | Дизайн                                    | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 26 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Амангильдина Алсу   | Дизайн                                    | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 27 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Юлдашбаева Назгуль  | Дизайн                                    | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |

|    |   |                   |                         |                                |        |                |  |
|----|---|-------------------|-------------------------|--------------------------------|--------|----------------|--|
| 28 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Давлетгареев Марат      | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 29 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Манжосова Екатерина     | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 30 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Федорова София          | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 31 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Первушина Полина        | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 32 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Бек Ева                 | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 33 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Миндаветов Таймаз       | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 34 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Дипломант         | Фаткуллин Роман         | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 35 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Репников Александр      | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 36 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Бородин Алиса           | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 37 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Нафикова Камилла        | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 38 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Губайдуллина Александра | Дизайн                         | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 39 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Кислицын Арсений        | Инструменты народного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 40 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Юмагулова Виолетта      | Инструменты народного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 41 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Климова Вероника        | Инструменты народного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 42 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Аминкина Вероника       | Инструменты народного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 43 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Сафина Лия              | Инструменты народного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |



|    |   |                   |                      |                                 |        |                |  |
|----|---|-------------------|----------------------|---------------------------------|--------|----------------|--|
| 44 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Идиатуллина Виолетта | Хоровое дирижирование           | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 45 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Колесник Вера        | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 46 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Сунгатуллин Карим    | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 47 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Бочкарева Арина      | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 48 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Буранова Виктория    | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 49 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Алимгулова Алсу      | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 50 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Кузнецова Ксения     | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 51 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Хайруллина Элина     | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 52 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Валиуллина Аделина   | Фортепиано                      | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 53 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Соколов Леонид       | Теория музыки                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 54 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Юнусова Элина        | Теория музыки                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 55 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Альман Егор          | Теория музыки                   | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 56 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Хакимова Залия       | Инструменты эстрадного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 57 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Волошкевич Вероника  | Инструменты эстрадного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 58 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Каримов Амир         | Эстрадное пение                 | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 59 | Онлайн олимпиада по башкирскому языку, 9-11 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Тюлькин Матвей       | Инструменты эстрадного оркестра | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |

|   |  |                   |                    |   |        |               |  |
|---|--|-------------------|--------------------|---|--------|---------------|--|
| 60  | Комплексная Спартакиада среди профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования городского округа г. Уфа Республики Башкортостан | Лауреат 1 степени | Шерстнев Илья      | Музыкальное звукооператорское мастерство  | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 61  | Комплексная Спартакиада среди профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования городского округа г. Уфа Республики Башкортостан | Лауреат 1 степени | Загртдинов Марат   | Национальные инструменты народов России   | 4 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 62  | Комплексная Спартакиада среди профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования городского округа г. Уфа Республики Башкортостан | Лауреат 1 степени | Иштуганов Айнур    | Инструменты народного оркестра            | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 63  | Комплексная Спартакиада среди профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования городского округа г. Уфа Республики Башкортостан | Лауреат 1 степени | Самойлов Артем     | Музыкальное звукооператорское мастерство  | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |
| <b>ИТОГО: 63</b> Гран-при – 1, лауреаты – 61, дипломанты – 1, спец. дипломы – 0 |  |                   |                    |   |        |               |  |
| IV  | Зональные:   |                   |                    |   |        |               |  |
|   |  |                   |                    |   |        |               |  |
| <b>ИТОГО: 0</b> Гран-при – 0, лауреаты – 3, дипломанты – 0, спец. дипломы – 0   |  |                   |                    |   |        |               |  |
| V   | Городские:   |                   |                    |   |        |               |  |
| 1   | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ - соревнования по настольному теннису, 12 ноября 2024, Уфа  | Лауреат 3 степени | Дистанов Линар     | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4 курс | Дорофеев Е.В. |  |
| 2   | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ - соревнования по настольному теннису, 12 ноября 2024, Уфа  | Лауреат 3 степени | Хуснутдинов Фирзан | Инструменты народного оркестра            | 4 курс | Дорофеев Е.В. |  |
| 3   | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ - соревнования по настольному теннису, 12 ноября 2024, Уфа  | Лауреат 3 степени | Узбеков Карим      | Вокальное искусство                       | 1 курс | Дорофеев Е.В. |  |

|    |   |                   |                  |  |        |               |  |
|----|---|-------------------|------------------|--|--------|---------------|--|
| 4  | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ - соревнования по настольному теннису, 12 ноября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Султанова Рагида | Вокальное искусство                      | 4 курс | Дорофеев Е.В. |  |
| 5  | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ - соревнования по настольному теннису, 12 ноября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Ялалова Ляйля    | Инструменты народного оркестра           | 3 курс | Дорофеев Е.В. |  |
| 6  | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ - соревнования по настольному теннису, 12 ноября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Степанова Полина | Дизайн                                   | 3 курс | Дорофеев Е.В. |  |
| 7  | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ, соревнования по баскетболу, 31 января 2024, Уфа           | Лауреат 1 степени | Загртдинов Марат | Национальные инструменты народов России  | 4 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 8  | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ, соревнования по баскетболу, 31 января 2024, Уфа           | Лауреат 1 степени | Шерстнев Илья    | Музыкальное звукооператорское мастерство | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 9  | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ, соревнования по баскетболу, 31 января 2024, Уфа           | Лауреат 1 степени | Иштуганов Айнур  | Инструменты народного оркестра           | 4 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 10 | Комплексная Спартакиада среди ПОО СПО ГО г. Уфа РБ, соревнования по баскетболу, 31 января 2024, Уфа           | Лауреат 1 степени | Самойлов Артем   | Музыкальное звукооператорское мастерство | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |

