

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ УУИ(К)

Ш.Ф.Абдраков

05.10.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Об Открытом конкурсе-фестивале академического сольного пения и концертмейстерского искусства, посвященном 100-летию со дня рождения преподавателя, заслуженного работника культуры Республики Башкортостан Л.А. Каримовой
19-21 ноября 2026 года, г. Уфа

1. Общие положения:

1.1. Учредителем и организатором Открытого конкурса-фестиваля академического сольного пения и концертмейстерского искусства, посвященного 100-летию со дня рождения преподавателя, заслуженного работника культуры Республики Башкортостан Л.А. Каримовой (далее – конкурс) является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж).

1.2. Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке наиболее перспективных исполнителей-вокалистов;
- раскрытию творческих способностей учащихся в сольном исполнительстве;
- пропаганде классической, современной русской, башкирской и зарубежной вокальной музыки.

2. Сроки и условия проведения конкурса:

2.1. Срок проведения конкурса – **19-21 ноября 2026 года**. Календарный план проведения конкурса будет опубликован на странице

2.2. Конкурс проводится в двух форматах – очно и дистанционно.

2.3. Конкурс проводится в номинациях «Академический вокал» и «Концертмейстерское искусство»

2.4. Конкурс проводится в один тур.

3. Участники конкурса:

3.1. В конкурсе могут принять участие студенты профессиональных образовательных учреждений сферы искусства и культуры Республики Башкортостан.

3.2. Участники конкурса разделяются по следующим группам:

Номинация «Академический вокал»:

Группа 1 – учащиеся 1-2 курсов колледжей искусств

Группа 2 – учащиеся 3-4 курсов колледжей искусств

Номинация «Концертмейстерское искусство»:

Группа 3 – студенты 2-3 курсов колледжей искусств и учащиеся 8-9 классов ССМК

Группа 4 – студенты 4 курса колледжей искусств и учащиеся 10-11 классов ССМК

4. Программные требования:

4.1. Программные требования по группам:

Номинация «Академический вокал»:

Группа 1 – учащиеся 1-2 курсов колледжей искусств

1. Произведение эпохи барокко (ария, ариетта, канцона и т.д.).
2. Романс русского или зарубежного композитора.

Группа 2 – учащиеся 3-4 курсов колледжей искусств

1. Ария из оперы, оратории, кантаты, мотета или концертная ария западноевропейского композитора XVII – XVIII веков, включая В. Моцарта.
2. Романс русского или зарубежного композитора.
3. Народная песня (любого народа) *или* романс, песня отечественного композитора XX – XXI веков.

В номинации «Академический вокал» все конкурсные произведения исполняются наизусть и на языке оригинала.

Номинация «Концертмейстерское искусство»

Группа 3 – студенты 2-3 курсов колледжей искусств и учащиеся 8-9 классов ССМК

1. Ария отечественного или зарубежного композитора;
2. Романс или песня отечественного или зарубежного композитора.

Группа 4 – студенты 4 курса колледжей искусств и учащиеся 10-11 классов ССМК

1. Ария отечественного или зарубежного композитора;
2. Романс или песня отечественного или зарубежного композитора.

В номинации «Концертмейстерское искусство» программа исполняется по нотам.

5. Подведение итогов конкурса:

5.1. Выступления участников в номинации «Академический вокал» оцениваются по следующим критериям:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность исполняемого репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта.

Выступления участников в номинации «Концертмейстерское искусство» оцениваются по следующим критериям:

- художественная трактовка музыкального произведения;
- музыкальность, выразительность исполнения,
- динамический баланс и взаимодействие с солистом;
- сценическая культура;
- сложность исполняемого репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта

5.2. Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места, объявляются Лауреатами и награждаются соответствующими электронными дипломами. Участники конкурса, занявшие 4, 5 и 6 места объявляются Дипломантами и награждаются соответствующими электронными дипломами.

5.3. По решению жюри лучшие концертмейстеры (в номинации «Академический вокал» и иллюстраторы (в номинации «Концертмейстерское искусство») конкурса награждаются электронными дипломами «За концертмейстерское мастерство».

- 5.4. Дипломы в электронном виде участники смогут скачать из папки, доступ к которой будет открыт на странице конкурса <https://uui-rb.ru/karimova2026/> после завершения мероприятия.
- 5.4. Частные лица по согласованию с учредителем и оргкомитетом конкурса вправе утверждать специальные премии и призы конкурса.
- 5.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, а также присуждать одно и то же призовое место нескольким участникам.

6. Требования к видеозаписи (при дистанционном участии):

- 6.1. В случае участия в конкурсе в дистанционном формате одновременно с подачей заявки необходимо представить ссылку на размещенную в сети Интернет видеозапись живого исполнения, снятую на сцене или в классе в предусмотренных номером сценических костюмах, без использования дополнительной звукоусиливающей аппаратуры.
- 6.2. Камера должна быть установлена на штативе или устойчивой поверхности, съёмка производится с одного ракурса, без остановок. Видеозапись не должна иметь признаков монтажа или дополнительной обработки.
- 6.3. Рекомендуемые форматы видеофайлов: avi, mp4.
- 6.4. Каждой номер конкурсной программы желательно записать отдельным файлом, имя файла должно соответствовать названию исполняемого произведения.
- 6.5. Видеозаписи выступления загружаются в один из облачных сервисов (Яндекс-диск, Облако Mail.ru) и помещаются в одну облачную папку (не архивируются), в названии папки прописываются фамилия и имя участника, а также город, который он представляет. В заявке указывается *ссылка на папку*, в которой находятся записи конкурсных выступлений. Перед отправкой заявки рекомендуется *проверить* работоспособность ссылки и правильность загрузки файлов: каждая видеозапись должна проигрываться без предварительного «скачивания».
- 6.6. В случае неработоспособности ссылки на папку с видеоматериалом заявка считается отозванной. Оценивание таких участников не производится. Работоспособность ссылки участники должны контролировать самостоятельно. Оргкомитет конкурса не связывается с участниками для выяснения причин неработоспособности ссылок на видеоматериал.

7. Финансовые условия участия в конкурсе:

- 7.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей. Формы платёжных документов размещены на сайте колледжа на <https://uui-rb.ru/karimova2026/>
- 7.2. Оплата организационного взноса физическими лицами производится в отделениях любого банка **не позднее 19 ноября 2026 года.**
- 7.3. Копия документа об оплате направляются по электронному адресу: metodkab-uui@yandex.ru с указанием в теме письма фамилии и имени участника, за которого произведена оплата.
- 7.4. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производится за счет направляющей стороны или самих участников.

8. Порядок подачи заявок:

- 8.1. Желающие принять участие в конкурсе должны подать заявку с помощью заполнения электронной формы на странице конкурса <https://uui-rb.ru/karimova2026/> или по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6ac0ddfb902902337f5bd804>
- 8.2. Последний день приема заявок – **10 ноября 2026 года.**

Заявка на участие в конкурсе означает согласие с условиями его проведения.

9. Контакты:

Адрес: 450057, г. Уфа, ул. Пушкина, 103а, телефон – (347) 272-18-61.

Куратор проекта: заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) – Садыкова Римма Рушановна, тел. +79170479874.

Страница конкурса в сети Интернет – <https://uui-rb.ru/karimova2026/>

Подать заявку – <https://forms.yandex.ru/u/6ac0ddfb902902337f5bd804>