

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIII Всероссийском конкурсе-фестивале детских хоровых коллективов
«Хоровая радуга»
имени Шавката Бикмухаметова
(80-летию со дня рождения хормейстера, педагога, общественного деятеля
посвящается)
16-17 мая 2026 года

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры Российской Федерации
Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исамагилова
Министерство культуры Республики Башкортостан
Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства
культуры Республики Башкортостан

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Сохранение и развитие традиций хорового пения.
Совершенствование исполнительского мастерства.
Развитие духовно-патриотических качеств у детей и подростков.
Повышение профессионального мастерства хормейстеров.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Участники конкурса:

- детские хоровые коллективы детских музыкальных, хоровых школ и школ искусств;
- детские хоровые коллективы музыкальных студий;
- детские хоровые коллективы общеобразовательных школ;
- детские хоровые коллективы центров детско-юношеского творчества;
- детские хоровые коллективы при домах культуры и т.п.

Жюри оценивает хоры в следующих номинациях и категориях по соответствующим минимальным требованиям:

Номинация «Учебные детские академические и народные хоры» (хоры ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных студий и т.п.):

Категория 1. «От 6 до 9 лет» – одноголосные произведения с элементами двухголосия (или более)

Категория 2. «От 9 до 12 лет» – двухголосные (или более) произведения

Категория 3. «От 12 до 15 лет» – двух-трёхголосные произведения с элементами четырёхголосия

Категория 4. «Смешанная возрастная группа до 16 лет» – двух-трёхголосные (или более) произведения.

В категориях 2 и 3 количество участников коллектива, достигших верхнего предела возрастных ограничений, не должно составлять более 25 % от общего количества участников хора.

В коллективах, выступающих в категориях 1-3, не допускается участие мальчиков с голосами постмутационного периода. Хоры, в которых имеются певцы с указанными голосами, участвуют в Категории 4 при условии наличия в

исполняемых партитурах самостоятельных хоровых партий для данных голосов (не допускаются октавные дублирования партий детских голосов, если таковые не представлены в авторской партитуре!).

Во всех категориях допускается наличие участников младше (не более 15% от общего числа участников хора) или старше (не более 15% от общего числа участников хора) указанных возрастных ограничений.

Номинация «Любительские детские академические и народные хоры» (хоры СОШ, ЦДЮТ, ДК и т.п.):

Категория 1. «Младшие хоры – 1-4 классы» – исполнение одноголосных произведений.

Категория 2. «Средние хоры – 5-8 классы» – исполнение одноголосных произведений с элементами двухголосия (или более).

Категория 3. «Старшие хоры – 9-11 классы» – исполнение двухголосных произведений с элементами трёхголосия (или более).

Категория 4. «Смешанная возрастная группа» в пределах школьного возраста – исполнение одноголосных произведений с элементами двух-трёхголосия (или более).

По итогам прослушиваний и анализа приложенных к заявке документов жюри всех этапов конкурса-фестиваля имеет право самостоятельно определить возрастную категорию участников.

Требования к конкурсной программе (программа должна состоять из 3-х произведений):

1. Произведение русского или зарубежного композитора, написанное до 1991 года;
2. Произведение по выбору участника конкурса-фестиваля;
3. Произведение по выбору участника конкурса-фестиваля.

Рекомендовано включение в программу произведений башкирских композиторов на башкирском или русском языках.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ условием в номинации «Учебные детские академические и народные хоры (хоры ДМШ, ДШИ, ДХШ, МУЗЫКАЛЬНЫХ СТУДИЙ и т.п.) является исполнение **КАК МИНИМУМ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ А CARPELLA.**

РЕКОМЕНДУЕМЫМ условием в номинации «Любительские детские академические и народные хоры» (хоры СОШ, ЦДЮТ, ДК и т.п.) исполнение произведения **А CARPELLA.**

Допускается включение в программу не более одного произведения из конкурсного репертуара хора, исполнявшегося коллективом на предыдущем конкурсе-фестивале «Хоровая радуга им. Ш. Бикмухаметова» в 2024 году.

