

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич
Должность: директор
Дата подписания: 16.01.2026 17:28:29
Уникальный программный ключ:
7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УУИ(К)
Абдраков Ш.Ф.
15 января 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Республиканском конкурсе академического сольного пения
и концертмейстерского искусства имени народной артистки
Республики Башкортостан Флюры Галимьяновны Нугумановой
г. Уфа, 17-18 февраля 2026 г.

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором IV Республиканского конкурса академического сольного пения и концертмейстерского искусства имени народной артистки Республики Башкортостан Флюры Галимьяновны Нугумановой (далее – конкурс) является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (далее – колледж).

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных, профессионально перспективных музыкантов, приумножения и создания новых педагогических и исполнительских традиций в современном культурно-образовательном пространстве.

1.3. Сроки проведения конкурса – 17–18 февраля 2026 года.

1.4. Конкурс проводится в двух форматах – очно и дистанционно.

1.5. Место проведения конкурса – г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103а – Уфимское училище искусств (колледж), Малый зал.

1.6. График проведения будет опубликован на странице <https://uui-rb.ru/nug2026/> официального сайта колледжа в разделе «Конкурсы, олимпиады» после обработки поступивших заявок.

2. Номинации и участники конкурса

2.1. Конкурс проводится по номинациям «Академическое пение» и «Концертмейстерское искусство».

2.2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – соответственно ДМШ и ДШИ), профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Башкортостан (далее – колледжи искусств), а также концертмейстеры (педагогические работники).

2.3. Для участников конкурса устанавливается деление по следующим группам:

в номинации «Академическое пение»:

- Группа 1 – учащиеся ДМШ и ДШИ, возраст 12-14 лет (включительно)
- Группа 2 – учащиеся ДМШ и ДШИ, возраст 15-17 лет (включительно)
- Группа 3 – студенты 1-2 курсов колледжей искусств
- Группа 4 – студенты 3-4 курсов колледжей искусств

в номинации «Концертмейстерское искусство»:

- Группа 5 – студенты 2-3 курсов колледжей искусств
- Группа 6 – студенты 4 курса колледжей искусств
- Группа 7 – концертмейстеры (педагогические работники)

3. Программные требования

Номинация «Академическое пение»

Группа 1 – учащиеся ДМШ и ДШИ, возраст 12-14 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения, одно из них народное, второе – композиторское

Группа 2 – учащиеся ДМШ и ДШИ, возраст 15-17 лет (включительно)

1. Романс русского или зарубежного композитора.
2. Народная песня (любого народа) в академическом звучании.

Группа 3 – студенты 1-2 курсов колледжей искусств

1. Старинная ария (включая Г.Ф. Генделя, В.А. Моцарта);
2. Романс русского или зарубежного композитора или народная песня любого народа в академическом звучании.

Группа 4 – студенты 3-4 курсов колледжей искусств

1. Ария из оперы, оратории, кантаты, мотета или концертная ария западноевропейского композитора XVII-XVIII веков, включая В.А. Моцарта (исполняются на языке оригинала);
2. Романс русского или зарубежного композитора;
3. Народная песня (любого народа) в академическом звучании или произведение отечественного композитора.

Жюри конкурса может присудить специальный приз за исполнение произведения из репертуара певицы Ф.Г. Нугумановой. Репертуар Ф.Г. Нугумановой:

- Дж. Пуччини Ария Тоски из оперы «Тоска»
- П.И.Чайковский Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева»
- П.И. Чайковский, стихи А. Майкова Колыбельная
- Романсы Р. Яхина, З. Исмаилова, Х. Ахметова.
- З. Исмаилов, стихи З. Бишева «Я пою»
- З. Исмаилов песня Шамсии из музыкальной комедии «Козаса»
- М. Валеев, стихи К. Даяна «Таң йыры»
- Н. Сабитов, стихи А. Атнабаева «Яззар булһа»
- К. Рахимов Вальс «Йөрәк сере»
- М. Музафаров «Туган Як»
- А. Спадавекиа «Кузгал, Урал»
- Р. Муртазин, стихи Ш. Биккола «Юкһыныу»
- Г. Ильясов, стихи Г. Рахимова «Оноттың, буғай»
- Р. Муртазин, стихи Г. Амири «Түгелмәһен әсәйзәрзең күз йәше»
- Башкирские народные песни «Сыңрау торна», «Агым һыу», «Томан»
- Татарские народные песни «Гөлялмал», «Ай, былбылым», «Бөдрә тал»

Номинация «Концертмейстерское искусство» (группы 5–7):

1. Ария отечественного или зарубежного композитора;
2. Романс или песня отечественного или зарубежного композитора.

ВВ Участники в номинации «Академическое пение» исполняют конкурсную программу наизусть, в номинации «Концертмейстерское искусство» – по нотам.

4. Требования к видеозаписи (при дистанционном участии)

4.1. Конкурсное выступление записывается в один видеофайл, выступление предваряется объявлением фамилии и имени участника, названия образовательной организации, курса (для участников-студентов) и исполняемой программы. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке. На

видео должно хорошо быть видно участника (для участников-инструменталистов – лицо, руки; для участников-вокалистов – весь сценический образ).

4.2. Для участия в конкурсе видеозапись должна быть загружена в облачное хранилище Яндекс-диск. Материалы, размещенные на других ресурсах, не рассматриваются. Ссылка на видеозапись представляется в Оргкомитет конкурса одновременно с подачей заявки. Ответственность за организацию доступа к видеозаписи лежит на участнике. В случае предоставления неверных сведений о размещении видеозаписи (отправки неверной ссылки), а также в случае прекращения доступа к видеозаписи конкурсная заявка считается отозванной. Оргкомитет не занимается расследованием причин недоступности видеозаписи по представленной ссылке и не связывается по этому поводу с участниками. Перед отправкой конкурсных материалов заявителям рекомендуется проверить работоспособность ссылки путем активизации переходов по ссылке с различных устройств.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Конкурсные выступления участников оцениваются жюри, сформированным оргкомитетом.

5.2. Итоги конкурса подводятся по каждой номинации и группе отдельно. Победителям в зависимости от полученных оценок присуждаются звания лауреатов (в том числе по степеням) и дипломантов (в том числе по степеням). Участники, не получившие званий лауреата или дипломанта, поощряются дипломами за участие в конкурсе.

5.3. Участники конкурса, выступающие в очном формате, награждаются дипломами в день объявления результатов. Дистанционным участникам в течение 30 дней со дня объявления результатов будет предоставлен доступ к дипломам в электронном виде.

5.4. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы.

5.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Протоколы и оценочные листы членов жюри не демонстрируются и не выдаются.

6. Финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Организационный взнос за участие в конкурсе не установлен.

6.2. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе и пребыванием на конкурсе, производится за счет направляющей стороны или самих участников.

6.5. Оргкомитет конкурса не оказывает содействие в решении вопросов, связанных с проживанием и проездом участников.

7. Порядок подачи заявок

7.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **08 февраля 2026 года** (включительно).

7.2. Желаям принять участие в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку на странице <https://uui-rb.ru/nug2026/> официального сайта колледжа в разделе «Конкурсы, олимпиады» или по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/695ce4a190fa7b482340d5c4>

8. Контакты

Адрес: г. Уфа, ул. Пушкина, 103а, электронная почта – metodkab-uui@yandex.ru

Представитель оргкомитета: заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» колледжа – Садыкова Римма Рушановна, телефон – 89170479874, электронная почта rimmarush@mail.ru