**ИТОГО: 10** Гран-при – 0, лауреаты – 10, дипломанты – 0, спец. дипломы – 0

|    |   |                   |                  |   |        |                |  |
|----|---|-------------------|------------------|---|--------|----------------|--|
| VI | Внутриколледжные:   |                   |                  |   |        |                |  |
| 1  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Фаттахов Салим   | Живопись                                | 2 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 2  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Загртдинов Марат | Национальные инструменты народов России | 4 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 3  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Кунафина Эвелина | Хоровое дирижирование                   | 1 курс | Юлдыбаева З.Г. |  |
| 4  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Сарян Владислава | Вокальное искусство                     | 3 курс | Старцева Н.Н.  |  |

|    |   |                   |                    |   |        |                   |  |
|----|---|-------------------|--------------------|---|--------|-------------------|--|
| 5  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Арсланова Елена    | Вокальное искусство                     | 2 курс | Старцева Н.Н.     |  |
| 6  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Беляев Максим      | Вокальное искусство                     | 2 курс | Старцева Н.Н.     |  |
| 7  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 1 степени | Чанышева Аделина   | Теория музыки                           | 2 курс | Хуснутдинова Г.Ф. |  |
| 8  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 2 степени | Белогузова Полина  | Хоровое дирижирование                   | 1 курс | Хуснутдинова Г.Ф. |  |
| 9  | Конкурс чтецов среди студентов 1-4 курсов, посвященный Дню Победы, 25 апреля 2024, г. Уфа | Лауреат 3 степени | Ташматова Жамила   | Фортепиано                              | 2 курс | Хуснутдинова Г.Ф. |  |
| 10 | Конкурс чтецов, посвященный 225-летию А.с. Пушкина, 16 мая 2024, г. Уфа                   | Лауреат 1 степени | Салимова Анна      | Вокальное искусство                     | 1 курс | Старцева Н.Н.     |  |
| 11 | Конкурс чтецов, посвященный 225-летию А.с. Пушкина, 16 мая 2024, г. Уфа                   | Лауреат 2 степени | Мамлеева Алина     | Вокальное искусство                     | 1 курс | Старцева Н.Н.     |  |
| 12 | Конкурс чтецов, посвященный 225-летию А.с. Пушкина, 16 мая 2024, г. Уфа                   | Лауреат 3 степени | Калимуллин Камиль  | Вокальное искусство                     | 1 курс | Старцева Н.Н.     |  |
| 13 | Конкурс чтецов, посвященный 225-летию А.с. Пушкина, 16 мая 2024, г. Уфа                   | Лауреат 3 степени | Усманова Лейсан    | Вокальное искусство                     | 1 курс | Старцева Н.Н.     |  |
| 14 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа                 | Лауреат 1 степени | Султангузина Арина | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Юлдыбаева З.Г.    |  |
| 15 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа                 | Лауреат 2 степени | Мухаметова Фирдаус | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Юлдыбаева З.Г.    |  |
| 16 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа                 | Лауреат 3 степени | Валеев Азамат      | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Юлдыбаева З.Г.    |  |
| 17 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа                 | Лауреат 1 степени | Исламов Тамирлан   | Вокальное искусство                     | 1 курс | Ратинер Р.С.      |  |
| 18 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа                 | Лауреат 1 степени | Ташматова Жамила   | Фортепиано                              | 3 курс | Юлдыбаева З.Г.    |  |
| 19 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа                 | Лауреат 2 степени | Кинзягулова Арина  | Вокальное искусство                     | 2 курс | Ратинер Р.С.      |  |

|    |   |                   |                       |   |        |                   |  |
|----|---|-------------------|-----------------------|---|--------|-------------------|--|
| 20 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа   | Лауреат 2 степени | Зарипзянов Эмиль      | Инструменты народного оркестра          | 1 курс | Хуснутдинова Г.Ф. |  |
| 21 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа   | Лауреат 2 степени | Нугуманова Самира     | Эстрадное пение                         | 1 курс | Ратинер Р.С.      |  |
| 22 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа   | Лауреат 3 степени | Лобанова Кристина     | Вокальное искусство                     | 1 курс | Ратинер Р.С.      |  |
| 23 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа   | Лауреат 3 степени | Габдрахманов Айнур    | Хоровое дирижирование                   | 1 курс | Хуснутдинова Г.Ф. |  |
| 24 | Конкурс чтецов, посвященный 105-летию Мустая Карима, 20 октября 2024, Уфа   | Лауреат 3 степени | Прохорова Дарья       | Хоровое дирижирование                   | 1 курс | Хуснутдинова Г.Ф. |  |
| 25 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Газизова Ильясияр     | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 26 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 2 степени | Мальцева Дарья        | Анимация                                | 4 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 27 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Кузикова Елизавета    | Живопись                                | 2 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 28 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Хуснутдинова Диана    | Анимация                                | 3 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 29 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Аубакирова Айлина     | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 30 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Гильманов Хаким       | Национальные инструменты народов России | 2 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 31 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 2 степени | Ахметзянов Мухаметали | Хоровое дирижирование                   | 4 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 32 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Закиров Ролан         | Вокальное искусство                     | 1 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 33 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Валеев Азамат         | Национальные инструменты народов России | 1 курс | Попова Р.Т.       |  |

|    |   |                   |                   |   |        |                   |  |
|----|---|-------------------|-------------------|---|--------|-------------------|--|
| 34 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Утябаев Чингиз    | Национальные инструменты народов России   | 1 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 35 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Шаламов Алексей   | Инструменты эстрадного оркестра           | 1 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 36 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Колобов Алексей   | Инструменты народного оркестра            | 1 курс | Попова Р.Т.       |  |
| 37 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Кислякова Ксения  | Вокальное искусство                       | 1 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 38 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Гилязов Радмир    | Вокальное искусство                       | 1 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 39 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Кузяшева Вероника | Живопись                                  | 1 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 40 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Музипова Майя     | Живопись                                  | 3 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 41 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Закиров Рим       | Живопись                                  | 3 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 42 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Шанина Виолетта   | Дизайн                                    | 1 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 43 | Первый этап соревонования по шахматам и шашкам в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 7-14 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Полянский Тимур   | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 44 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Прохорова Дарья   | Хоровое дирижирование                     | 1 курс | Хуснутдинова Э.А. |  |
| 45 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Кононова Юлиана   | Оркестровые струнные инструменты          | 1 курс | Хуснутдинова Э.А. |  |

