



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ УУИ (К)

Ш.Ф. Абдраков

«03» 10

2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе по сольфеджио**  
**среди учащихся детских школ искусств Республики Башкортостан**  
**«Все уроки, семинары, все занятия на сольфеджио готовы променять мы»**  
*25-30 ноября 2025 года, г. Уфа, Уфимское училище искусств (колледж)*

## 1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором конкурса по сольфеджио среди учащихся детских школ искусств Республики Башкортостан «Все уроки, семинары, все занятия на сольфеджио готовы променять мы»<sup>1</sup> (далее – конкурс) выступает государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (далее – колледж). Непосредственным организатором конкурса является предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» колледжа.

1.2. Основные цели проведения конкурса:

- стимулирование развития навыков сольфеджирования у обучающихся детских школ искусств;
- актуализация сольфеджирования как способа творческого музицирования;
- актуализация сольфеджирования как метода развития музыкального мышления;
- актуализация сольфеджирования как средства художественно-эстетического воспитания;
- создание условий для профессионального самоопределения обучающихся детских школ искусств.

## 2. Сроки, регламент проведения конкурса, номинации конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап – отборочный** – проводится в детских школах искусств Республики Башкортостан **с 1 по 20 ноября 2025 года**. Порядок проведения отборочного тура образовательные организации дополнительного образования устанавливают самостоятельно. Отборочный тур проводится с целью определения участников второго (финального) этапа – не более пяти представителей от каждой детской школы искусств Республики Башкортостан (при наличии филиалов – от каждого филиала). Отчёт о проведении отборочного этапа конкурса публикуется на официальном сайте образовательной организации, а также в Госпаблике образовательной организации в социальной сети ВКонтакте. Ссылки на указанные публикации, а также статистические данные о количестве участников отборочного этапа конкурса включаются в заявку на участие во втором (финальном) этапе конкурса. Заявка на участие во втором (финальном) этапе конкурса направляется **не позднее 21 ноября 2025 года**.

**Второй этап – финальный** – проводится дистанционно (по видеозаписям) в Уфимском училище искусств (колледже) в период **с 25 по 30 ноября 2025 года**. Во втором (финальном) этапе принимают участие не более пяти представителей от каждой детской школы искусств Республики Башкортостан (при наличии филиалов – от каждого филиала). Предельное количество представителей школы для участия в финальном этапе конкурса исчисляется вне зависимости от распределения по возрастным группам.

2.2. Конкурс проводится в номинациях:

- Одноголосное сольфеджио, исполнение одноголосных примеров без сопровождения
- Одноголосное сольфеджио, исполнение вокализов с сопровождением
- Одноголосное сольфеджио, исполнение интонационно-слуховых упражнений В. Кирюшина

<sup>1</sup> Название заимствовано из текста песни «Полторы минуты сольфеджио» (слова и музыка М. Ройтерштейна).

2.3 Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин по желанию могут проводить в рамках подготовки к конкурсу различные мероприятия фестивального характера, направленные на популяризацию сольфеджио: челлендж, флешмоб, и др. и принимать непосредственное участие в них.

### 3. Участники конкурса, независимые эксперты

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств Республики Башкортостан в возрасте от 11 до 18 лет (включительно).

3.2. Участники конкурса разделяются на следующие возрастные группы:

–1 группа – 11-12 лет

–2 группа – 13-14 лет

–3 группа – 15-18 лет

3.3. Возраст участника определяется по состоянию на 1 ноября 2025 года.

3.4. Участие в конкурсе индивидуальное.

3.5. Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин (в том числе педагоги, подготовившие участников) по желанию могут принять участие в конкурсе в роли **независимых экспертов** (после одобрения соответствующей заявки оргкомитетом).

### 4. Конкурсная программа, требования к оформлению конкурсных материалов

4.1. Конкурсная программа участника должна включать в себя:

–*в номинации «Одноголосное сольфеджио, исполнение одноголосных примеров без сопровождения»* – сольфеджирование двух разнохарактерных одноголосных музыкальных фрагментов (из любых учебников, сборников по сольфеджио или непосредственно из музыкальной литературы) с дирижированием или тактированием; программа исполняется наизусть; настройка на тональность производится по камертону или с помощью фортепиано (от звука ля первой октавы).

