

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБЛОУ РБ УУИ (К)

Ш.Ф. Абдраков

«03» 10

2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе по сольфеджио
среди учащихся детских школ искусств Республики Башкортостан
«Все уроки, семинары, все занятия на сольфеджио готовы променять мы»
25-30 ноября 2025 года, г. Уфа, Уфимское училище искусств (колледж)**

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором конкурса по сольфеджио среди учащихся детских школ искусств Республики Башкортостан «Все уроки, семинары, все занятия на сольфеджио готовы променять мы»¹ (далее – конкурс) выступает государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (далее – колледж). Непосредственным организатором конкурса является предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» колледжа.

1.2. Основные цели проведения конкурса:

- стимулирование развития навыков сольфеджирования у обучающихся детских школ искусств;
- актуализация сольфеджирования как способа творческого музонирования;
- актуализация сольфеджирования как метода развития музыкального мышления;
- актуализация сольфеджирования как средства художественно-эстетического воспитания;
- создание условий для профессионального самоопределения обучающихся детских школ искусств.

2. Сроки, регламент проведения конкурса, номинации конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный – проводится в детских школах искусств Республики Башкортостан **с 1 по 20 ноября 2025 года**. Порядок проведения отборочного тура образовательные организации дополнительного образования устанавливают самостоятельно. Отборочный тур проводится с целью определения участников второго (финального) этапа – не более пяти представителей от каждой детской школы искусств Республики Башкортостан (при наличии филиалов – от каждого филиала). Отчёт о проведении отборочного этапа конкурса публикуется на официальном сайте образовательной организации, а также в Госпаблике образовательной организации в социальной сети ВКонтакте. Ссылки на указанные публикации, а также статистические данные о количестве участников отборочного этапа конкурса включаются в заявку на участие во втором (финальном) этапе конкурса. Заявка на участие во втором (финальном) этапе конкурса направляется **не позднее 21 ноября 2025 года**.

Второй этап – финальный – проводится дистанционно (по видеозаписям) в Уфимском училище искусств (колледже) в период **с 25 по 30 ноября 2025 года**. Во втором (финальном) этапе принимают участие не более пяти представителей от каждой детской школы искусств Республики Башкортостан (при наличии филиалов – от каждого филиала). Предельное количество представителей школы для участия в финальном этапе конкурса исчисляется вне зависимости от распределения по возрастным группам.

2.2. Конкурс проводится в номинациях:

- Одноголосное сольфеджио, исполнение одноголосных примеров без сопровождения
- Одноголосное сольфеджио, исполнение вокализов с сопровождением
- Одноголосное сольфеджио, исполнение интонационно-слуховых упражнений В. Кирюшина

¹ Название заимствовано из текста песни «Полторы минуты сольфеджио» (слова и музыка М. Ройтерштейна).

2.3 Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин по желанию могут проводить в рамках подготовки к конкурсу различные мероприятия фестивального характера, направленные на популяризацию сольфеджио: челлендж, флешмоб, и др. и принимать непосредственное участие в них.

3. Участники конкурса, независимые эксперты

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств Республики Башкортостан в возрасте от 11 до 18 лет (включительно).

3.2. Участники конкурса разделяются на следующие возрастные группы:

- 1 группа – 11-12 лет
- 2 группа – 13-14 лет
- 3 группа – 15-18 лет

3.3. Возраст участника определяется по состоянию на 1 ноября 2025 года.

3.4. Участие в конкурсе индивидуальное.

3.5. Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин (в том числе педагоги, подготовившие участников) по желанию могут принять участие в конкурсе в роли **независимых экспертов** (после одобрения соответствующей заявки оргкомитетом).

4. Конкурсная программа, требования к оформлению конкурсных материалов

4.1. Конкурсная программа участника должна включать в себя:

– в номинации «Одноголосное сольфеджио, исполнение одноголосных примеров без сопровождения» – сольфеджирование двух разнохарактерных одноголосных музыкальных фрагментов (из любых учебников, сборников по сольфеджио или непосредственно из музыкальной литературы) с дирижированием или тактированием; программа исполняется наизусть; настройка на тональность производится по камертону или с помощью фортепиано (от звука ля первой октавы).