|    |   |                   |                        |   |        |                   |  |
|----|---|-------------------|------------------------|---|--------|-------------------|--|
| 46 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Бочкарева Мария        | Оркестровые струнные инструменты          | 1 курс | Хуснутдинова Э.А. |  |
| 47 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Асадуллина Айзира      | Инструменты народного оркестра            | 1 курс | Хасаншина А.А.    |  |
| 48 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Губайдуллин Вадим      | Инструменты народного оркестра            | 1 курс | Хасаншина А.А.    |  |
| 49 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Нурмухаметова Вероника | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 курс | Хасаншина А.А.    |  |
| 50 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Соловьева Ксения       | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 курс | Хасаншина А.А.    |  |
| 51 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Русакова Вероника      | Инструменты народного оркестра            | 1 курс | Хасаншина А.А.    |  |
| 52 | Студенческая конференция по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты эпохи барокко», 24 октября 2024, Уфа                | Диплом за участие | Фаткуллина Милана      | Эстрадное пение                           | 1 курс | Хасаншина А.А.    |  |
| 53 | Первый этап соревонования по настольному теннису в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 23 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Степанова Полина       | Дизайн                                    | 3 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 54 | Первый этап соревонования по настольному теннису в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 23 октября 2024, Уфа | Лауреат 2 степени | Ялалова Ляйля          | Инструменты народного оркестра            | 2 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 55 | Первый этап соревонования по настольному теннису в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 23 октября 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Хуснутдинов Фирзан     | Инструменты народного оркестра            | 4 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 56 | Первый этап соревонования по настольному теннису в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 23 октября 2024, Уфа | Лауреат 2 степени | Узбеков Карим          | Вокальное искусство                       | 2 курс | Дорофеев Е.В.     |  |
| 57 | Первый этап соревонования по настольному теннису в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 23 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Хамзин Ривал           | Инструменты народного оркестра            | 3 курс | Дорофеев Е.В.     |  |

|    |   |                   |                     |   |        |               |  |
|----|---|-------------------|---------------------|---|--------|---------------|--|
| 58 | Первый этап соревонования по настольному теннису в рамках комплексной Спртакиады среди обучающихся ПОУ РБ, 23 октября 2024, Уфа | Лауреат 3 степени | Дистанов Линар      | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4 курс | Дорофеев Е.В. |  |
| 59 | Соревнования по дартсу, посвященные Дню защитника Отечества, 20 февраля 2024, Уфа   | Лауреат 1 степени | Иштуганов Айнур     | Инструменты народного оркестра            | 4 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 60 | Соревнования по дартсу, посвященные Дню защитника Отечества, 20 февраля 2024, Уфа   | Лауреат 1 степени | Хайруллина Элина    | Фортепиано                                | 1 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 61 | Соревнования по дартсу, посвященные Дню защитника Отечества, 20 февраля 2024, Уфа   | Лауреат 1 степени | Мелкоедова Вероника | Живопись                                  | 1 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 62 | Соревнования по дартсу, посвященные Дню защитника Отечества, 20 февраля 2024, Уфа   | Лауреат 1 степени | Шилова Ярослава     | Фортепиано                                | 1 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 63 | Соревнования по русской лапте, 19 февраля 2024, г. Уфа  | Лауреат 1 степени | 1 курс ЭП           | Эстрадное пение                           | 1 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 64 | Соревнования по русской лапте, 19 февраля 2024, г. Уфа  | Лауреат 2 степени | 2 курс Живопись     | Живопись                                  | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 65 | Соревнования по русской лапте, 19 февраля 2024, г. Уфа  | Лауреат 3 степени | 2 курс ИНО          | Инструменты народного оркестра            | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 66 | Соревнования по русской лапте, 19 февраля 2024, г. Уфа  | Лауреат 2 степени | 1 курс НИНР         | Национальные инструменты народов России   | 1 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 67 | Товарищеская встреча по баскетболу между студентами УУИ(К) и Школой баскетбола "Дай пять", 16 февраля 2024, Уфа                 | Лауреат 1 степени | Иштуганов Айнур     | Инструменты народного оркестра            | 4 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 68 | Товарищеская встреча по баскетболу между студентами УУИ(К) и Школой баскетбола "Дай пять", 16 февраля 2024, Уфа                 | Лауреат 1 степени | Каримов Арсений     | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 3 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 69 | Товарищеская встреча по баскетболу между студентами УУИ(К) и Школой баскетбола "Дай пять", 16 февраля 2024, Уфа                 | Лауреат 1 степени | Ахметшин Тимур      | Национальные инструменты народов России   | 2 курс | Попова Р.Т.   |  |
| 70 | Товарищеская встреча по баскетболу между студентами УУИ(К) и Школой баскетбола "Дай пять", 16 февраля 2024, Уфа                 | Лауреат 1 степени | Загртдинов Марат    | Национальные инструменты народов России   | 4 курс | Попова Р.Т.   |  |



