

При поддержке
Благотворительного фонда
Фридриха Липса



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УУИ(К)
Ш.Ф. Абдраков
09 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Международного конкурса баянистов, аккордеонистов
и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского**

г. Уфа, Уфимское училище искусств (колледж)
19-21 декабря 2025 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения II Международного конкурса баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского (далее – конкурс).

1.2. Учредителем и организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж). Конкурс проводится при поддержке Некоммерческой организации Благотворительный фонд Фридриха Липса.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель проведения конкурса – развитие традиций музыкального исполнительства на народных инструментах через приобщение подрастающего поколения к народному музыкально-исполнительскому творчеству.

2.2. Задачи конкурса:

- организация и проведения конкурсных прослушиваний;
- организация и проведения мероприятий, направленных на совершенствование детского и юношеского исполнительского мастерства;
- организация и проведение мероприятий, направленных на пропаганду творчества башкирских композиторов в области народно-инструментального искусства;
- организация мероприятий, направленных на обмен опытом учащихся, студентов, преподавателей и расширение педагогического репертуара;
- обеспечение культурного обмена, расширение и укрепление творческих связей между коллективами и отдельными исполнителями.

3. Сроки, место и формат проведения конкурса

3.1. Сроки проведения конкурса – 19-21 декабря 2025 года.

3.2. Место проведения – г. Уфа, ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж).

Адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103А.

3.3. Конкурс проводится в **очном формате**, подразумевающем проведение открытых публичных выступлений участников.

3.4. Конкурс проводится в **один тур**.

4. Участники конкурса, номинации и секции конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших профессиональных образовательных организаций, ассистенты-стажеры, концертные исполнители.

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся **по номинациям**:

- «Солисты академического направления»
- «Солисты эстрадного направления»
- «Концертмейстерское мастерство»
- «Ансамбли»

4.3. Участники конкурса разделяются **по группам и категориям** в соответствии с уровнем подготовки и по возрастному признаку. Возраст конкурсанта определяется по количеству полных лет по состоянию на 19 декабря 2025 года.

4.4. Участники конкурса разделяются по следующим категориям:

I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей (до 7 класса включительно);

II категория – студенты ПОУ, ССМШ-колледжей (с 8 класса);

III категория – студенты ВУЗов

IV категория – участники от 22 лет и старше, кроме студентов ПОУ и ВУЗов

4.5. Распределение участников по группам обозначено в программных требованиях (Приложение № 1).

4.6. При подведении итогов конкурса выступления конкурсантов-исполнителей на баяне и аккордеоне оцениваются раздельно.

5. Оргкомитет и жюри конкурса

5.1. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет общее руководство конкурсом.
- вносит дополнения и изменения к условиям конкурса;
- утверждает состав жюри;
- определяет и контролирует общий порядок проведения Конкура на всех его этапах;
- утверждает общий график проведения конкурсных прослушиваний;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса.

5.2. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства России и Беларуси:

Владимир Павлович Суханов – заслуженный артист Российской Федерации, Народный артист Республики Башкортостан, декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова (председатель жюри).

Владислав Николаевич Плиговка – заслуженный артист Республики Беларусь, солист Белорусской государственной филармонии, лауреат международных и республиканских конкурсов, победитель Кубка Мира, обладатель медали Франциска Скорины, лауреат специального фонда Президента Республики Беларусь.

Александр Анварович Гатауллин – кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, обладатель Кубка Мира, президент Благотворительного фонда Фридриха Липса, директор Международного фестиваля «Баян и баянисты».

Александр Иванович Дмитриев – заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры баяна и аккордеона СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов.

Владимир Васильевич Грачев – заслуженный артист республики Башкортостан, профессор кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, лауреат всероссийского и международных конкурсов Италии, Болгарии,

обладатель Кубка «ГРАН ПРИ», золотой медали, Кубка мэра г. Сент-Этьена, премии итальянской музыкальной фабрики «Piginis» за лучшее исполнение обязательного произведения XI Международного конкурса аккордеонистов-баянистов, г. Сент-Этьен, Франция.

Олег Николаевич Мельников – заслуженный артист Башкортостана, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор кафедры народных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Евгений Григорьевич Супрун – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреат международного конкурса Sur 3 note (Франция), преподаватель УУИ (к)

5.3. Выступление участников оценивается по 25-балльной системе. Окончательное распределение мест решается голосованием членов жюри.

5.4. Жюри имеет право:

- определять лауреатов и дипломантов конкурса;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать Гран-при;
- присуждать денежные премии;
- не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, программа которых не соответствует программным требованиям, определенным настоящим Положением;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров.

6. Финансовые и иные условия проведения конкурса

6.1. Участие в конкурсе бесплатное, организационный взнос не установлен.

6.2. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе, проживанием участников и сопровождающих лиц, проездом к месту проведения конкурса, берут на себя направляющая сторона или сами участники.

