

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдраков Шамиль Фаилевич
Должность: директор
Дата подписания: 06.02.2026 17:09:04
Уникальный программный ключ:
7474089d7c5f14d20866aa7112914f12c8571460

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УУИ (К)
Ш.Ф. Абдраков
06.02.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XX Всероссийском детском и юношеском джазовом
конкурсе-фестивале «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова
г. Уфа, 3-5 апреля 2026 года

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором XX Всероссийского детского и юношеского джазового конкурса-фестиваля «Маэстро Джаз» имени Георгия Маркорова (далее – конкурс) выступает государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) (далее – колледж).

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, увлеченных эстрадно-джазовым искусством, продвижения и популяризации джазового искусства, укрепления и развития творческих связей образовательных учреждений культуры и искусства.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса – 3-5 апреля 2026 года.

2.2. Варианты участия в конкурсе – очно или дистанционно (по видеозаписи).

2.3. Место проведения конкурса – г. Уфа, ул. Пушкина, д.103а, Уфимское училище искусств (колледж), Концертный зал, Малый зал.

2.4. В конкурсе могут принять участие учащиеся и педагогические работники музыкальных студий, детских музыкальных школ и школ искусств, студенты и преподаватели колледжей и вузов искусств Российской Федерации, профессионалы и любители джаза.

2.5. Конкурс проводится по номинациям:

- Сольное инструментальное исполнительство
- Инструментальные ансамбли (акустические и combo)
- Оркестровое исполнительство
- Сольное вокальное исполнительство
- Вокальные ансамбли (вокальные и вокально-инструментальные)

2.6. Прослушивания проводятся по следующим группам:

- 1 группа – подготовительные классы ДМШ, ДШИ, студий
- 2 группа – 1-2 классы ДМШ, ДШИ, студий
- 3 группа – 3-5 классы ДМШ, ДШИ, студий
- 4 группа – 6-9 классы ДМШ, ДШИ, студий
- 5 группа – 1-2 курсы колледжей
- 6 группа – 3-4 курсы колледжей
- 7 группа – студенты ВУЗов
- 8 группа – учитель-ученик

- 9 группа – участники любого возраста и уровня подготовки, не относящиеся к иным категориям

2.7. Порядок выступления при очном прослушивании в каждой группе – по спискам, составленным в алфавитном порядке (с учетом группировки по инструментам и по типам ансамблей).

2.8. Победители конкурса по решению жюри награждаются электронными дипломами лауреатов, дипломантов или участников. Общественные организации и частные лица вправе учреждать дополнительные премии и призы.

2.9. Оргкомитет может проводить видеозапись выступлений участников. Особенно интересные выступления участников по решению оргкомитета могут быть опубликованы в социальных сетях.

2.10. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, принимать решение не засчитывать результат исполнителям, чья программа не вписывается в регламент, приглашать к участию в Гала-концерте исполнителей с самыми яркими номерами, вне зависимости от присужденных мест.

2.11. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Члены жюри не могут участвовать в голосовании при выступлении учащихся своего класса.

2.12. Участие в конкурсе означает согласие с условиями его проведения.

2.13. Настоящее Положение является приглашением (вызовом) на конкурс.

3. Программные требования

3.1. В программе сольного и ансамблевого выступления должны быть представлены две композиции разного характера и различных жанров в джазовой стилистике: джазовые стандарты, джазовые произведения современных авторов, композиции собственного сочинения в джазовом стиле, джазовые обработки фольклора (строго не эстрадного направления). Приветствуется исполнение сольной программы в сопровождении ансамбля или ритм-секции.

3.2. Продолжительность сольных выступлений – до 7 минут, ансамблевых – до 10 минут, оркестровых – до 15 минут.

3.3. На конкурсных прослушиваниях допускается выступление под фонограмму-минус. Выступление под фонограмму на Гала-концерте не допускается.

4. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе

4.1 Заявки на участие в конкурсе принимаются до 27 марта 2026 года (включительно) через электронную форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69778103902902241e06cf73> или на странице <https://uui-rb.ru/mj2026/> сайта колледжа в разделе «Конкурсы, олимпиады».

4.2. Участники, представившие заявки не по форме или позже установленного срока, к участию в конкурсе не допускаются.

5. Финансовые условия участия в конкурсе

5.1. Для участников конкурса устанавливается организационный взнос в размере:

1000 рублей (одна тысяча рублей 00 копеек) за участие в сольной номинации;

1000 рублей (одна тысяча рублей 00 копеек) за ансамбль или оркестр.

5.2. Оплата организационного взноса производится в отделении любого российского банка **не позднее 3 апреля 2026 года**. Копию документа об оплате необходимо отправить на электронный адрес metodkab-uui@yandex.ru

5.3. Реквизиты для оплаты организационного взноса размещаются на странице <https://uui-rb.ru/mj2026/> сайта колледжа в разделе «Конкурсы, олимпиады».

5.4. Оргкомитет рассматривает заявки на участие в конкурсе без внесения организационного взноса (далее – бесплатное участие) в **сольных** номинациях при условии участия в конкурсе **в формате очного выступления** для следующих категорий участников:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (к данной категории не относятся усыновленные и удочеренные);
- дети-инвалиды и инвалиды;
- участники СВО;
- дети участников СВО;
- дети из многодетных семей.

5.5. Возможность бесплатного участия лицам, перечисленным в пункте 5.4 настоящего Положения, предоставляется только при условии представления в оргкомитет документов, подтверждающих принадлежность участников к соответствующей льготной категории. Подтверждающие документы высылаются заблаговременно только в электронном виде на адрес metodkab-uui@yandex.ru

5.6. Возможность бесплатного участия не распространяется на участников, выступающих в ансамблях и оркестрах.

5.7. Расходы, связанные с пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, а также связанные с проездом к месту проведения конкурса несут направляющие стороны. Места для проживания участников и сопровождающих лиц оргкомитетом не предоставляются.

6. Требования к видеозаписи (при дистанционном участии)

6.1 Конкурсное выступление записывается в один видеофайл. Порядок исполнения произведений в видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке. На видеозаписи должно быть хорошо видно участника.

6.2 Видеозапись размещается в одном из российских облачных хранилищ: Яндекс-диск (рекомендуемое) или Облако Mail.ru. Конкурсные материалы, размещенные на иных ресурсах, не рассматриваются. Представленная видеозапись должна проигрываться без предварительного «скачивания», авторизации и демонстрации рекламы. Ссылка на видеозапись представляется в оргкомитет конкурса одновременно с подачей заявки. Участники обеспечивают доступ к представленной видеозаписи до дня публикации результатов конкурса. В случае досрочного прекращения доступа к конкурсным материалам заявка участника считается отозванной.

7. Контакты

Адрес: 450057, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, д. 103А

Страница конкурса на сайте колледжа – <https://uui-rb.ru/mj2026/>

Форма заявки – <https://forms.yandex.ru/u/69778103902902241e06cf73>

Страница конкурса ВКонтакте – <https://vk.com/jazzland2026>

Модератор группы Кругликова Алина Борисовна

Кураторы проекта:

Федорова Елена Евгеньевна, тел. 89872557957, fedorova.piano@gmail.com

Пешкин Игорь Сергеевич, тел. 89273512388, igorpeskin1156@gmail.com

Методический кабинет: metodkab-uui@yandex.ru