|  |   |                   |                    |  |        |             |  |
|--|---|-------------------|--------------------|--|--------|-------------|--|
| 71   | Товарищеская встреча по баскетболу между студентами УУИ(К) и Школой баскетбола "Дай пять", 16 февраля 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Шерстнев Илья      | Музыкальное звукооператорское мастерство | 2 курс | Попова Р.Т. |  |
| 72   | Товарищеская встреча по баскетболу между студентами УУИ(К) и Школой баскетбола "Дай пять", 16 февраля 2024, Уфа | Лауреат 1 степени | Яппаров Редаль     | Оркестровые струнные инструменты         | 2 курс | Попова Р.Т. |  |
| 73   | Турнир по бадминтону, посвященный Дню защитника Отечества, 13 февраля 2024, Уфа                                 | Лауреат 1 степени | Шилова Ярослава    | Фортепиано                               | 1 курс | Попова Р.Т. |  |
| 74   | Турнир по бадминтону, посвященный Дню защитника Отечества, 13 февраля 2024, Уфа                                 | Лауреат 2 степени | Тулина Анжела      | Фортепиано                               | 2 курс | Попова Р.Т. |  |
| 75   | Турнир по бадминтону, посвященный Дню защитника Отечества, 13 февраля 2024, Уфа                                 | Лауреат 3 степени | Валиуллина Аделина | Фортепиано                               | 1 курс | Попова Р.Т. |  |
| 76   | Первенство по шашкам и шахматам, 12 февраля 2024, Уфа   | Лауреат 1 степени | Зиганшина Аиша     | Эстрадное пение                          | 1 курс | Попова Р.Т. |  |
| 77   | Первенство по шашкам и шахматам, 12 февраля 2024, Уфа   | Лауреат 2 степени | Салимгараев Айнуур | Инструменты народного оркестра           | 2 курс | Попова Р.Т. |  |
| 78   | Первенство по шашкам и шахматам, 12 февраля 2024, Уфа   | Лауреат 3 степени | Гильманов Хаким    | Национальные инструменты народов России  | 1 курс | Попова Р.Т. |  |
| <b>ИТОГО: 78 Гран-при – 0 , лауреаты – 69, дипломанты – 9 спец дипломы – 0</b>                         |   |                   |                    |  |        |             |  |
| <b>Всего награждены – 151, в т.ч. Гран-при – 1, лауреаты – 140, дипломанты – 10, спец. дипломы – 0</b> |   |                   |                    |  |        |             |  |

## 7.9. Информация о творческих коллективах Колледжа

| № п/п | Тип коллектива (вид) | Наименование коллектива                                | Количественный состав коллектива | Имеющееся звание (народный, образцовый) | Наименование инструментов (для инструментальных коллективов)      | Руководитель коллектива, звание (при наличии)     |
|-------|----------------------|--|----------------------------------|---|---|---|
| 1.    | Оркестр              | Оркестр русских народных инструментов 1 курс           | 15 человек                       | не имеется                              | домры, баяны, балалайки, ударные                                  | Порватов А.М.                                     |
| 2.    | Оркестр              | Оркестр русских народных инструментов                  | 41 человек                       | не имеется                              | домры, баяны, балалайки, ударные                                  | Слягузов В.И.,<br>Отличник просвещения РФ         |
| 3.    | Ансамбль             | русских народных инструментов «Надежда»                | 5 человек                        | не имеется                              | домра, баян, балалайка, гитара, контрабас                         | Порватов А.М.                                     |
| 4.    | Оркестр              | Биг-бэнд специальности «Музыкальное искусство эстрады» | 17 человек                       | не имеется                              | Саксофон, труба, тромбон, гитара, бас-гитара, ударные, фортепиано | Юнусов И.И.                                       |
| 5.    | Оркестр              | Оркестр башкирских народных инструментов               | 35 человек                       | не имеется                              | Курай, думбыра, кыл-кубыз, баян, ударные инструменты, контрабас.  | Абубакиров Д.А.                                   |
| 6.    | Ансамбль             | Ансамбль кураистов УУИ                                 | 18 человек                       | не имеется                              | Курай   | Гарипов А.В.                                      |
| 7.    | Ансамбль             | Ансамбль думбыристов УУИ                               | 10 человек                       | не имеется                              | Думбыра   | Умергалина Г.И.<br>Заслуженная артистка РБ        |
|       | Ансамбль             | Вокальный ансамбль ХД                                  | 9 человек                        | не имеется                              |   |   |
| 8.    | Оркестр              | Камерный оркестр «Уфимская камерата»                   | 23 человек                       | не имеется                              | Скрипки, альты, виолончели, контрабас, орган                      | Самойлов В.А.<br>Заслуженный работник культуры РБ |
| 9.    | Ансамбль             | Ансамбль скрипачей специальности «Оркестровые          | 11 человек                       | не имеется                              | Скрипки, альты, фортепиано  | Самойлов В.А.<br>Заслуженный работник культуры РБ |

|     |                    |  |             |            |  |  |
|-----|--------------------|--|-------------|------------|--|--|
|     |                    | струнные инструменты»                    |             |            |  |  |
| 10. | Оркестр            | Духовой оркестр УУИ(к)                   | 35 человек  | не имеется | Флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные | Позяк И.П.<br>Заслуженный работник культуры РБ     |
| 11. | хор                |  | 54 человека | не имеется |  | Сморякова А.Е.                                     |
| 12. | Ансамбль           | русских народных инструментов «Карусель» | 7 человек   | не имеется | домра, баян, балалайка, контрабас                                      | Слягузов В.И.,<br>Отличник просвещения РФ          |
| 13. | Вокальный ансамбль | ансамбль                                 | 9 человек   | не имеется | -  | Саадыкова Р.Р.<br>Заслуженный работник культуры РБ |
| 14. | Оркестр            | Духовой оркестр 1 курса                  | 15 человек  | не имеется | Флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные | Файзрахманов Р.Р.                                  |

Количество творческих коллективов всего – 14, в т.ч. имеющих звание:

«Народный» – нет,

«Образцовый» – нет.