Произведения с сопровождением должны исполняться в сопровождении фортепиано, баяна либо инструментального ансамбля.

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММ
(КАК МИНУСОВЫХ, ТАК И ПЛЮСОВЫХ)!!!**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

в номинации «Учебные детские академические и народные хоры (хоры ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных студий и т.п.)»

Конкурс-фестиваль в номинации «Учебные детские академические и народные хоры (хоры ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных студий и т.п.) для **ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН** проводится в два этапа.

I этап – Отборочный – проводится в методических объединениях до **19 апреля 2026 года**. Сроки подачи заявок на участие в Отборочном этапе и даты проведения Отборочного этапа музыкальные колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки (по предложенной музыкальным колледжем-куратором форме) на участие в Отборочном этапе конкурса-фестиваля коллективы указанной номинации направляют в колледж, курирующий методическое объединение.

Общие результаты Отборочного этапа конкурса-фестиваля с указанием лауреатов Отборочного этапа, делегированных к участию в финале, направляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан Оргкомитету конкурса-фестиваля не позднее **20 апреля 2026 года** на адрес электронной почты khdugai@mail.ru. Участники-лауреаты Отборочного этапа, делегированные к участию в финале, направляют заявку для участия в финальном этапе по предложенной форме <https://forms.yandex.ru/u/68fb4c9850569057a22cc71d/>, в том числе прикрепив к указанной форме необходимые документы (сканы с подписью) не позднее **25 апреля 2026 года**.

К заявке прилагаются (прикрепляются):

- фотография коллектива в электронном виде (формат JPEG);
- согласие на обработку персональных данных руководителя и концертмейстера коллектива (Приложение);
- справка от направляющей организации, заверенная руководителем организации, о соответствии хорового коллектива категории согласно Положению конкурса-фестиваля с указанием процента отклонения.

II этап – Финальный – состоится **16-17 мая 2026 года** в Концертном зале им.Ф.Шаляпина Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова /г.Уфа, ул.Ленина, 14/.

В исключительных случаях в список участников **II (финального) этапа** конкурса-фестиваля может быть включен коллектив Республики Башкортостан, не вошедший в список лауреатов Отборочного (первого) этапа. Для этого коллективу необходимо не позднее **21 апреля 2026 года** представить Оргкомитету конкурса-фестиваля (на электронную почту khdugai@mail.ru) самостоятельно организованную видеозапись выступления коллектива (без монтажа) на Отборочном этапе конкурса. Дальнейшее решение о допуске данного коллектива к участию в финальном этапе принимает оргкомитет конкурса, сформированный из числа профессорско-преподавательского состава УГИИ им. З.Исмагилова. В указанных случаях решение о допуске/недопуске к участию коллектива в Финальном этапе конкурса принимается и доводится до сведения руководителя не позднее **23 апреля 2026 года**.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ (КРОМЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

Конкурс-фестиваль в номинации «*Учебные детские академические и народные хоры (хоры ДМШ, ДШИ, музыкальных студий)*» для хоровых коллективов других регионов России, а также в номинации «*Любительские детские академические и народные хоры*» (хоры СОШ, ЦДЮТ, ДК) для хоровых коллективов Республики Башкортостан и других регионов России проводится в один этап (финальный). Анкету-заявку по предложенной форме <https://forms.yandex.ru/u/68fb4c9850569057a22cc71d>, в том числе прикрепив к указанной форме требуемые документы (сканы с подписью) необходимо подать не позднее **25 апреля 2026 года**.

К заявке прилагаются (прикрепляются):

- фотография коллектива в электронном виде (формат JPEG);
- согласие на обработку персональных данных руководителя и концертмейстера коллектива;
- справка от направляющей организации, заверенная руководителем организации, о соответствии хорового коллектива категории согласно Положению конкурса-фестиваля с указанием процента отклонения.

Конкурс-фестиваль состоится 16-17 мая 2026 года в Концертном зале им.Ф.Шаляпина Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова /г.Уфа, ул.Ленина, 14/.