6.3. Организационные расходы на проведение конкурса осуществляют Некоммерческая организация Благотворительный фонд Фридриха Липса. В случае отказа или невозможности предоставления финансового обеспечения со стороны благотворительного фонда, проведение конкурса может быть отменено или перенесено на более поздний срок.

6.4. В случае присуждения денежной премии участник предоставляет в Оргкомитет документы, необходимые для проведения ее выплаты (копии паспорта, ИНН, СНИЛС и банковские реквизиты). Выплаты, причитающиеся несовершеннолетним, могут быть перечислены их родителям (законным представителям).

7. Программные требования конкурса

7.1. Программные требования по группам участников представлены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

7.2. Приветствуется включение в программу выступления произведения композиторов Республики Башкортостан.

7.3. Последовательность исполнения произведения устанавливается самим участником и указывается в заявке.

7.4. Все произведения в сольных номинациях исполняются наизусть.

7.5. Все произведения ансамблями малых составов исполняются наизусть.

7.6. Во время выступления использование фонограммы не допускается.

8. Проведение конкурсных прослушиваний

- 8.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично.
- 8.2. Изменение заявленной программы не допускается.
- 8.3. Последовательность выступлений участников устанавливается по группам (от младших к старшим) в алфавитном порядке.
- 8.4. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию только по решению жюри.
- 8.5. Победители конкурса по решению жюри приглашаются для выступления в заключительном Гала-концерте.
- 8.6. Во время конкурсных прослушиваний Оргкомитет может производить видеозапись и фотосъемку. Использование, воспроизведение и распространение фотографий, видеозаписей и иных материалов, произведенных в процессе подготовки и проведения конкурса, в информационных и методических целях осуществляется Оргкомитетом без выплаты вознаграждения участникам.

9. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе

- 9.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 10 декабря 2025 года**.
- 9.2. Заявка на участие подается путем заполнения электронной формы на странице <https://uui-rb.ru/bashkonkurs2025> официального сайта ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) или по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68becbee02848fe384ce08fc>
- 9.3. Дополнительно при регистрации прибывающие на конкурс участники представляют следующий пакет документов:
 - копию паспорта или свидетельства о рождении участника;
 - заявление о согласии на обработку персональных данных, заполненное по форме, содержащейся в Приложении № 2 настоящего Положения;
 - справку из учебного заведения, подтверждающую обучение на соответствующем курсе (для студентов колледжей и ВУЗов);
 - копию нот исполняемых произведений (для студентов колледжей и ВУЗов)
- 9.4. При подаче заявки в номинации «Ансамбли» документы, перечисленные в п. 9.3. настоящего Положения (кроме нот), предоставляют все участники ансамбля.
- 9.5. Информирование о графике проведения конкурса будет осуществляться на странице <https://uui-rb.ru/bashkonkurs2025> официального сайта ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж).

10. Контактная информация

Адрес оргкомитета: 450057, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103А, тел. (347) 272-18-61

Кураторы проекта:

- 1) заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) Евгений Григорьевич Супрун
- 2) председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) Айгуль Сергеевна Феоктистова, тел. 89272383767

Методический кабинет – metodkab-uui@yandex.ru

Страница проекта в сети Интернет – <https://uui-rb.ru/bashkonkurs2025>

Форма заявки – <https://forms.yandex.ru/cloud/68becbee02848fe384ce08fc>

Программные требования для участников II Международного конкурса баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. АКАДЕМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»		
I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей		ПРОГРАММА
1 группа	дети до 8 лет вкл.	Свободная программа из 2-3 произведений. Продолжительность – до 5 минут.
2 группа	9-10 лет	Свободная программа из 2-3 произведений. Продолжительность – до 7 минут.
3 группа	11-12 лет	Свободная программа из 2-3 произведений. Продолжительность – до 8 минут.
4 группа	13-14 лет	Свободная программа из трех произведений. Продолжительность – до 12 минут.
5 группа	15-16 лет	Свободная программа из трех произведений. Продолжительность – до 13 минут.
II категория – студенты ПОУ, ССМШ-колледжей		ПРОГРАММА
6 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей	Свободная программа из трех произведений Продолжительность – до 15 минут.
7 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей	Свободная программа из трех произведений Продолжительность – до 20 минут.
III категория – Студенты ВУЗов		ПРОГРАММА
8 группа	1-2 курсы ВУЗов	Свободная программа из трех произведений, включая произведение крупной формы: сонатина (все части); соната – 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трех частей; концерт или часть концерта. Продолжительность – до 25 минут.
9 группа А	3-5 курсы ВУЗов	Свободная программа из трех произведений, включая произведение крупной формы: сонатина (все части); соната – 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трех частей; концерт или часть концерта. Продолжительность – до 25 минут.
9 группа Б	ВУЗы: магистратура, ассистентура-стажировка	Свободная программа из трех произведений, включая произведение крупной формы: сонатина (все части); соната – 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее трех частей; концерт или часть концерта. Продолжительность – до 25 минут.