Количество ансамблей/оркестров, в состав которых входят башкирские народные инструменты – 3

#### 7.10. Материально-техническая база

Колледж располагает двумя зданиями: учебный корпус и общежитие. Учебный корпус (г. Уфа, ул. Пушкина д.103а) – отдельно стоящее четырехэтажное здание общей площадью 3106,3 кв.м. Учебные помещения занимают 1914,7 кв.м., что составляет 31 кв.м. общей площади и 9,6 кв.м. учебной на одного студента (при контингенте студентов 595 человек).

Колледж располагает Концертным залом на 560 мест с административными помещениями площадью 3457,5 кв.м., оборудованным средствами звуковоспроизведения, звукозаписи, световой аппаратурой. Имеются малый зал на 112 мест с концертными роялями, с учебным органом, пультами и звукотехническим оборудованием, выставочный зал; кабинеты русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы; иностранного языка; информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; черчения и перспективы; пластической анатомии; гуманитарных дисциплин; истории искусств и мировой культуры; информационных технологий с выходом в сеть Интернет; цветоведения; кабинеты для занятий по междисциплинарным курсам, учебные классы для групповых занятий, мелкогрупповых занятий и индивидуальных занятий; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; для занятий по междисциплинарным курсам со специализированным оборудованием; для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием; студия звукозаписи со специализированным

звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием, мастерские рисунка; живописи; графических работ и макетирования; скульптуры.

В Колледже имеется спортивный зал. Значительным количеством костюмов располагает костюмерная - 195 единиц. Для организации питания студентов и преподавателей имеется столовая на 80-100 посадочных мест площадью 99,2 кв.м. и буфет на 24 посадочных места площадью 112,8 кв.м.

В Колледже также есть библиотека с абонементом и читальным залом, фонотека, видеотека, звуковоспроизводящая аппаратура, аудио и видеотехника, копировальные аппараты, видеокамеры, 13 ноутбуков, 67 компьютеров, 2 сканера, 43 копировально-печатающих устройств, 9 комплектов Учебное оборудование для оснащения кабинета по специальности "Анимация, доступ к сети Интернет, 119 фортепиано, 23 рояля, 2 цифровых фортепиано, 3 гитары, 1 студия Yamaha, 7 ударных установок, народные, клавишные, струнные, духовые и ударные инструменты представлены торговыми фирмами «Юпитер», «Москва», «Смоленск», «Сура», «Петрофф», «Эстония», «Рубин», «Гамма», «Красный Октябрь», «Лира», «Октава», «Блютнер», «Гербстад», «Kawai», «Zimmerman», «Ritmuller», «Amati», «Yamaha», «Adams», «Rodgers», «Hans Klein», «Cremona», «Brahner», «Sabian», «Roy Benson», Тула и др.

Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения.

Основными направлениями работы Колледжа в 2024 г. являлись обеспечение благоустройства, безопасности и комфортности образовательного пространства, обеспечение необходимых условий для проживания иногородних обучающихся, занятий физкультурой и спортом, повышение эффективности профориентационной и концертно-выставочной деятельности.

В 2024 г. была проведена следующая работа:

- Обучение сотрудников по программе повышение квалификации на сумму 43 320,00 руб.
- Проектные работы для системы АПС на сумму 260 000,00 руб.,
- Установка системы АПС и оповещения о пожаре, системы автоматического пожаротушения на сумму 442 000,00 руб.,
- Установка дополнительной системы управления доступа на входной группе (внешняя дверь) на сумму 160 000,00 руб.,
- Установка и настройка средств защиты информации на сумму 19 725,00 руб.,
- Экспертиза технического состояния оборудования пришедших в негодность на сумму 8 300,00 руб.,
- Услуги по праву использования ИС "СМЭД-Регион" на сумму 22 900,00 руб.,
- Подключение и обеспечение доступа базы данных Росметод на сумму 15 990,00 руб.,
- Проведение работ по прочистке канализационных труб и колодцев сумму 40 000,00 руб.,
- Услуги по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе на сумму 49 000,00 руб.

Приобретено в 2024 году:

| № п/п | Наименование                                | Сумма, руб |
|-------|---|------------|
| 1.    | Чехол д/фортепиано                          | 17 450,00  |
| 2.    | Мебель д/ общежития (шкаф навесной) 18 шт   | 36 300,00  |
| 3.    | Мебель д/ общежития (тумба напольная) 18 шт | 76 500,00  |