При наличии более 10-ти заявок на участие в каждой возрастной категории любой из номинаций Оргкомитет вправе осуществить дополнительный отбор коллективов для участия в финальном этапе конкурса-фестиваля на основании представленных заявок, а также вправе запросить видеозаписи различных выступлений и информацию о коллективе в соответствующих органах муниципальной власти.

График выступлений коллективов будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: www.rumcrb.ucoz.ru (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»), а также на сайте Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова <https://ufaart.ru/creation/contest/> (вкладка ТВОРЧЕСТВО, страница КОНКУРСЫ и ФЕСТИВАЛИ) **не позднее 6 мая 2026 года**.

ВНИМАНИЕ!!! При возникновении обстоятельств (форс-мажора), не позволяющих осуществить проведение этапов конкурса-фестиваля в очном формате, проведение конкурсных прослушиваний возможно в дистанционном формате (по видеозаписям)¹.

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО

¹ При изменении формата проведения всероссийского (финального) этапа конкурса с очного на дистанционный (по видеозаписям) оргкомитетом не позднее 4 мая 2026 года будет направлено дополнительное информационное письмо с требованиями к видеозаписям.

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать специальные призы и дипломы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса-фестиваля

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Оценка выступлений производится по следующим критериям:

техническое исполнение:

- интонация, фразировка, строй, ансамбль, точность исполнения нотного текста, произношение;

художественное исполнение:

- темп, агогика, динамика, интерпретация текста, эмоциональность, выразительность, стилистическая верность, качество ансамбля;

презентация программы:

- подбор репертуара, сложность программы, общее впечатление о коллективе, внешний вид (костюмы), мануальная техника дирижера в соотношении с хоровым звучанием.

Победитель Всероссийского (финального) этапа конкурса-фестиваля награждается Дипломом обладателя Гран-при.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и категории награждаются Дипломами.

Дипломанты в каждой номинации и категории награждаются Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса-фестиваля могут учредить специальные призы и премии для участников.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) фотографии, видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам, а также размещать фото и видео материалы конкурса с участием участников, в том числе на официальном сайте организаторов и иных ресурсах, освещающих вопросы культуры и образования, в сети Интернет.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Для участников **Всероссийского** – финального – этапа конкурса установлен организационный взнос в размере:

- Учебные детские академические и народные коллективы – **2500** (две тысячи пятьсот) рублей за коллектив;
- Любительские детские академические и народные коллективы – **2000** (две тысячи) рублей за коллектив.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: www.rumcrb.ucoz.ru (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»), а

также на официальном сайте Уфимского государственного института искусств имени З.Исмагилова: www.ufaart.ru (раздел «ТВОРЧЕСТВО», страница «КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

Участие в конкурсе-фестивале означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

Для справок: тел. 89613630500 (Хасбиуллина Алсу Афгановна)
89272386684 (Буткевич Наталья Евгеньевна)

ХIII Всероссийский конкурс-фестиваль детских хоровых коллективов
«Хоровая радуга»
имени Шавката Бикмухаметова
(80-летию со дня рождения хормейстера, педагога, общественного деятеля
посвящается)
16-17 мая 2026 года

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
ГРАЖДАНИНА

Я, _____,
(ФИО)

_____ (число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации: _____

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

подтверждаю, что с условиями проведения ХIII Всероссийского конкурса-фестиваля детских хоровых коллективов «Хоровая радуга» имени Шавката Бикмухаметова, 16-17 мая 2026 года, г.Уфа, ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных Уфимскому государственному институту искусств имени Загира Исмагилова (450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14), Республиканскому учебно-методическому центру по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21) Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением ХIII Всероссийского конкурса-фестиваля детских хоровых коллективов «Хоровая радуга» имени Шавката Бикмухаметова, и распространяется на следующие персональные данные: и распространяется на следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- пол, число, месяц, год и место рождения;
- адрес места жительства (по месту регистрации, фактический);
- данные общегражданского паспорта (серия, номер, дата выдачи, наименование органа, выдавшего паспорт);
- СНИЛС;
- контактный телефон;
- адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

