

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УФИМСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ (КОЛЛЕДЖ)

ПРИНЯТО
Решением Совета колледжа
ГБПОУ РБ УУИ(К)
от «26» февраля 2026 г.
протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РБ УУИ(К)

Ш.Ф. Абдраков

«26» февраля 2026 г.

Положение
о формах проведения вступительных испытаний творческой
направленности при приеме на обучение
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Республики Башкортостан
Уфимское училище искусств (колледж)

Уфа – 2026

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 №1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям;
- Уставом образовательной организации в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Уфимское училище искусств (колледж);
- Правилами приема на обучение по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- инструменты эстрадного оркестра,
- эстрадное пение;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано,
- оркестровые струнные инструменты,
- оркестровые духовые и ударные инструменты,
- инструменты народного оркестра,
- национальные инструменты народов России;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.08 Музыкальное звукооператорское искусство;

54.02.01 Дизайн (по отраслям);

54.02.05 Живопись (по видам);

54.02.07 Скульптура

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

II. Цели, структура и состав комиссий

2.1. Творческие испытания проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по всем специальностям.

2.2. В целях организации и проведения вступительных испытаний на период их проведения в ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) приказом директора утверждается персональный состав комиссий (экзаменационной, апелляционной), назначаются их председатели.

2.3. Для ведения делопроизводства Приемной комиссии назначаются технические секретари.

III. Порядок проведения творческих вступительных испытаний

3.1. Творческие испытания проводятся по расписанию, подготовленному ответственным секретарем приемной комиссии и утверждённому председателем приемной комиссии, в два этапа: (первый — с 6 июля, второй — с 1 августа). Расписание

проведения Творческих испытаний доводится до сведения абитуриентов (вывешивается на информационном стенде и на официальном сайте колледжа) не позднее 1 июня.

3.2. Результаты вступительных испытаний, оцениваются по балльной системе от 0 до 100, включающей критерии оценивания, определяемой Правилами приема. Полученные баллы проставляются в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента.

3.3. Для подготовки абитуриентов к сдаче Творческого испытания выделяется отдельные аудитории.

3.4. Для обеспечения выполнения практического задания в аудитории, предназначенной для сдачи Творческого испытания, должны находиться в рабочем состоянии: фортепиано.

3.5. Поступающий на специальность Инструментальное исполнительство, должен иметь с собой музыкальный инструмент, по которому хочет продолжить обучение (за исключением специальности «Фортепиано»).

3.6. Поступающему на специальности ««Дизайн (по отраслям)», Живопись (по видам)», «Скульптура», «Анимация и анимационное кино (по видам)» во время вступительных испытаний при себе необходимо иметь:

1. Бумагу 3 листа (форматы А2 и А3)
2. Краски гуашевые или акварельные
3. Кисти несколько штук
4. 2-3 карандаша разной мягкости
5. Стирательную резинку (ластик, канцелярская резинка)
6. Скотч малярный или кнопки
7. Баночку для воды —1 л.
8. Пластелин скульптурный

3.7. Перед вступительными испытаниями для поступающих проводятся консультации (согласно расписанию), обеспечивающие ознакомление их с особенностями контрольных заданий, технологии проведения вступительного испытания и др.

3.8. Консультации поступающих с экзаменаторами (членами комиссии) во время проведения вступительных испытаний допускается только в части формулировки контрольного задания.

3.9. Лицам, допущенным к вступительным испытаниям, выдаются экзаменационные листы установленной формы с фотографией поступающего, подписанные техническим секретарем приемной комиссии и скрепленные печатью учебного заведения.

3.10. Письменные вступительные испытания проводятся по экзаменационным материалам. Программы, подготовленные председателем творческой экзаменационной комиссии и утвержденные ответственным секретарем приемной комиссии.

3.11. После вступительного испытания председатель экзаменационной комиссии все письменные работы передает ответственному секретарю приемной комиссии.