|              |   |                     |
|--------------|---|---------------------|
| 4.           | Мебель д/ общежития (стол обеденный) 93 шт  | 333 000,00          |
| 5.           | Мебель д/ общежития (кровать металлическая) 180 шт  | 1 217 322,00        |
| 6.           | Стенды (Уголок охраны труда, "Компьютер и здоровье", "Терроризм-угроза обществу") 4 шт              | 16 050,00           |
| 7.           | Компрессор масляный.KRONWERK50л.  | 10 900,00           |
| 8.           | Устройство для записи звука Рекорд ZOOM H5  | 27 960,00           |
| 9.           | Малый барабан Pearl EXL 1455S/C219.14"*5.5"   | 25 990,00           |
| 10.          | Тарелка 16 SC Sencorapion Crash 16" Bosphorus   | 27 086,00           |
| 11.          | Музыкальный инструмент "Колокольчики"   | 108 900,00          |
| 12.          | Интерактивная панель EDFLAT EDF-75CTE3 - 2 шт   | 470 000,00          |
| 13.          | Малый барабан TAMA BST 1465BK METALWORKS STD SD 14"   | 21 090,00           |
| 14.          | Саксофон-сопрано Trevor James The Horn 3630G прямой   | 146 084,00          |
| 15.          | Барабан малый 14*5,5" Drum Workshop Snare Drum Design Black Brass                                   | 58 080,00           |
| 16.          | Шкаф д/одежды деревянный 180 шт.  | 1 115 175,60        |
| 17.          | Стул на металлическом каркасе 180 шт.   | 218 353,00          |
| 18.          | Библиотечный фонд (Книги по Истории 306 шт.)  | 111 838,92          |
| 19.          | Принтер "HP LaserJet Enterprise M406dn  | 44 999,00           |
| 20.          | Стол с подставкой подсистемный блок 123 шт  | 467 400,00          |
| 21.          | Кресло 70 шт.   | 315 000,00          |
| 22.          | Монитор 27 Sans N70u (M2750UC) 24 шт  | 543 120,00          |
| 23.          | Маримба Adams MSPV 43 Solist  | 470 800,00          |
| 24.          | Кресло CH 695 – 53 шт.  | 210 622,00          |
| 25.          | ПК DEXP Atlas H426 Core i3-12100/8GB/SSD 512 GB/Без ПО  | 30 000,00           |
| 26.          | Системный блок НИКС Z0763313 Intel Corei7-12700KF – 18 шт   | 2 243 830,00        |
| 27.          | Монитор 27"PHILIPS 278E1A/01/00 (LCD,3840*2160,HDMI,DP) – 14 шт.                                    | 176 272,00          |
| 28.          | Графический планшет HUION H1060 10"*6,25",5080lpi,8192 уровня,USB – 20 шт                           | 428 620,00          |
| 29.          | Мобильная стойка ONKRON <TS1351 BLACK> д/1 ТВ 40-65"- 1 шт.   | 13 000,00           |
| 30.          | Сетевое оборудование D-Link Управляемый коммутатор – 1 шт.  | 60 000,00           |
| 31.          | Телевизор 65" (164 см)DEXP 65UHГ2 – 1 шт.   | 56 800,00           |
| 32.          | Программно-аппаратный образовательный комплекс (Интерактивная панель с компьютером на стойке)- 1 шт | 575 100,00          |
| <b>Итого</b> |   | <b>9 673 642,52</b> |

### 7.11. Социально-бытовые условия

Важнейшим направлением работы классных руководителей являются мероприятия, проводимые для студентов, в том числе проживающих в общежитии. Классные руководители посещают студентов в общежитии. Администрация, преподаватели, классные руководители взаимодействуют с заведующим общежитием и другим персоналом по всем вопросам, касающимся организации студенческого быта и поведения за пределами Колледжа.

Стипендиальное обеспечение осуществляется в соответствии действующим законодательством. В Колледже работает стипендиальная комиссия, состав которой ежегодно утверждается приказом директора. Обучающимся, находящимся в трудной жизненной ситуации, оказывается материальная помощь. Студенты получают как академическую, так и социальную стипендию.

Осуществлением социальной работы в Колледже занимается педагог-организатор. Организована работа по соблюдению мер социальной поддержки в отношении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: обучающиеся получают материальное обеспечение, ведется работа по защите жилищных и имущественных прав данной категории обучающихся, оказывается помощь в трудоустройстве и т.д.

В Колледже функционирует столовая, которая обеспечивает студентов и преподавателей горячим питанием. Время работы столовой с 10.00 до 18.00, в субботу с 11.00 до 15.00. Договор на обслуживание заключен с ООО ПТФ «УралПродСервис».

Медицинское обслуживание студентов ведется в специально закрепленной поликлинике №1 г. Уфа. Ежегодно студенты проходят обязательный медицинский осмотр и флюорографическое обследование.

В Колледже имеется спортивный зал площадью 395,7 кв.м., оборудованный спортивным инвентарём, тренажерный зал, тир.

Для создания благоприятных социально-бытовых условий Колледж имеет общежитие. Студенты, нуждающиеся в общежитии, обеспечены им на 100%.

Санитарное состояние социально-бытовых условий соответствует нормам и требованиям.

В общежитии Колледжа проживают 247 студентов.

Оплата за проживание в общежитии студентов составляет 1 400,00 руб. в месяц (бюджет), 2 300,00 руб. в месяц (внебюджет).

В общежитии сформирована нормативно-правовая база, имеются законодательные нормативные акты, обеспечивающие работу общежития. Для студентов созданы комфортные условия для проживания, комнаты оборудованы необходимой мебелью, студенты, проживающие в общежитии, обеспечиваются постельными принадлежностями, которые меняются 1 раз в 7 дней.

В здании общежития находятся: кухни, кастаньянная, комнаты для стирки, душевые, гладильные.

Имеются комнаты отдыха с телевизорами, музыкальными центрами, комнаты для самоподготовки, комнаты для занятий теннисом, для кружковой работы.

Общежитие оснащено камерами видеонаблюдения, тревожными кнопками. Безопасность студентов обеспечивают 5 дежурных.

В общежитии работают дневные и ночные воспитатели. Основными направлениями воспитательного процесса в общежитии являются:

- пропаганда здорового образа жизни;
- охрана и укрепление здоровья студентов;
- адаптация к новым условиям жизнедеятельности в общежитии.

### **7.13. Финансовое обеспечение**

Общая балансовая стоимость недвижимого государственного имущества на 01.01.2025 г. составляет **75 233 522,42 руб.**

Общая балансовая стоимость движимого государственного имущества на 01.01.2025 г. составляет 159 999 586,93 руб., в том числе балансовая стоимость особо ценного движимого имущества **134 739 742,25 руб.**

Нефинансовые активы 139 139 943,52 руб. Финансовые активы 2 589 790,56 руб. Обязательства 270 361 700,51 руб.

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) **230 192 181,28 руб.**

## 8. Выводы

Результаты проведенного самообследования показывают, что образовательная деятельность в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки Республики Башкортостан, приказами Министерства культуры Республики Башкортостан, Уставом колледжа.

Комиссия по самообследованию считает, что дальнейшее развитие структуры подготовки должно быть связано с наиболее востребованными направлениями и профилями подготовки, которые полностью соответствуют профилю Колледжа и его потенциалу.

