

## РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ (II ПОТОК)

Специальность	<i>11 августа понедельник</i>	<i>12 августа вторник</i>	<i>13 августа среда</i>	<i>14 августа четверг</i>	<i>15 августа пятница</i>
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра	10.00 Исполнение программы 001		14.00 Сольфеджио Муз. грамота 114		
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение	14.00 Сольфеджио Муз. грамота 114	11.00 Исполнение программы Малый зал			
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	10.00 Исполнение программы 322	10.00 Сольфеджио Муз. грамота 114			
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты	10.00 Исполнение программы 324	12.00 Сольфеджио Муз. грамота 114			
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	12.00 Сольфеджио Муз. грамота 114	10.00 Исполнение программы 151			
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра	10.00 Исполнение программы 326		12.00 Сольфеджио Муз. грамота 114		
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Национальные инструменты народов России	10.00 Исполнение программы 308		16.00 Сольфеджио Муз. грамота 114		
53.03.04 Вокальное искусство	11.00 Академическое пение 1 тур Малый зал	16.00 Сольфеджио Муз. грамота 114	11.00 Академическое пение 2 тур Малый зал		
53.02.06 Хоровое дирижирование	10.00 Дирижирование 219		10.00 Сольфеджио Муз. грамота 114		
53.02.07 Теория музыки	10.00 Сольфеджио Муз. грамота 114	14.00 Музыкальная литература 114			

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	12.00 Представление самостоятельных творческих работ Студия		16.00 Сольфеджио Муз. грамота 114		
54.02.01 Дизайн (по отраслям) *	9.00 Рисунок	9.00 Рисунок	9.00 Живопись	9.00 Живопись	9.00 Композиция
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)	9.00 Рисунок	9.00 Рисунок	9.00 Живопись	9.00 Живопись	9.00 Композиция
54.02.05 Живопись (по видам) **	13.30 Рисунок	13.30 Рисунок	13.30 Живопись	13.30 Живопись	14.30 Композиция

\* Для прохождения вступительных испытаний по специальности 53.02.01 Дизайн (по отраслям) абитуриенты размещаются в аудиториях по группам. Номера аудиторий для прохождения вступительных испытаний: 121, 221, 225, 330, 331, 401, 404, 406, 410, 412, 414, 416. С информацией о распределении по группам можно ознакомиться на информационном стенде перед началом проведения вступительного испытания.

\*\* Для прохождения вступительных испытаний по специальности 53.02.05 Живопись (по видам) абитуриенты размещаются в аудиториях по группам. Номера аудиторий для прохождения вступительных испытаний: 121, 221, 225, 330, 331, 401, 404, 406, 410, 412, 414, 416. С информацией о распределении по группам можно ознакомиться на информационном стенде перед началом проведения вступительного испытания.

День публикации результатов на сайте колледжа – 16 августа

День рассмотрений апелляций – 17 августа (с 10 до 14 часов)