–*в номинации «Одноголосное сольфеджио, исполнение вокализов с сопровождением»* – исполнение (сольфеджирование) двух вокализов (из любых сборников – Н. Ладухин, Ф. Абт, Н. Ваккаи, Г. Зейдлер и др.) под фортепианный аккомпанемент; программа исполняется наизусть; партия фортепиано может исполняться педагогом, концертмейстером или самим участником.

–*в номинации «Одноголосное сольфеджио, исполнение интонационно-слуховых упражнений В. Кирюшина»* – сольфеджирование двух разнохарактерных примеров из сборника «Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти» В. Кирюшина; программа исполняется наизусть под фонограмму-минус.

4.2. Выступление участника записывается единым видеофайлом и размещается в отдельной папке в сервисе Яндекс-диск (работы участников, размещенные в других облачных хранилищах, не рассматриваются). На каждого участника заводится отдельная папка. Кроме видеозаписи рекомендуется разместить в папке ноты исполняемых произведений (в формате pdf или jpg). Ссылка на папку участника включается в заявку на участие в финальном этапе конкурса. Замена размещенных в папке материалов не допускается. Конкурсные материалы должны быть доступны по ссылке (то есть не удаляться) до 5 декабря 2025 года (включительно). В случае прекращения доступа к конкурсным материалам заявка участника считается отозванной.

### 5. Подведение итогов конкурса

5.1. Определение победителей конкурса производится решением жюри. Решение жюри основывается на рейтинге участников, составленном путем математического расчета итогового балла на основании оценок членов жюри и независимых экспертов.

5.2. Победители награждаются дипломами лауреатов и дипломантов в электронном виде. В текст диплома может быть включена рекомендация к поступлению на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки в Уфимском училище искусств (колледже).

5.3. Решения жюри окончательны. Апелляции по итогам конкурса не рассматриваются.

5.4. В проверке конкурсных работ по желанию могут принять участие независимые эксперты – преподаватели музыкально-теоретических дисциплин, в том числе преподаватели, подготовившие участников конкурса. Участие в независимой экспертизе добровольное и бесплатное. Независимые эксперты допускаются к проверке конкурсных работ при наличии заявки, одобренной оргкомитетом.

Оргкомитет не гарантирует участие в независимой экспертизе всех заявителей. Приглашение к участию в процедуре независимой экспертизы рассылается выбранным экспертам вместе с конкурсными материалами. Оргкомитет вправе не учитывать отдельные оценки независимых экспертов при составлении рейтинга участников.

## **6. Прочие условия проведения конкурса**

6.1. Участие в конкурсе бесплатное. Организационный взнос не установлен.

6.2. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производится за счет направляющей стороны или самих участников.

6.3. Оргкомитет имеет право воспроизводить и распространять отдельно взятые конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) в информационных, просветительских целях.

## **7. Порядок подачи заявок**

7.1. Заявки на участие в финальном этапе конкурса принимаются в электронном виде через форму, размещённую на странице <https://uui-rb.ru/solf2025> официального сайта колледжа в разделе «Конкурсы, олимпиады» или по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68de0bdd84227c1d65c7d2d5>

7.2. Заявка на участие в финальном этапе конкурса подаётся как сводная от школы. Сводная заявка подаётся один раз ответственным лицом, определенным руководством школы (заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин или ответственный педагог).

7.3. Заявки желающих принять участие в работе независимой экспертной комиссии принимаются на странице <https://forms.yandex.ru/u/68de0aa350569017fe6e8c3a>

7.2. Последний день подачи заявки (для участников и независимых экспертов) – 21 ноября 2025 года

## **8. Контакты и информационные ресурсы проекта**

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Адрес: 450057, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а

Страница конкурса в Интернете – <https://uui-rb.ru/solf2025>

Прием заявок для участников – <https://forms.yandex.ru/u/68de0bdd84227c1d65c7d2d5>

Прием заявок для экспертов – <https://forms.yandex.ru/u/68de0aa350569017fe6e8c3a>

ВКонтакте – [https://vk.com/uui\\_college](https://vk.com/uui_college)

Telegram – [https://t.me/uui\\_college](https://t.me/uui_college)

Методический кабинет: [metodkab-uui@yandex.ru](mailto:metodkab-uui@yandex.ru)