Проведенный анализ структуры подготовки специалистов позволяет сделать выводы о том, что образовательные услуги предоставляются с учетом республиканских потребностей и потребностей организаций, учреждений культуры и искусства; обеспечивается стабильная сохранность контингента.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям, специальностям.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей.

Социально - бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

### **Самообследование работы Колледжа выделило основные общие выводы:**

1. Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования в соответствии с требованиями лицензии на образовательную деятельность.

2. Комплектование контингента осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами среднего профессионального образования. Качественный и количественный состав контингента соответствует нормативным требованиям, профилю подготавливаемых специальностей, требованиям рынка труда.

3. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена, отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, соответствуют требованиям ФГОС СПО.

4. Рабочие учебные планы по всем реализуемым в Учреждении образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС как в целом, так и по каждому циклу в отдельности. Структура рабочих учебных планов (ППССЗ) полностью соответствует ФГОС СПО: имеются все необходимые циклы, объем каждого цикла соответствует норме.

5. Продолжительность теоретического курса, практик, промежуточной, государственной итоговой аттестации, каникул по каждой (ППССЗ); виды практик и формы государственной итоговой аттестации соответствуют ФГОС СПО. Учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем в среднем за весь период теоретического обучения не превышает максимум, установленный ФГОС СПО.

6. Качество подготовки обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, относящимся к соответствующей укрупненной группе направлений подготовки и специальностей, соответствует требованиям ФГОС СПО.

7. Качество знаний студентов может быть определено как достаточное. (Один из показателей - проведение в 2024 году ВПР).

8. Востребованность выпускников, положительные отзывы работодателей о выпускаемых специалистах, профессиональное продвижение выпускников на реальных рабочих местах дополнительно свидетельствуют о достаточно высоком качестве подготовки кадров в Колледже.

9. Методическая деятельность по профилю реализуемых программ в форме разработки создания учебно-методических комплексов (УМК), контрольно-оценочных средств (КОС) и методических рекомендаций для практических и самостоятельных работ осуществляется по всем программам подготовки специалистов среднего звена.

10. Применяемые в учебном процессе образовательные технологии способствуют раскрытию содержания учебных курсов и достижению планируемых результатов обучения. При реализации очной формы получения образования широко применяются активные и интерактивные методы обучения.

11. Содержание и структура воспитательной работы в Колледже способствует формированию профессиональной компетентности студентов - их духовного, нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов для приобщения их к здоровому образу жизни.

Таким образом, в настоящее время педагогический коллектив Колледжа обеспечивает успешную реализацию заявленной стратегии развития, государственное задание выполняется в полном объеме.

В результате самообследования были сформулированы следующие рекомендации:

- продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей;

- продолжить работу по привлечению средств на материально-техническое оснащение специализированных кабинетов и аудиторий, соответствующих стандартам, в том числе обеспечение ТСО;

- привлекать для работы в Колледже новые молодые творческие кадры, имеющие опыт концертно-исполнительской и просветительской деятельности, владеющие современными методиками подготовки специалистов и информационными образовательными технологиями по специальностям: инструменты народного оркестра, духовые и ударные инструменты, анимация, вокальное искусство.

- использовать форму целевого обучения выпускников в ведущих вузах Российской Федерации для привлечения в колледж молодых, перспективных преподавателей и концертмейстеров;

- использовать форму целевого обучения абитуриентов в колледже в целях обеспечения учреждений культуры и искусства Республики Башкортостан молодыми специалистами.



**Показатели деятельности  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Показатели</b>  | <b>Единица измерения</b>         |
|--------------|--|----------------------------------|
| 1.           | Образовательная деятельность   |                                  |
| 1.1          | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:  | 0                                |
| 1.1.1        | По очной форме обучения  | 0                                |
| 1.1.2        | По очно-заочной форме обучения   | 0                                |
| 1.1.3        | По заочной форме обучения  | 0                                |
| 1.2          | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:  | 614 (482 бюджет + 132 внебюджет) |
| 1.2.1        | По очной форме обучения  | 614                              |
| 1.2.2        | По очно-заочной форме обучения   | 0                                |
| 1.2.3        | По заочной форме обучения  | 0                                |
| 1.3          | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования   | 10                               |
| 1.4          | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период  | 173 (126 бюджет + 47 внебюджет)  |
| 1.5          | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)  | 7/1,1%                           |
| 1.6          | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников  | 110/86,6%                        |
| 1.7          | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | 362/58,9%                        |
| 1.8          | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов   | 68/84%                           |
| 1.9          | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников  | 157/79.7%                        |
| 1.10         | Численность/удельный вес численности педагогических  | 1149/94.9%                       |

|        |   |                  |
|--------|---|------------------|
|        | работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников   |                  |
| 1.11   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:   | 143/ 91,08%      |
| 1.11.1 | Высшая  | 124/86,71%       |
| 1.11.2 | Первая  | 19/13,29%        |
| 1.12   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников   | 157/100%         |
| 1.13   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников   | 12/7.4%          |
| 1.14   | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>   | 0                |
| 2.     | Финансово-экономическая деятельность  |                  |
| 2.1    | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)   | 215117897,34     |
| 2.2    | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника   | 1466,2 тыс. руб. |
| 2.3    | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника  | 133,63           |
| 2.4    | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | 0,96             |
| 3.     | Инфраструктура  |                  |
| 3.1    | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)   | 9,6 кв. м        |
| 3.2    | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)  | 4 единицы        |
| 3.3    | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях   | 236/100%         |
| 4.     | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья   | Единица          |

