

При поддержке
Благотворительного фонда
Фридриха Липса



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ УУИ(К)

Ш.Ф. Абдраков

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международного конкурса баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского

г. Уфа, Уфимское училище искусств (колледж)
19-21 декабря 2025 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения II Международного конкурса баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского (далее – конкурс).

1.2. Учредителем и организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж). Конкурс проводится при поддержке Некоммерческой организации Благотворительный фонд Фридриха Липса.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель проведения конкурса – развитие традиций музыкального исполнительства на народных инструментах через приобщение подрастающего поколения к народному музыкально-исполнительскому творчеству.

2.2. Задачи конкурса:

- организация и проведения конкурсных прослушиваний;
- организация и проведения мероприятий, направленных на совершенствование детского и юношеского исполнительского мастерства;
- организация и проведение мероприятий, направленных на пропаганду творчества башкирских композиторов в области народно-инструментального искусства;
- организация мероприятий, направленных на обмен опытом учащихся, студентов, преподавателей и расширение педагогического репертуара;
- обеспечение культурного обмена, расширение и укрепление творческих связей между коллективами и отдельными исполнителями.

3. Сроки, место и формат проведения конкурса

3.1. Сроки проведения конкурса – 19-21 декабря 2025 года.

3.2. Место проведения – г. Уфа, ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж).

Адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103А.

3.3. Конкурс проводится в **очном формате**, подразумевающим проведение открытых публичных выступлений участников.

3.4. Конкурс проводится в **один тур**.

4. Участники конкурса, номинации и секции конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших профессиональных образовательных организаций, ассистенты-стажеры, концертные исполнители.

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся **по номинациям**:

- «Солисты академического направления»
- «Солисты эстрадного направления»
- «Концертмейстерское мастерство»
- «Ансамбли»

4.3. Участники конкурса разделяются **по группам и категориям** в соответствии с уровнем подготовки и по возрастному признаку. Возраст конкурсанта определяется по количеству полных лет по состоянию на 19 декабря 2025 года.

4.4. Участники конкурса разделяются по следующим категориям:

I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей (до 7 класса включительно);

II категория – студенты ПОУ, ССМШ-колледжей (с 8 класса);

III категория – студенты ВУЗов

IV категория – участники от 22 лет и старше, кроме студентов ПОУ и ВУЗов

4.5. Распределение участников по группам обозначено в программных требованиях (Приложение № 1).

4.6. При подведении итогов конкурса выступления конкурсантов-исполнителей на баяне и аккордеоне оцениваются отдельно.

5. Оргкомитет и жюри конкурса

5.1. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет общее руководство конкурсом.
- вносит дополнения и изменения к условиям конкурса;
- утверждает состав жюри;
- определяет и контролирует общий порядок проведения Конкура на всех его этапах;
- утверждает общий график проведения конкурсных прослушиваний;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса.

5.2. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства России и Беларуси:

Владимир Павлович Суханов – заслуженный артист Российской Федерации, Народный артист Республики Башкортостан, декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов УГИИ им. З. Исмаилова (председатель жюри).

Владислав Николаевич Плиговка – заслуженный артист Республики Беларусь, солист Белорусской государственной филармонии, лауреат международных и республиканских конкурсов, победитель Кубка Мира, обладатель медали Франциска Скорины, лауреат специального фонда Президента Республики Беларусь.

Александр Анварович Гатауллин – кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, обладатель Кубка Мира, президент Благотворительного фонда Фридриха Липса, директор Международного фестиваля «Баян и баянисты».

Александр Иванович Дмитриев – заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры баяна и аккордеона СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов.

Владимир Васильевич Грачев – заслуженный артист Республики Башкортостан, профессор кафедры народных инструментов СГК им. Л.В. Собинова, обладатель Кубка г. Сент-Этьен, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Олег Николаевич Мельников – заслуженный артист Башкортостана, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор кафедры народных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Евгений Григорьевич Супрун – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреат международного конкурса Sur 3 note (Франция), преподаватель УУИ (к)

5.3. Выступление участников оценивается по 25-бальной системе. Окончательное распределение мест решается голосованием членов жюри.

5.4. Жюри имеет право:

- определять лауреатов и дипломантов конкурса;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать Гран-при;
- присуждать денежные премии;
- не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, программа которых не соответствует программным требованиям, определенным настоящим Положением;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров.

6. Финансовые и иные условия проведения конкурса

6.1. Участие в конкурсе бесплатное, организационный взнос не установлен.

6.2. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе, проживанием участников и сопровождающих лиц, проездом к месту проведения конкурса, берут на себя направляющая сторона или сами участники.