IV категория – участники от 22 лет и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)		ПРОГРАММА	
10 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)	Свободная программа из 3-х произведений. Продолжительность – до 15 минут.	
НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭСТРАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»			
II категория – студенты ПОУ, ССМШ-колледжей		ПРОГРАММА	
11 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей	Свободная программа. Продолжительность – до 10 минут.	
12 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей	Свободная программа. Продолжительность – до 12 минут.	
III категория – студенты ВУЗов		ПРОГРАММА	
13 группа	1-2 курсы	Свободная программа. Продолжительность – до 15 минут.	
14 группа А	3-5 курсы	Свободная программа. Продолжительность – до 15 минут.	
14 группа Б	ВУЗы: магистратура, ассистентура-стажировка	Свободная программа. Продолжительность – до 15 минут.	
IV категория – участники от 22 лет и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)		ПРОГРАММА	
15 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО)	Свободная программа. Продолжительность – до 15 минут.	
В этой номинации исполняются джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка, произведения на материале народных, эстрадных и танцевальных тем, а также содержащие элементы джазовых стилей и т.д.			
НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛИ» (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка)			
По видам малые (однородные и разнородные от 2 до 4 чел. включительно), большие (однородные и разнородные от 5 до 10 чел. включительно)			
Категории		ПРОГРАММА	
16 группа	учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ до 12 лет вкл	В 16 и 17 группах допускается участие 1-2 иллюстраторов (не более 30% из общего состава)	Свободная программа. Продолжительность до 10 минут.
17 группа	учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ 13-17 лет		Свободная программа. Продолжительность до 12 минут.
18 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей		Свободная программа. Продолжительность до 15 минут.
19 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей		
20 группа	студенты ВУЗов		
21 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)		

НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»		
Категории		ПРОГРАММА
22 группа	учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей	Программа из 1 вокального аккомпанемента
23 группа	1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей	Свободная программа из 1 вокального аккомпанемента (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек) и 1 инструментального аккомпанемента
24 группа	3-4 курсы ПОУ, 10-11 кл., 1-2 к. ССМШ-колледжей	Свободная программа из 1-2 вокальных аккомпанементов (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек) и 1 инструментального аккомпанемента
25 группа	студенты ВУЗов	Свободная программа из 2 вокальных аккомпанементов (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек) и 1 инструментального аккомпанемента
26 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ВУЗ)	Свободная программа из 2 вокальных аккомпанементов (солисту или вокальному ансамблю не более 10 человек)

**Приложение № 2. Форма заявления о СНОПД для несовершеннолетних
(заполняется родителем, законным представителем конкурсанта)**

Директору ГБПОУ РБ УУИ(К)
Абдрахову Ш.Ф.
Адрес: 450057, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а

**ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных**

Я, _____
(фамилия, имя и отчество)

почтовый адрес _____
(полный почтовый адрес с индексом)

как родитель (законный представитель)

(фамилия, имя и отчество ребёнка)

даю согласие оператору – государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а) в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку его (её) персональных данных в целях оказания услуг по организации участия в конкурсном мероприятии, а именно на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», с предоставленным мной следующим *перечнем персональных данных*:

- 1) фамилия, имя, отчество;
- 2) дата рождения;
- 3) место жительства;
- 4) сведения об образовании;
- 5) контактная информация.

Я уведомлен(а) о том, что предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными (за исключением контактной информации) будут осуществляться посредством использования информационных ресурсов оператора, а именно Интернет-сайта <http://uui-rb.ru>

Я уведомлен(а) о том, что мой отказ в предоставлении согласия на обработку указанных персональных данных влечет за собой невозможность предоставления услуг государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж).

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение неопределенного срока. Данное мною согласие на обработку вышеуказанных персональных данных может быть отозвано досрочно по заявлению в письменной форме.

_____ (подпись) _____ (фамилия и инициалы)

Дата: _____ (число) _____ (месяц) _____ (год)

Приложение № 2. Форма заявления о СНОПД для совершеннолетних

Директору ГБПОУ РБ УУИ(К)
Абдракову Ш.Ф.
Адрес: 450057, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а

ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя и отчество)
почтовый адрес _____
(полный почтовый адрес с индексом)

даю согласие оператору – государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а) в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных в целях оказания услуг по организации участия в конкурсном мероприятии, а именно на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», с предоставленным мной следующим *перечнем персональных данных*:

- 1) фамилия, имя, отчество;
- 2) дата рождения;
- 3) место жительства;
- 4) сведения об образовании;
- 5) сведения о месте работы, должности;
- 6) контактная информация.

Я уведомлен(а) о том, что предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными (за исключением контактной информации) будут осуществляться посредством использования информационных ресурсов оператора, а именно Интернет-сайта <http://uui-rb.ru>

Я уведомлен(а) о том, что мой отказ в предоставлении согласия на обработку указанных персональных данных влечет за собой невозможность предоставления услуг государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж).

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение неопределенного срока. Данное мною согласие на обработку вышеуказанных персональных данных может быть отозвано досрочно по заявлению в письменной форме.

_____ (фамилия и инициалы)

Дата:

_____ (число)

_____ (месяц)

_____ (год)