– в номинации «Одноголосное сольфеджио, исполнение вокализов с сопровождением» – исполнение (сольфеджирование) двух вокализов (из любых сборников – Н. Ладухин, Ф. Абт, Н. Ваккаи, Г. Зейдлер и др.) под фортепианный аккомпанемент; программа исполняется наизусть; партия фортепиано может исполняться педагогом, концертмейстером или самим участником.

– в номинации «Одноголосное сольфеджио, исполнение интонационно-слуховых упражнений В. Кирюшина» – сольфеджирование двух разнохарактерных примеров из сборника «Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти» В. Кирюшина; программа исполняется наизусть под фонограмму-минус.

4.2. Выступление участника записывается единым видеофайлом и размещается в отдельной папке в сервисе Яндекс-диск (работы участников, размещенные в других облачных хранилищах, не рассматриваются). На каждого участника заводится отдельная папка. Кроме видеозаписи рекомендуется разместить в папке ноты исполняемых произведений (в формате pdf или jpg). Ссылка на папку участника включается в заявку на участие в финальном этапе конкурса. Замена размещенных в папке материалов не допускается. Конкурсные материалы должны быть доступны по ссылке (то есть не удаляться) до 5 декабря 2025 года (включительно). В случае прекращения доступа к конкурсным материалам заявка участника считается отозванной.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Определение победителей конкурса производится решением жюри. Решение жюри основывается на рейтинге участников, составленном путем математического расчета итогового балла на основании оценок членов жюри и независимых экспертов.

5.2. Победители награждаются дипломами лауреатов и дипломантов в электронном виде. В текст диплома может быть включена рекомендация к поступлению на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки в Уфимском училище искусств (колледже).

5.3. Решения жюри окончательны. Апелляции по итогам конкурса не рассматриваются.

5.4. В проверке конкурсных работ по желанию могут принять участие независимые эксперты – преподаватели музыкально-теоретических дисциплин, в том числе преподаватели, подготовившие участников конкурса. Участие в независимой экспертизе добровольное и бесплатное. Независимые эксперты допускаются к проверке конкурсных работ при наличии заявки, одобренной оргкомитетом.

Оргкомитет не гарантирует участие в независимой экспертизе всех заявителей. Приглашение к участию в процедуре независимой экспертизы рассыпается выбранным экспертам вместе с конкурсными материалами. Оргкомитет вправе не учитывать отдельные оценки независимых экспертов при составлении рейтинга участников.

6. Прочие условия проведения конкурса

- 6.1. Участие в конкурсе бесплатное. Организационный взнос не установлен.
- 6.2. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производится за счет направляющей стороны или самих участников.
- 6.3. Оргкомитет имеет право воспроизводить и распространять отдельно взятые конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) в информационных, просветительских целях.

7. Порядок подачи заявок

- 7.1. Заявки на участие в финальном этапе конкурса принимаются в электронном виде через форму, размещённую на странице <https://uui-rb.ru/solf2025> официального сайта колледжа в разделе «Конкурсы, олимпиады» или по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68de0bdd84227c1d65c7d2d5>
- 7.2. Заявка на участие в финальном этапе конкурса подаётся как сводная от школы. Сводная заявка подаётся один раз ответственным лицом, определенным руководством школы (заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин или ответственный педагог).
- 7.3. Заявки желающих принять участие в работе независимой экспертной комиссии принимаются на странице <https://forms.yandex.ru/u/68de0aa350569017fe6e8c3a>

7.2. Последний день подачи заявки (для участников и независимых экспертов) – 21 ноября 2025 года

8. Контакты и информационные ресурсы проекта

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Адрес: 450057, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а

Страница конкурса в Интернете – <https://uui-rb.ru/solf2025>

Прием заявок для участников – <https://forms.yandex.ru/u/68de0bdd84227c1d65c7d2d5>

Прием заявок для экспертов – <https://forms.yandex.ru/u/68de0aa350569017fe6e8c3a>

ВКонтакте – https://vk.com/uui_college

Telegram – https://t.me/uui_college

Методический кабинет: metodkab-uui@yandex.ru