6.3. Организационные расходы на проведение конкурса осуществляет Некоммерческая организация Благотворительный фонд Фридриха Липса. В случае отказа или невозможности предоставления финансового обеспечения со стороны благотворительного фонда, проведение конкурса может быть отменено или перенесено на более поздний срок.

6.4. В случае присуждения денежной премии участник предоставляет в Оргкомитет документы, необходимые для проведения ее выплаты (копии паспорта, ИНН, СНИЛС и банковские реквизиты). Выплаты, причитающиеся несовершеннолетним, могут быть перечислены их родителям (законным представителям).

7. Программные требования конкурса

7.1. Программные требования по группам участников представлены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

7.2. Приветствуется включение в программу выступления произведения композиторов Республики Башкортостан.

7.3. Последовательность исполнения произведения устанавливается самим участником и указывается в заявке.

7.4. Все произведения в сольных номинациях исполняются наизусть.

7.5. Все произведения ансамблями малых составов исполняются наизусть.

7.6. Во время выступления использование фонограммы не допускается.

8. Проведение конкурсных прослушиваний

8.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

8.2. Изменение заявленной программы не допускается.

8.3. Последовательность выступлений участников устанавливается по группам (от младших к старшим) в алфавитном порядке.

8.4. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию только по решению жюри.

8.5. Победители конкурса по решению жюри приглашаются для выступления в заключительном Гала-концерте.

8.6. Во время конкурсных прослушиваний Оргкомитет может производить видеозапись и фотосъемку. Использование, воспроизведение и распространение фотографий, видеозаписей и иных материалов, произведенных в процессе подготовки и проведения конкурса, в информационных и методических целях осуществляется Оргкомитетом без выплаты вознаграждения участникам.

9. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе

9.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 10 декабря 2025 года**.

9.2. Заявка на участие подается путем заполнения электронной формы на странице <https://uui-rb.ru/bashkonkurs2025> официального сайта ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) или по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68becbee02848fe384ce08fc>

9.3. Дополнительно при регистрации прибывающие на конкурс участники представляют следующий пакет документов:

- копию паспорта или свидетельства о рождении участника;
- заявление о согласии на обработку персональных данных, заполненное по форме, содержащейся в Приложении № 2 настоящего Положения;
- справку из учебного заведения, подтверждающую обучение на соответствующем курсе (для студентов колледжей и ВУЗов);
- копию нот исполняемых произведений (для студентов колледжей и ВУЗов)

9.4. При подаче заявки в номинации «Ансамбли» документы, перечисленные в п. 9.3. настоящего Положения (кроме нот), предоставляют все участники ансамбля.

9.5. Информирование о графике проведения конкурса будет осуществляться на странице <https://uui-rb.ru/bashkonkurs2025> официального сайта ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж).

10. Контактная информация

Адрес оргкомитета: 450057, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103А, тел. (347) 272-18-61

Кураторы проекта:

- 1) заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) Евгений Григорьевич Супрун
- 2) председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) Айгуль Сергеевна Феокистова, тел. 89272383767

Методический кабинет – metodkab-uui@yandex.ru

Страница проекта в сети Интернет – <https://uui-rb.ru/bashkonkurs2025>

Форма заявки – <https://forms.yandex.ru/cloud/68becbee02848fe384ce08fc>

Программные требования для участников II Международного конкурса баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского

<i>НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. АКАДЕМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»</i>		
I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей		ПРОГРАММА
1 группа	дети до 8 лет вкл.	Свободная программа из 2-3 произведений. Продолжительность – до 5 минут.
2 группа	9-10 лет	Свободная программа из 2-3 произведений. Продолжительность – до 7 минут.
3 группа	11-12 лет	Свободная программа из 2-3 произведений. Продолжительность – до 8 минут.
4 группа	13-14 лет	Свободная программа из трех произведений. Продолжительность – до 12 минут.
5 группа	15-16 лет	Свободная программа из трех произведений. Продолжительность – до 13 минут.
II категория – студенты ПОУ, ССМШ-колледжей		ПРОГРАММА
6 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей	Свободная программа из трех произведений Продолжительность – до 15 минут.
7 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей	Свободная программа из трех произведений Продолжительность – до 20 минут.
III категория – Студенты ВУЗов		ПРОГРАММА
8 группа	1-2 курсы ВУЗов	Свободная программа из трех произведений, включая произведение крупной формы: сонатина (все части); соната – 1–я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трех частей; концерт или часть концерта. Продолжительность – до 25 минут.
9 группа	3-5 курсы ВУЗов	Свободная программа из трех произведений, включая произведение крупной формы: сонатина (все части); соната – 1–я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трех частей; концерт или часть концерта. Продолжительность – до 25 минут.
IV категория – участники от 22 лет и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)		ПРОГРАММА
10 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)	Свободная программа из 3-х произведений. Продолжительность – до 15 минут.