|       |   | измерения |
|-------|---|-----------|
| 4.1   | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | 7/1,1%    |
| 4.2   | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе  | 0         |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0         |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0         |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0         |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0         |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0         |
| 4.3   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе   | 0         |
| 4.3.1 | по очной форме обучения   | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0         |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения  | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0         |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0         |
| 4.3.3 | по заочной форме обучения   | 0         |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | 0 |
| 4.4   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | 0 |
| 4.4.1 | по очной форме обучения  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | 0 |
| 4.4.2 | по очно-заочной форме обучения   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | 0 |
| 4.4.3 | по заочной форме обучения  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | 0 |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0 |
| 4.5   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе             | 7 |
| 4.5.1 | по очной форме обучения   | 7 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 3 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 4 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0 |
| 4.5.2 | по очно-заочной форме обучения  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0 |
| 4.5.3 | по заочной форме обучения   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0 |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0 |
| 4.6   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего | 0 |

|       |   |                |
|-------|---|----------------|
|       | звена, в том числе  |                |
| 4.6.1 | по очной форме обучения   | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0              |
| 4.6.2 | по очно-заочной форме обучения  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0              |
| 4.6.3 | по заочной форме обучения   | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 0              |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | 0              |
| 4.7   | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | 0<br>человек/% |

Отчет о проведении самообследования ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (к)  
принят на малом педагогическом Совете колледжа 20 марта 2025 года Протокол № 3

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание</b>   | <b>Страница</b> |
|------------------|---|-----------------|
| <b>1.</b>        | <b>Титульный лист</b>   | <b>1</b>        |
| <b>2.</b>        | <b>Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности</b>   | <b>2</b>        |
| <b>3.</b>        | <b>2. Система управления Колледжем</b>  | <b>3</b>        |
| <b>4.</b>        | <b>2.1. Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность Колледжа</b>  | <b>5</b>        |
| <b>5.</b>        | <b>3. Структура подготовки специалистов</b>   | <b>16</b>       |
|                  | <b>3.1. Перечень реализуемых образовательных программ</b>   |                 |
| <b>6.</b>        | <b>3.2. Структура групп</b>   | <b>17</b>       |
| <b>7.</b>        | <b>3.3. Качество подготовки выпускников</b>   | <b>18</b>       |
| <b>8.</b>        | <b>3.4. Трудоустройство выпускников</b>   | <b>19</b>       |
| <b>9.</b>        | <b>3.4.1. Детская музыкальная школа практики УУИ (К)</b>  | <b>20</b>       |
| <b>10.</b>       | <b>3.4.2. Школа креативных индустрий УУИ (К)</b>  | <b>21</b>       |
| <b>11.</b>       | <b>4. Содержание подготовки специалистов</b>  | <b>22</b>       |
|                  | <b>4.1. Организация учебного процесса</b>   |                 |
| <b>12.</b>       | <b>4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>  | <b>27</b>       |
| <b>13.</b>       | <b>4.3. Сведения об обеспеченности учебно-методической литературой</b>  | <b>28</b>       |
| <b>14.</b>       | <b>4.4. Компьютерное обеспечение</b>  | <b>29</b>       |
| <b>15.</b>       | <b>5. Качество подготовки специалистов</b>  | <b>29</b>       |
|                  | <b>5.1. Требования при приеме</b>   |                 |
| <b>16.</b>       | <b>5.2. Уровень подготовки</b>  | <b>30</b>       |
| <b>17.</b>       | <b>5.3. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования</b>  | <b>34</b>       |
| <b>18.</b>       | <b>5.3.1. Задачи субъектов внутренней системы оценки качества образования</b>   | <b>34</b>       |
| <b>19.</b>       | <b>5.4. Характеристика системы управления качеством обучения</b>  | <b>37</b>       |
| <b>20.</b>       | <b>6. Воспитательная работа</b>   | <b>41</b>       |
| <b>21.</b>       | <b>7. Условия реализации профессиональных образовательных программ</b>  | <b>53</b>       |
|                  | <b>7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса</b>  |                 |
| <b>22.</b>       | <b>7.2. Дополнительные профессиональные образовательные программы, реализованные в 2024 году</b>                              | <b>57</b>       |
| <b>23.</b>       | <b>7.2.1. Перечень реализованных дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки</b> | <b>57</b>       |
| <b>24.</b>       | <b>7.3. Перечень реализованных дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации</b>            | <b>58</b>       |
| <b>25.</b>       | <b>7.4. Распределение слушателей по дополнительным профессиональным программам</b>  | <b>58</b>       |
| <b>26.</b>       | <b>7.4.1. Распределение слушателей по программам профессиональной переподготовки</b>  | <b>59</b>       |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 27. | 7.4.2. Распределение слушателей по программам повышения квалификации   | 59  |
| 28. | 7.5. Результаты освоения дополнительных профессиональных образовательных программ<br>7.5.1. Результаты освоения программ профессиональной переподготовки   | 60  |
| 29. | 7.5.2 Результаты освоения программ повышения квалификации  | 60  |
| 30. | 7.6. Экспериментальная, учебно-исследовательская деятельность  | 60  |
| 31. | 7.6.1.Формы профессиональной работы и улучшения ее качества.   | 62  |
| 32. | 7.6.1. Участие педагогических работников в конкурсных мероприятиях в 2024 году   | 69  |
| 33. | 7.7. Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях (в т.ч. конкурсы, фестивали, олимпиады и др.) в 2023 году  | 70  |
| 34. | 7.8. Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях (в т.ч. конкурсы, фестивали, олимпиады и др.) в 2024 году<br>7.8.1. Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях (в т.ч. конкурсы, фестивали, олимпиады и др.) | 71  |
| 35. | 7.8.2. Участие обучающихся в конкурсных творческих мероприятиях  |     |
|     | 7.9. Информация о творческих коллективах Колледжа  | 103 |
| 36. | 7.10. Материально- техническая база  | 104 |
| 37. | 7.11. Социально-бытовые условия  | 106 |
| 38. | 7.12. Финансовое обеспечение   | 107 |
| 39. | 8. Выводы  | 108 |
| 40. | Показатели деятельности  | 110 |
| 41. | Оглавление   | 116 |