3.12. Проверка письменных работ проводится только в помещении образовательного учреждения и только соответствующей комиссией.

3.13. Экзаменационная ведомость после ее оформления подписывается председателем членами творческой комиссии (экзаменаторами).

3.14. Протоколы комиссии после окончания вступительных испытаний передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

3.15. Результаты письменного вступительного испытания объявляются в день его проведения или на следующий день.

3.16. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц не допускается. Исключение составляют инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, с которыми, по их заявлению, могут присутствовать ассистенты. На всех вступительных испытаниях могут присутствовать председатель и заместитель председателя приёмной комиссии.

3.17. Вступительные испытания в виде прослушивания, просмотра, устных ответов по билетам проводятся в индивидуальной форме. Письменные вступительные испытания проводятся в групповой форме для поступающих на одну специальность (по видам).

3.18. При входе в аудиторию, где проводятся вступительные испытания, поступающие предъявляют документ, удостоверяющий его личность. Перечень других принадлежностей, необходимых поступающему в аудитории для сдачи вступительного испытания (в том числе музыкальный инструмент), определяет экзаменационная комиссия. Проведение аудио или видеозаписи вступительных испытаний запрещено. Поступающим запрещено проносить и пользоваться любыми средствами мобильной связи на вступительных испытаниях. Консультации с членами экзаменационной комиссии во время проведения вступительных испытаний допускается только в части формулирования вопроса в экзаменационном билете или исполняемой программы.

3.19. Продолжительность письменной формы вступительного испытания составляет от 1 до 2 академических часов без перерыва (1 академический час - 45 мин.). Продолжительность и порядок определения варианта выполнения письменной работы находятся в компетенции экзаменационной комиссии. Письменная работа, выполненная поступающим, хранится в его личном деле.

3.20. При проведении устного вступительного испытания по билетам экзаменационный билет выбирает сам поступающий. Время подготовки устного ответа составляет не более 30 минут. При подготовке к ответу на устном вступительном испытании поступающий может вести записи на черновике, который после проведения вступительного испытания изымается экзаменационной комиссией и хранится в личном деле поступающего. Члены экзаменационной комиссии отмечают ответы на вопросы билета и дополнительные вопросы, которые могут носить только уточняющий характер и не выходить за пределы вопросов и заданий билета, в соответствии с критериями оценки творческих способностей поступающих.

3.21. При прослушивании в протокол вносится сольная программа поступающего (автор и название исполненного произведения).

3.22 Критерии оценивания вступительных испытаний разрабатываются по каждому этапу вступительного испытания и утверждаются председателем приёмной комиссии колледжа.

IV. Проведение устного творческого вступительного испытания

4.1. Устное испытание (собеседование) у каждого поступающего принимается не менее чем двумя экзаменаторами.

4.2. Устное испытание (собеседование) проводится по вопросам Программ соответствующих вступительных испытаний, обозначенных в Правилах приема.

4.3. Процедура собеседования оформляется протоколом, в котором фиксируются все вопросы экзаменаторов.

4.4. Результаты устного вступительного испытания объявляются в день его проведения или на следующий день.

V. Содержание творческих вступительных испытаний

5.1. В процессе творческого испытания проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранной программе. Абитуриент должен владеть исполнительскими качествами, выразительной техникой исполнения, обладать двигательной памятью, артистическими данными, уметь создать предполагаемый характер и образ, уметь создать атмосферу предполагаемого действия.

5.2. Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающим необходимые условия абитуриентам для подготовки и сдачи вступительных испытаний.

5.3. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения ответственного секретаря приемной комиссии.

5.4. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

5.5. Повторная сдача вступительного испытания при получении балла «ниже 39» - не допускается.

5.6. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие «ниже 39» баллов, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе. Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до проведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

VI. Правило подачи апелляций

6.1. Апелляция подается абитуриентом лично на следующий день после объявления результата по вступительному испытанию. При этом абитуриент имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном колледжем. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.