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭСТРАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»			
II категория – студенты ПОУ, ССМШ-колледжей		ПРОГРАММА	
11 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей	Свободная программа. Продолжительность – до 10 минут.	
12 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей	Свободная программа. продолжительность – до 12 минут.	
III категория – студенты ВУЗов		ПРОГРАММА	
13 группа	1-2 курсы	Свободная программа. Продолжительность – до 15 минут.	
14 группа	3-5 курсы	Свободная программа. продолжительность – до 15 минут.	
IV категория – участники от 22 лет и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)		ПРОГРАММА	
15 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО)	Свободная программа. продолжительность – до 15 минут.	
В этой номинации исполняются джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка, произведения на материале народных, эстрадных и танцевальных тем, а также содержащие элементы джазовых стилей и т.д.			
НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛИ» (баян, аккордеон, домра, балалайка)			
По видам малые (однородные и разнородные от 2 до 4 чел. включительно), большие (однородные и разнородные от 5 до 10 чел. включительно)			
Категории		ПРОГРАММА	
16 группа	учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ до 12 лет вкл	В 16 и 17 группах допускается участие 1-2 иллюстраторов (не более 30% из общего состава)	Свободная программа. Продолжительность до 10 минут.
17 группа	учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ 13-17 лет		
18 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей		Свободная программа. Продолжительность до 12 минут.
19 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей		
20 группа	студенты ВУЗов		Свободная программа. Продолжительность до 15 минут.
21 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)		
НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»			
Категории		ПРОГРАММА	
22 группа	учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей	Программа из 1 вокального аккомпанемента	

23 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей	Свободная программа из 1 вокального аккомпанемента (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек) и 1 инструментального аккомпанемента
24 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей	Свободная программа из 1-2 вокальных аккомпанементов (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек) и 1 инструментального аккомпанемента
25 группа	студенты ВУЗов	Свободная программа из 2 вокальных аккомпанементов (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек) и 1 инструментального аккомпанемента
26 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)	Свободная программа из 2 вокальных аккомпанементов (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек)

*Приложение № 2. Форма заявления о СНОПД для несовершеннолетних
(заполняется родителем, законным представителем конкурсанта)*

Директору ГБПОУ РБ УУИ(К)
Абдракову Ш.Ф.
Адрес: 450057, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а

**ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных**

Я, _____
(фамилия, имя и отчество)

почтовый адрес _____
(полный почтовый адрес с индексом)

как родитель (законный представитель)

(фамилия, имя и отчество ребёнка)

даю согласие оператору – государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а) в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку его (её) персональных данных в *целях оказания услуг* по организации участия в конкурсном мероприятии, а именно на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», с предоставленным мной следующим *перечнем персональных данных*:

- 1) фамилия, имя, отчество;
- 2) дата рождения;
- 3) место жительства;
- 4) сведения об образовании;
- 5) контактная информация.

Я уведомлен(а) о том, что предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными (за исключением контактной информации) будут осуществляться посредством использования информационных ресурсов оператора, а именно Интернет-сайта <http://uui-rb.ru>

Я уведомлен(а) о том, что мой отказ в предоставлении согласия на обработку указанных персональных данных влечет за собой невозможность предоставления услуг государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж).

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение неопределённого срока. Данное мною согласие на обработку вышеуказанных персональных данных может быть отозвано досрочно по заявлению в письменной форме.

(подпись)

(фамилия и инициалы)

Дата: _____
(число) (месяц) (год)

Директору ГБПОУ РБ УУИ(К)
Абдракову Ш.Ф.
Адрес: 450057, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а

ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя и отчество)

почтовый адрес _____
(полный почтовый адрес с индексом)

даю согласие оператору – государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а) в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных в целях оказания услуг по организации участия в конкурсном мероприятии, а именно на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», с предоставленным мной следующим перечнем персональных данных:

- 1) фамилия, имя, отчество;
- 2) дата рождения;
- 3) место жительства;
- 4) сведения об образовании;
- 5) сведения о месте работы, должности;
- 6) контактная информация.

Я уведомлен(а) о том, что предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными (за исключением контактной информации) будут осуществляться посредством использования информационных ресурсов оператора, а именно Интернет-сайта <http://uui-rb.ru>

Я уведомлен(а) о том, что мой отказ в предоставлении согласия на обработку указанных персональных данных влечет за собой невозможность предоставления услуг государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж).

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение неопределённого срока. Данное мною согласие на обработку вышеуказанных персональных данных может быть отозвано досрочно по заявлению в письменной форме.

(подпись)

(фамилия и инициалы)

Дата: _____
(число) (месяц) (год)